Presentación

Desde hace ya muchos años, el Instituto Cervantes de Nápoles incluye entre sus objetivos prioritarios ofrecer diferentes tipos de oportunidades para potenciar la formación del profesorado de español como lengua extranjera en esta ciudad y en su área de influencia, intentando dar una respuesta lo más eficaz posible a las necesidades de su público docente destinatario.

Todas estas actividades formativas se han concretado generalmente en talleres y seminarios que, cada año, se agrupaban en un ciclo siguiendo un estudiado calendario.

A lo largo del pasado año académico, la oferta se concretó en diferentes actividades de formación (Ciclo de Talleres, IV Encuentro práctico de ELE, Seminarios en diferentes ciudades, etc.) que fueron programadas en función de diversos objetivos: dotar a los profesores de recursos y materiales para poder desenvolverse en contextos educativos determinados, desarrollar aspectos específicos del conocimiento y uso de la lengua española, orientar la integración de las TIC en el aula de español, etc. con la idea de ofrecer momentos de reflexión, aprendizaje y soporte, centrados especialmente en la investigación en el aula o dirigidos al desarrollo de ciertas habilidades, que ayudasen a «crecer» y a madurar profesionalmente a todos los asistentes.

Gracias a la aportación de expertos en diferentes materias y a la de compañeros que, por un interés personal o profesional, están dedicando su tiempo y su esfuerzo a profundizar sobre ciertas temáticas, el curso 06-07 pudimos contar con un CICLO DE TALLERES, de cariz eminentemente práctico, de una duración que podía oscilar entre las dos y cuatro horas, dirigido tanto a profesores que ya ejercen la docencia en los ámbitos más variados, como a futuros docentes (estudiantes universitarios de la especialidad en didáctica, master, postgrados).

Dada la calidad de las diferentes aportaciones y con vistas a darles un valor añadido, se ha optado en esta ocasión por llevar a cabo la publicación de las actas de los siete talleres celebrados (tal y como se viene haciendo desde hace años con los Encuentros Prácticos de ELE), a fin de que su contenido se conozca más allá de nuestro reducido ámbito de acción y pueda ser de utilidad a quien desee consultarlos.

LOS TALLERES[1]

En febrero de 2007, **Celia Caballero** y **Susana Larrañaga** en su **«TALLER DE CUENTACUENTOS: Cuéntame un cuento»** nos ofrecen una serie de actividades para clase a través de diferentes cuentos dirigidos a los niveles intermedio y superior, analizando los diferentes pasos que van a hacer posible la consecución de la tarea final: inventar un cuento y narrarlo oralmente.

Ya en marzo, retomanos el tema de las la integración de las nuevas tecnologías con el taller dedicado a las WebQuest «**Profesor de ELE y WebQuest: Un binomio constructivo. Caso práctico**» en el que **Pilar Hernández Mercedes** propone un acercamiento a la realidad de esta metodología didáctica, tan trabajada en otros ámbitos educativos y tan poco en ELE. Además de analizar qué y cómo son, qué hay en la red, su oportunidad en ELE… Los participantes aprenderán a hacer y a analizar una WQ.

Con «**Niños, literatura y TIC ¿Una buena combinación?**», **M. Nieves Cardona** intentará mostrar algunas maneras de usar la literatura para enseñar el idioma a los más pequeños, concretamente con WebQuest y Cazas del Tesoro, entre otros tipos de actividades.

M.ª Eugenia Brime con el taller **«El componente lúdico en ELE»** se ocupará de cuándo, cómo y, sobre todo, por qué utilizar materiales de carácter lúdico en la clase de español. Analizará los materiales ya existentes y trabajará con técnicas de creatividad para promover la creación de materiales propios, enfocados a trabajar tanto componentes gramaticales como léxicos o bien contenidos comunicativos.

Junio y julio, verán como protagonistas, respectivamente a **Natasha Leal Rivas** con **«Teatro contemporáneo en el aula de ELE»** cuyo objetivo es dar a conocer textos teatrales de la literatura hispánica con los que poder desarrollar lecturas dramatizadas (fragmentarias o globales) y trabajar la adaptación literaria al cine con actividades basadas en técnicas teatrales o no.

El ciclo se cierra el 2 de julio de 2007 con **«La necesidad de la introducción de la pragmática en el aula de ELE. Reflexión»** de **Patricia Díez,** quien va a ocuparse de la necesidad de recurrir a la pragmática en las clases de español como lengua extranjera. A partir de ejemplos sacados de los manuales actualmente en uso, se va a comentar cuál es el mejor enfoque para explotar tales ejercicios en el aula, considerando la importancia de la información implícita para evitar malentendidos o el aprendizaje de estructuras poco eficaces desde el punto de vista comunicativo. En esta ocasión también tendrán cabida las TIC pues la autora nos ofrecerá durante el taller dos cazas del tesoro sobre pragmática que ahora podemos consultar en www.marcoele.com.

[1] El ciclo se abrió en enero con «**Uso de Blogs y Power Point**» de **José Rovira Collado,** el primero de los talleres enfocados a la integración de las TIC en el aula de español, que no está incluido en actas.

Esperamos que esta iniciativa tenga buena acogida entre los docentes de español y que el hecho de publicar las experiencias de un pequeño grupo de profesionales sirva para interesar, dar ideas, ayudar y apoyar al colectivo de profesores de español deseosos de intercambiar experiencias y de conocer cosas nuevas.

Que esta despedida no sea más que un hasta pronto,

M.ª Pilar Hernández Mercedes
Responsable y Editora de Actas
Instituto Cervantes de Nápoles
Diciembre de 2007