WebQuest «Vidas en busca de paz». Una experiencia de aula

Carolina Rincón Ponce
Instituto Cervantes de Nápoles

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. **Objetivos:**

- Consolidar y practicar los pretéritos indefinidos.
- Ejercitar la producción de textos narrativos (biografía) y el uso de los marcadores del discurso.
- Realizar lecturas selectivas en la web para la elaboración del producto final.
- Exponer la biografía de un Premio Nobel de la Paz argumentando su importancia para la historia.
- Fomentar el aprendizaje cooperativo.
- Desarrollar en el alumnado el manejo de Internet como recurso de búsqueda y selección de información útil.

2. **Nivel específico recomendado:** A2 (MCER).
3. **Tiempo:** de 3 a 5 sesiones de 50 minutos.
4. **Materiales:** sala de ordenadores, Internet, impresora.
5. **Dinámica:** parejas / grupos /individual.

1. INTRODUCCIÓN

Este taller refleja el producto de una experiencia en el aula ELE que ha tenido como base la introducción de las TIC para promover el aprendizaje colaborativo y significativo en español, teniendo como temática central una materia transversal[1]. El curso se ha desarrollado desde octubre de 2008 a abril de 2009 en una clase de 24 alumnos de tercer año de instituto, en el I.T.C. F. Galiani, y está enmarcado en el Proyecto Fórum de las Culturas que este mismo año académico ha iniciado el Instituto Cervantes de Nápoles junto con la Región de la Campania y la Fundación Fórum. El proyecto consiste en impartir cursos de 30 horas en la escuela pública italiana en todos los niveles educativos y con un tema transversal[1] variable cada año, que en esta edición inaugural versaba sobre la paz.

[1] Disponible en esta dirección: http://practicandoconcervantes.wikispaces.com/MIS+TRABAJOS

El Proyecto cuenta con una wiki que ha sido creada con la función de recopilar todos los materiales que los distintos profesores participantes en el proyecto han utilizado en el aula con los alumnos y en el espacio del Instituto Galiano es donde comencé a incluir todas las actividades para que los alumnos en el aula (gracias a las posibilidades que ofrecía en aula de informática del centro) pudieran trabajar en equipo con los materiales e instrucciones colgados en la red.

2. ¿POR QUÉ UNA WEBQUEST?

La gran aceptación por parte del alumnado de esta nueva forma de trabajo en equipo por tareas, sumado al gran interés y motivación que suscitó la utilización de ordenadores y el acceso a material real en línea, es lo que me llevó a transformar todo el engranaje del wiki, si bien solamente uno de los dos módulos que creé para los alumnos, en una WebQuest a largo plazo (de ahora en adelante WQ) para poder ponerla a disposición de toda la comunidad de profesores de español como lengua extranjera que quieran dar cabida en el aula a temas transversales como el de la cultura de la paz y para demostrar que las nuevas tecnologías en la educación son un instrumento que nos ayuda a adaptarnos a las necesidades de los alumnos, así como a la programación de un curso con fines específicos.

El wiki del Fórum de las Culturas me permitía recoger todo el material y organizarlo para poder trabajar en el aula, pero la WQ, sin duda, ofrecía otras posibilidades más productivas para este contexto en particular:

- Responde a una metodología didáctica que es libre, pero guiada, puesto que su protocolo marca una línea de trabajo constructivista con claras instrucciones que el alumno seguirá y mediante las cuales se implicará en la elaboración en grupo de un producto final. De manera que, gracias a su estructuración, el alumno tiene constancia desde el principio del objetivo y el producto que debe alcanzar, y se ejercitará para tal fin a través de las tareas facilitadoras que encuentra a lo largo del proceso.

- Su gran y fácil manejabilidad ante una competencia informática básica. Todo lo que el alumno necesitará, ya sean documentos de texto anejados o páginas de Internet, tiene cabida en la WQ gracias a sus enlaces internos o externos que proporcionan al alumno una guía en la realización de las tareas preparatorias y así, a lo largo del proceso, desarrollará todas las habilidades necesarias para la consecución de la tarea final.

- Por último, el apartado de Evaluación permite al alumnado ser partícipe de su propio aprendizaje proporcionando al profesor una serie de datos que les sirve para poder mejorar futuros trabajos.

3. DESARROLLO Y ANÁLISIS DE LA WQ «VIDAS EN BUSCA DE PAZ»

Esta WQ prevé una actividad que propone a los alumnos un acercamiento a la biografía de personajes premiados con el Nobel de la Paz que han dedicado gran parte de su vida y de su labor profesional a luchar por la paz y los derechos humanos. Con tal excusa, se pretende consolidar y practicar el pretérito indefinido regular e irregular, los marcadores temporales y los conectores del discurso. Todo ello, implicando a los alumnos desde el principio y fomentando el manejo selectivo de la información, para que lleven a cabo procesos cognitivos de mayor magnitud que no se relacionen con la simple repetición de la información.

Se organiza al alumnado en grupos (de tres miembros) y se les plantea una misión propuesta por la Fundación de los Premios Nobel: revisar todos los galardonados desde la creación del premio en 1901. Van a convertirse en investigadores y jueces de los Premios Nobel para así elaborar una clasificación con los tres premiados más importantes (según su opinión) de cada década. Lógicamente, para que se dé una transformación de la información, los alumnos deberán justificar y argumentar su elección y en la elaboración de la presentación final cada uno tendrá que encargarse de una parte del producto haciendo uso de todos los recursos que la red proporciona, como pueden ser: fotos, vídeos y enlaces a otras informaciones de interés.

3. 1. Introducción

En mi opinión, en la organización de la WQ es imprescindible el modo de planteamiento del trabajo desde la misma introducción. Esta tiene que ser motivadora e inquietante, para que los alumnos sientan que el trabajo que van a comenzar tiene una finalidad desde el inicio. He incluido un saludo inicial con *gifs* animados para dar un toque ameno a la pantalla y preguntas directas con el objetivo de poder comenzar con una exploración de conocimientos previos sobre el tema de la paz y calibrar así su competencia léxica en el tema que se va a tratar.

3. 2. Tareas

Esta sección es imprescindible porque es el eje estructural que cohesiona el diseño de la WQ. Para la tarea final, me he decantado por una síntesis de dos tipos (Dodge, 2002): la tarea de recopilación que implica la selección práctica de información y la tarea de emisión de un juicio, ya que una vez recopilada toda la información se da una toma de decisiones y los alumnos tienen que emitir un juicio de valor y justificarlo.

El resto de actividades que conforman la unidad didáctica son una secuencia de tareas facilitadoras que proporcionan a los alumnos el trabajo con contenidos que luego pondrán en práctica en la tarea final.

A continuación, reescribo las especificaciones incluidas en este apartado:

A lo largo de la WebQuest tendréis que realizar las siguientes tareas antes de llegar a la tarea final:

- Practicaréis el pretérito indefinido con la biografía de personajes tan importantes como Gandhi, Martin Luther King, Madre Teresa de Calcuta o Rigoberta Menchú que han sido y son icono de la lucha por la paz y la libertad.
- Revisaréis los marcadores temporales cuando se trata de relatar hechos pasados.
- Aprenderéis qué es la Fundación Premios Nobel de la Paz y conoceréis algo sobre sus curiosidades y polémicas más insólitas.
- Revisaréis los conectores discursivos para poder argumentar vuestras elecciones.
- Por último, en la tarea final cada grupo se encargará de seleccionar tres premios Nobel de una década (desde los años cincuenta hasta nuestros días) para hacer una clasificación de los tres primeros puestos, argumentando el porqué de tal elección. Para terminar haréis una presentación en PowerPoint o en un documento de texto para exponerlo al resto del grupo.

3. 3. Proceso

A. La secuencia inicia con una actividad titulada «Iconos de paz». Aquí los alumnos practicarán y afianzarán el pretérito indefinido regular e irregular en español. Tendrán que trabajar con las biografías de Gandhi, Madre Teresa de Calcuta, Martin Luther King y Rigoberta Menchú. Completarán los textos con el verbo en indefinido que mejor convenga, señalarán en el texto los marcadores temporales y comenzarán a acostumbrarse con los textos narrativos. Se prevé una puesta en común de las biografías haciendo un pequeño resumen para así poder realizar una segunda actividad que consiste en relacionar un elenco de frases célebres con cada personaje. Por último, los grupos intercambiarán su biografía con otro grupo para elaborar unas preguntas sobre la nueva biografía y así hacérselas al equipo contrario.

B. La segunda actividad llamada «Premios Nobel de la Paz» sirve como introducción para aportar al grupo toda la información sobre la Fundación Premios Nobel de la Paz y contextualizarlos en el tema que expondrán en la tarea final. Se divide en tres partes: una primera en la que se trabaja la biografía de Alfred Nobel. Su enlace se hace directamente con el wiki para mejor aprovechamiento del material

elaborado inicialmente. Y allí encontrarán un documento de texto que se centra en la lectura selectiva del texto, trabaja con el léxico y con la compresión global de la información. En una segunda parte, se habla de las curiosidades y anécdotas que están relacionadas con el Premio Nobel y que suscitan polémica, para así, promover una actitud crítica entre el alumnado. Por último, tienen que dirigirse a una página dedicada a los premios Nobel de origen hispano y luego se hace una puesta en común.

C. La última de las tareas facilitadoras responde a la necesidad de aportar al grupo el conocimiento lingüístico necesario para poder argumentar sus decisiones. Así, se les remite a una actividad de la Aveteca que podrán realizar también en grupo.

D. En cuanto a la tarea final, el grupo ya tiene todos los instrumentos necesarios para ponerse manos a la obra y comenzar con su investigación, su decisión sobre los tres personajes más importantes de la década que les haya tocado y la elaboración de su presentación que les servirá para hacer la exposición oral. Y a continuación se les proporcionan todos los enlaces a las páginas de consulta.

3. 4. Evaluación

La evaluación, al ser una WQ para ámbito ELE, no solamente contempla la manera en que va a ser evaluado el alumno y los criterios de evaluación del producto final que aplicará el profesor. También me ha parecido conveniente incluir una rúbrica en la que el grupo de alumnos podrá evaluar la presentación de los compañeros, así como otras tres rúbricas de autoevaluación individual (referidas al trabajo en grupo, a los objetivos comunicativos y a los objetivos gramaticales) en las que el alumno podrá valorar su aprendizaje y sentirse parte del proceso de evaluación.

4. CONCLUSIÓN

En cuanto a la conclusión, si bien debería servir para resumir toda la experiencia al realizar la WQ, yo he optado por dejar el tema abierto, proponiendo a los alumnos una última puesta en común para elegir al Premio Nobel de la Paz de la clase.

Teniendo en cuenta que esta es una WQ para ELE, se ha pretendido desde el inicio adaptar todos los materiales al nivel de lengua de los alumnos. A pesar de ello, hay que destacar que es difícil equilibrar todo el input lingüístico al que los alumnos se exponen al manejar material real y seguramente se toparán con léxico desconocido hasta el momento. Cabe, por tanto, hacer hincapié en que la WQ, a pesar de promover un aprendizaje autónomo, está guiada por el profesor y su presencia para resolver cualquier duda es indispensable. He considerado además

importante incluir un par de enlaces a diccionarios para que el alumno, en la medida de lo posible, pueda resolver sus dudas.

También es necesario contextualizar la WQ, puesto que, en este caso particular, está precedida por una unidad didáctica centrada en la formalización del pretérito indefinido y con la WQ he pretendido hacer una práctica productiva del mismo, trabajar con los conectores del discurso y ampliar el conocimiento general de los alumnos.

Unas últimas líneas para concluir con una reflexión personal y ampliamente compartida por muchos de mis compañeros. La dirección que va tomando la educación en estos últimos años nos lleva a pensar que cualquier profesor, y en especial el profesor de ELE, tiene a su alcance todo un abanico de posibilidades para poder crear materiales adaptados a sus alumnos. Y a esto se suma la proliferación de directorios de materiales que permiten compartir la información y promover la creatividad, la renovación y el reciclaje de materiales.

BIBLIOGRAFÍA

Dodge, Bernie. (2002). «Tareotomía del WebQuest: una Taxonomía de Tareas». *Eduteka*. Documento de Internet disponible en: http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Tema11

Hernández Mercedes, M. ª P. (2007). «Aula de español, enfoque por tarea y TIC. Algunas reflexiones sobre las WebQuest en la enseñanza ELE». *Revista didáctica MarcoELE*. Documento de Internet disponible en: http://marcoele.com/aula-de-espanol-enfoque-por-tareas-y-tic-algunas-reflexiones-sobre-las-webquest-en-la-ensenanza-de-ele/

___(2008). «Tareas significativas y recursos en Internet: WebQuest». *Revista didáctica MarcoELE*. Documento de Internet disponible en: http://marcoele.com/tareas-significativas-y-recursos-en-internet-webquest/