Objetivos del Aula Cervantes de Yakarta

Rafael Martín García
Responsable del Aula Cervantes de Yakarta

1. INTRODUCCIÓN

El Aula Cervantes de Yakarta se inauguró el 4 de marzo de 2004. En estos meses hemos ido fijando algunos de los objetivos que puede establecer este proyecto del Instituto Cervantes en un país tan inmenso y lejano como es Indonesia. El Aula está situada en la Universidad Trisakti, una universidad privada de gran prestigio y peso en el país.

El Centro de Lenguas Trisakti es el centro que la universidad ha abierto para la enseñanza del español. Se abrió unos meses antes que el Aula Cervantes, en enero de 2004, por lo que se puede decir que son centros casi gemelos, comparten edificio –el Centro de Lenguas Trisakti ocupa el primer piso y el Aula Cervantes el segundo de una casita de dos plantas–, conocimiento y recursos en lo referente a la enseñanza del español como segunda lengua. En seis meses el Centro de Lenguas Trisakti se ha hecho con un lugar sobresaliente en la lista de centros que imparten español en Yakarta, ha formado seis grupos –tres niveles– y cuenta con cerca de sesenta estudiantes de español.

Es importante aclarar que el Aula Cervantes no da clases de español, ayuda y da soporte a los departamentos existentes en la ciudad y, en la medida en que es posible, en el resto del país. Desde su inauguración y hasta la fecha, cuenta con más de setenta usuarios registrados: profesores de español, universitarios, profesionales y profesores de universidad son los perfiles más habituales.

Damos servicio y respuesta a multitud de preguntas y consultas relacionadas con lo hispánico, desde la persona que quiere irse de viaje y pregunta por un itinerario que se ajuste al tiempo del que dispone, a un grupo de estudios musulmanes que nos invita a participar en un encuentro sobre el Islam en Europa y Granada, pasando por preguntas sobre nombres para torres de apartamentos con inspiración en España, bibliografía para aprender español en un mes o la posibilidad de traer una corrida de toros completa a Indonesia.

Aparte de este tipo de servicios que nos relaciona continua y directamente con todo tipo de personas que mantienen vínculos con nuestro país, resulta necesario y de gran importancia establecer unos objetivos para el proyecto del Aula Cervantes en Yakarta, que presentamos en este artículo junto con las líneas de trabajo del centro.

2. OBJETIVOS ACADÉMICOS: FORMACIÓN DE PROFESORES, ORGANIZACIÓN DE DELE Y DEL AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (AVE)

2. 1. Formación de profesores

El Aula Cervantes quiere ser punto de referencia de la enseñanza de español, por sus recursos –equipos informáticos, biblioteca, videoteca y la agenda cultural que pone a disposición de sus usuarios– y también por ser punto de reunión y formación de profesores de español.

Ningún profesor de español en Yakarta tiene formación específica en enseñanza de segundas lenguas. Les es difícil obtener materiales nuevos o establecer contacto con compañeros con los que trabajar, revisar y renovar contenidos y metodologías.

Desde el inicio de su andadura el coordinador del Aula Cervantes se reúne todas las semanas con los profesores del Centro de Lenguas Trisakti. En estas reuniones tratamos diversos aspectos primordiales para el progreso de los cursos de español que imparte este centro de la universidad. A estos encuentros también se van uniendo profesores de otros centros, con los que intercambiamos experiencias y también proponemos una formación continua en la que se presentan métodos y materiales nuevos, que nos acercan a la pedagogía de calidad que utiliza y difunde el Instituto Cervantes. Algunos de los objetivos de formación son los siguientes:

- La aplicación del Marco de Referencia en el diseño global de los cursos y sus contenidos.
- Estudio y análisis de material pedagógico y su aplicación.
- Metodología y explotación de material.
- Planificación y diseño de clases.

2. 2. Organización del DELE

Es importante destacar la organización del DELE en Indonesia. El pasado mes de mayo se llevó a cabo la primera edición en las ciudades de Yakarta y Yogyakarta. El esfuerzo en organización mereció la pena y se consiguieron 13 matrículas –un número feo pero muy satisfactorio–: tres de nivel intermedio y diez de inicial. Los resultados tampoco estuvieron nada mal, pasaron la prueba un total de 8 personas.

El DELE resulta ser una forma muy útil de promoción del español y una motivación para muchos estudiantes que a menudo se sienten con ausencia de objetivos a la hora de estudiar el idioma. Este diploma de español puede significar una gran ayuda a la hora de obtener una beca para estudiar español en España.

2. 3. Puesta en marcha del Aula Virtual de Español (AVE)

El Aula Cervantes cuenta con magníficas instalaciones y una conexión rápida a Internet. Esto nos ha permitido empezar a impartir el curso de Español por Internet que ofrece el Instituto Cervantes, utilizando la plataforma de formación de *e-learning* Aula Virtual de Español (AVE).

En la actualidad hay siete personas matriculadas. El resultado es muy positivo, hemos de tener en cuenta que no se trata de un país especialmente tecnificado y, ni mucho menos, acostumbrado a la formación a través de Internet.

Una vez que los primeros alumnos terminen el curso por Internet, confiamos en que su experiencia sea satisfactoria y atraigan a más personas interesadas en inscribirse. De momento estamos en periodo de prueba y tanto los estudiantes como el tutor están aprendiendo todas las posibilidades de la plataforma.

2. 4. Objetivos culturales

Una de las estrategias más importantes para promocionar la cultura y la lengua española e hispana y acercar valores, estética y comportamientos desde América y Europa a esta parte de Asia es la organización de eventos culturales de diferente índole.

Para ello contamos con la colaboración esencial de la Embajada de España en Yakarta y la Universidad Trisakti, una institución que siempre ha estado abierta al trabajo para la promoción de la cultura.

Yakarta es una ciudad de quince millones de habitantes, ávida de eventos culturales. Cuenta con los centros culturales y la masa crítica suficiente para llevar a cabo nuevas propuestas de calidad en este sentido, pero sería deseable una mayor oferta real.

Un correcto y persistente trabajo en esta línea de proyectos permitirá situar la cultura española e hispana en la escena cultural y mediática de la capital y de otras ciudades importantes del país.

Hasta la fecha el Aula Cervantes ha organizado diversos eventos culturales. La inauguración del centro en marzo estuvo acompañada por un concierto de guitarra española; piezas de compositores españoles interpretadas por un reconocido artista indonesio. También como parte de esta ceremonia se presentó una exposición de fotografía de la obra de Antonio Gaudí realizada por dos fotógrafos indonesios. Asimismo se han realizado proyecciones de dos películas españolas en el auditórium de la universidad. Con una satisfactoria acogida por parte de los alumnos.

Para la segunda mitad del año se están organizando los siguientes eventos:

- *El Quijote*. Una obra de arte escénico de marionetas sobre el clásico de Cervantes que será una estupenda forma de acercar a los estudiantes universitarios la gran obra de nuestra literatura a las puertas de su 400 aniversario.
- Primera semana del cine español (en Yakarta en octubre y en Yogyakarta en diciembre).
- Dos actuaciones y un taller a cargo de un grupo español de jazz-flamenco. Una actuación se llevará a cabo en uno de los centros de conciertos más importantes de la ciudad. La segunda y el *workshop* en una escuela de jazz de la ciudad.
- Concierto de música barroca española interpretada por un grupo de cámara indonesio.
- El cine español también estará presente en el Festival Internacional de Cine de Bali, el Festival de Cine Europeo y el Festival Gay y Lésbico.

Poco a poco vamos identificando instituciones y organizaciones con las que colaborar dependiendo del evento que queramos llevar a cabo. De esta forma tratamos con las personas que conocen el sector, aprendemos de ellos y colaboramos con profesionales locales propiciando un estimulante intercambio.

2. 5. Relación con otras instituciones

El Aula Cervantes mantiene estrechas relaciones con la Embajada de España y la Universidad Trisakti y colabora en numerosos proyectos culturales y académicos con otros centros que imparten español. Con la Embajada de Chile pondremos en marcha un concurso de pósteres dirigido a los alumnos de diseño de la Universidad Trisakti para conmemorar el 100 aniversario de Pablo Neruda. Por su parte, la Embajada de México ha puesto a disposición del Aula interesantes películas para su proyección y una oferta de becas para estudiantes de español.

Hemos realizado presentaciones del Aula Cervantes y el DELE en la escuela de idiomas Language Corner y en la asociación Círculo Latinoamericano. Con la Universidad Atma Jaya de Jogyakarta organizamos el DELE en aquella ciudad y esperamos que en breve sea el segundo centro DELE de Indonesia. Asimismo, también organizamos conjuntamente la Semana de Cine Español en Yogyakarta.

Colaboramos con centros y escuelas de música para la organización conjunta de conciertos, de jazz y música clásica. Como hemos señalado anteriormente, pensamos que es en este tipo de eventos organizados bilateralmente en donde ambas partes implicadas se enriquecen mutuamente. Para todo ello trabajamos con organizadores de eventos, una cadena de radio latina, centros culturales, festivales de cine y publicaciones.

Tras estos meses de trabajo en Yakarta nos queda claro el largo camino por recorrer. Es muy estimulante ver el gran potencial de esta ciudad en particular y del país en general, así como la respuesta tan positiva a todo lo hispánico y las ganas de ver, conocer y aprender.

El Instituto Cervantes debe ser esa puerta de intercambio cultural para que la lengua y la cultura en español esté cada vez más presente en Indonesia.