Los rompehielos en la clase de ELE

Elena Alonso Torío, José Manuel Palacios Fernández y Ana Rojas Tirado
Instituto Cervantes de Mánchester

1. INTRODUCCIÓN

La idea de este taller surgió a raíz de los numerosos debates en la sala de profesores sobre qué actividades realizar el primer día de clase. Con demasiada frecuencia nos encontramos con el dilema de cómo *romper el hielo* con aquellos cursos en los que aún no conocemos al alumnado y el grupo todavía no está formado. ¿Cómo conseguirlo?

A lo largo del presente documento vamos a analizar en qué consisten estas actividades, a describir su funcionamiento, destacar sus características y desarrollar algunas de ellas a modo de ejemplo, con el fin de intentar aportar ideas útiles y prácticas para su creación y realización en clase.

2. ¿QUÉ SON LOS ROMPEHIELOS?

Son actividades que se desarrollan en el aula con el objetivo de crear un vínculo entre los estudiantes para que se sientan parte de un grupo y no como individuos aislados a la hora de enfrentarse a su proceso de aprendizaje. Este tipo de dinámicas tienen en cuenta la influencia de los factores afectivos y se suelen llevar a cabo en las primeras sesiones del curso.

3. ¿PARA QUÉ SIRVEN? ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES?

– Crean un ambiente distendido en clase y hacen que los participantes y el profesor se sientan cómodos y con disposición para compartir experiencias en común.

– Ayudan a que los alumnos se conozcan entre ellos. A través de estas actividades se obtiene información personal y se facilita el intercambio de aspectos de la personalidad de todos los individuos.

– Este tipo de dinámicas contribuyen a que el estudiante libere las tensiones, la aprensión, el estrés o los miedos con los que puede llegar a clase el primer día.

– Contribuyen a la obtención de información sobre el resto de participantes de forma consciente y amplían esa información de forma inconsciente.

– Se produce una interacción fundamental entre el profesor y los alumnos.

– Pueden utilizarse para practicar o revisar algún contenido lingüístico específico como tiempos verbales, léxico, etc.

4. CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN ROMPEHIELOS

– Los alumnos se aprenden los nombres de sus compañeros.

– Todos los estudiantes interactúan entre ellos.

– Presentan varios formatos y promueven distintos tipos de agrupamiento (parejas, grupos, etc.).

– Promueven la colaboración, la comunicación y el movimiento.

– Aportan humor y diversión .

– No deben intimidar o poner en evidencia al estudiante.

5. EJEMPLOS DE ROMPEHIELOS

Es necesario recordar que, al igual que ocurre con otros ejercicios o dinámicas que realizamos en clase, es importante tener en cuenta el nivel del grupo, el número de alumnos y los contenidos que queremos trabajar. Las siguientes actividades son simplemente ideas que pueden modificarse o adaptarse teniendo en cuenta todos esos factores.

Las actividades que proponemos son las siguientes:

1. La vecina cotilla
2. Vamos a contar mentiras
3. La cápsula del tiempo
4. Usos inusuales
5. Soy capaz de…
6. Conoce a tu profe

1. La vecina cotilla

Se les proporciona a los alumnos la información que aparece a continuación con el fin de que se comuniquen entre ellos para obtener la información que se requiere en la actividad. Ejemplo:

La vecina del 5º es muy cotilla y siempre quiere enterarse de la vida de todos. Cada vez que se cruza con algún vecino, ¡le acribilla a preguntas! Estas son algunas de las que tiene preparadas:

- Una ciudad que te gustaría visitar.
- ¿Cuál es el mejor recuerdo de tu infancia?
- Cuando vas a un restaurante, ¿qué sueles pedir?
- Si tuvieras que reencarnarte en un animal, ¿cuál serías?
- Si tuvieras un millón de euros para gastar en lo que quisieras, ¿qué harías?

2. Soy capaz de…

Los alumnos se hacen preguntas unos a otros para averiguar si son capaces de realizar las siguientes actividades. El objetivo es guiarlos para que hablen sobre sus aficiones o experiencias. Podemos proponerles las siguientes:

- Hablar alemán
- Cantar bien
- Tocar el piano
- Conducir
- Jugar al ajedrez
- Nadar
- Escribir a máquina
- Hacer el pino
- Arreglar un enchufe
- Montar en bicicleta

No soy capaz de hacer el pino, pero de pequeña iba a clases de ballet. Ahora no me gusta mucho, prefiero la natación. Y tú, ¿de qué eres capaz?

3. Vamos a contar mentiras

El alumno escribe un texto corto sobre su vida en el que incluye tres mentiras. A continuación, lee el texto a otro alumno y éste tiene que adivinar cuáles son las tres mentiras.

Ejemplo:

Nací en 1987. Tengo un pollito que se llama Pío y es mi mejor amigo. Vivo con mis padres y mis dos hermanos. No me gusta nadar pero voy a la piscina porque tengo problemas de espalda. Tengo una casa en Mallorca y voy todos los veranos. Me encanta cocinar.

4. La cápsula del tiempo

El alumno crea una cápsula del tiempo en la que incluye las 10 cosas que cree que son indispensables para que los habitantes del planeta Tierra en el siglo XXIV puedan saber cómo era nuestro planeta en el siglo XXI.

Ejemplos:

– Un teléfono móvil porque son imprescindibles hoy en día en nuestra sociedad.

– Un libro de papel porque seguramente ya habrán desaparecido.

– Un tocadiscos con vinilos de música clásica.

5. ¡Me estoy volviendo loco!

En grupos los alumnos crean una lista de palabras que empiecen por las iniciales de sus nombres. Por ejemplo:

A: armario B: botella

A continuación, en parejas o grupos crean frases utilizando dos o más de las palabras de sus listas.

Ejemplo:

A y R: arroz y reloj. *El reloj se me cayó en un bote de arroz.*

6. Conoce a tu *profe*

Es un concurso. Los alumnos escriben preguntas para su profesor (sobre su vida, sus aficiones, etc.) A continuación plantean las preguntas en voz alta, pero en vez de responder el profesor, los alumnos hacen suposiciones sobre cuál será la respuesta correcta. El alumno que acierte, gana un punto.

Ejemplo:

Alumno 1: ¿Cuántos hermanos tienes?

Grupo: (Diferentes respuestas y se les da un punto a los alumnos que acierten).

6. CONCLUSIÓN

Los rompehielos son esenciales e imprescindibles por diferentes motivos. Principalmente, porque son herramientas que crean sensación de grupo y que hacen que los alumnos se sientan cómodos en el aula. Permiten una interacción alumno–alumno y profesor–alumno que hace que la clase no sea puramente una *clase de lengua*, sino un ambiente de aprendizaje sin tensiones ni miedos, en el que el estudiante se identifica como parte de una unidad que tiene un objetivo común: aprender español. Los rompehielos modifican la actitud del alumno respecto al aprendizaje, lo motivan y lo hacen más participativo y esto afectará positivamente al desarrollo de la clase.

En nuestra experiencia personal como profesores de ELE hemos llevado a cabo todas las actividades señaladas con anterioridad y los resultados fueron muy satisfactorios. Las hemos adaptado y realizado en diferentes niveles y con grupos de distintas edades, nacionalidades y con diversas necesidades. En todos los casos, las conclusiones han sido positivas. Por un lado, porque los rompehielos ayudan al profesor a conocer un poco más al alumno, tanto a nivel personal (motivaciones, carácter, necesidades, personalidad dentro de clase) como a nivel lingüístico (puntos fuertes y débiles, habilidades, etc.). Por otro, porque influyen al alumno de forma positiva en la interacción con sus compañeros y en su aprendizaje.

El conseguir con éxito crear ese ambiente de participación y de grupo supondrá un mejor funcionamiento de la clase como conjunto a corto y largo plazo y también estimulará al alumno de forma individual en su trayectoria de adquisición de la lengua española.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DEL HOYO, M.A. et alii (2006). *Propuestas para dinamizar la clase de E/LE*. Edelsa.

DOMÍNGUEZ, P. et alii.(2008). *Actividades comunicativas. Entre bromas y verás*. Libro del alumno. Edelsa.

DÖRNYEL, Z. (2001). *Motivational Strategies in the Language* Classroom. Cambridge University Press.

DÖRNYEL, Z. Y MURPHEY, T. (2003). *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge University Press.

KLIPPEL, F. (1984). *Keep Talking*. Cambridge University Press.

LINDSTROMBERG, S. (Ed.) (1997). *110 actividades para la clase de idiomas*. Cambridge University Press.

MORENO, C. et alii: *Actividades lúdicas para la clase de español*. SGEL, 2005.

RUIZ BIKANDI, U. (Ed.) (2000). *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Síntesis Educación.

ROLDÁN MELGOSA, R. Y TARANCÓN ALVARO, B. (2010). *¡Exprésate!* SGEL.

SEYMUR, D., POPOVA, M (2003). *700 classroom activities*. Macmillan.