ÍNDICE DE AUTORES

Alexandra Álvarez Mennuto es egresada en Lenguas Modernas por la Universidad de Los Andes. Cuenta con la certificación CELTA concedida por la Universidad de Cambridge, lo cual le ha permitido trabajar como docente en lenguas extranjeras en escuelas de idiomas y universidades en Colombia, Italia y Reino Unido. A lo largo de su carrera, se ha interesado por la creación de material didáctico basado en juegos y canciones. Desde 2009 es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Mánchester, en donde ha impartido talleres sobre el uso del material auténtico en la clase ELE. Actualmente combina su labor docente con su trabajo en la escuela de idiomas Berlitz Mánchester.

Richard Bueno Hudson cuenta con amplia experiencia docente en el aula y como formador de formadores, lo cual le ha llevado a participar en congresos, conferencias y programas de doctorado en diferentes universidades en España, Reino Unido, Brasil, Perú, México, Canadá y Estados Unidos. Ha coordinado proyectos nacionales de enseñanza a distancia en España y Estados Unidos. Ha trabajado en los Institutos Cervantes de Chicago y Nueva York. Actualmente desarrolla su labor de jefe de estudios en el Instituto Cervantes de Mánchester.

Paula González García es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo y posee el título de máster en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y el Instituto Cervantes. Es profesora colaboradora en el Instituto Cervantes de Leeds y coordinadora de lenguas modernas en Aimhigher/Education Leeds. Compagina su actividad docente con la participación en un proyecto de actividades para promover el estudio de segundas lenguas en Leeds.

Marisol Villarrubia Zúñiga es licenciada en Filología Italiana por la Universidad Complutense, doctora en Filología y máster en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Alcalá. Completó su formación como medievalista con una beca de investigación en la Universidad degli Studi di Firenze. Es socia fundadora de la Asociación Complutense de Dantología y miembro de la Asociación Comenius de Enseñantes Europeos. Actualmente está realizando el grado en Antropología Social y Cultural en la UNED. Ha impartido cursos de formación de profesorado en diferentes instituciones y ha participado en diversos proyectos de investigación, en seminarios, másteres, cursos y congresos en los que ha publicado sus trabajos tanto del ámbito de ELE como de literatura medieval en concreto, sobre la *Divina Commedia*. Es coautora del manual *Negocios,* manual del español profesional publicado por la Universidad de Alcalá y de las Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas. Fue coordinadora académica en los cursos de español para extranjeros de la Universidad de Alcalá y profesora hasta el 2007, año en el que entra a formar parte del Instituto Cervantes de Leeds. Desde el 2008 es además, coordinadora docente.

Ana Castiñeiras Ramos es profesora del Instituto Cervantes desde 2000, donde es responsable del aula multimedia y el AVE desde 2001. Tras su formación como filóloga en la Universidad de Santiago de Compostela y profesora de ELE en la Universidad de Barcelona, se trasladó a Mánchester donde realizó diversos módulos de postgrado de la Universidad de Mánchester en aplicación de materiales multimedia a la enseñanza de lenguas extranjeras y ejerció como profesora de español en diversas instituciones británicas. Ha participado como ponente en diversos congresos, generalmente con temas relacionados con el uso de materiales multimedia en ELE. Ha sido colaboradora en la selección de materiales de cursos de español de la Open University y creadora de materiales multimedia para los cursos de verano de la misma. Su experiencia como responsable y tutora de cursos a distancia le ha llevado a interesarse en los últimos años en las posibilidades de aplicación de la Web 2.0 a ELE, aspecto sobre el cual ha impartido diversos cursos de formación.

Chus Fernández Prieto es profesora de español en la School of Languages de la Universidad de Salford. Head of Language Teaching y jefa de estudios de licenciatura del departamento, tiene una amplia experiencia como profesora de lengua española a todos los niveles (A1–C2). También da clase de traducción, lexicografía y terminología.

Sus intereses se centran en la enseñanza de ELE, la formación de traductores y la terminología aplicada a la Web semántica.

Malena Abad Castelló es profesora del Instituto Cervantes de Mánchester desde 1997 aunque ha trabajado asimismo para instituciones británicas como la Open University o la Universidad de Mánchester. Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Murcia en 1992 y máster en Traducción por la Universidad de Salford en 1997. En 2006 obtuvo su máster en Formación de Profesores de Español por la Fundación Universitaria Iberoamericana. Además del orden de palabras y la construcción del discurso en general, le interesan la formación de profesores (colabora en los cursos de formación del IC de Mánchester y Leeds); la enseñanza y adquisición de vocabulario así como los contenidos culturales y afectivos en la clase de ELE tanto en la enseñanza presencial como en las diversas modalidades en línea.

Marta Fernández Súarez es licenciada en Filología Hispánica, posee el Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Valencia y recientemente ha obtenido un máster en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad de Mánchester, donde comenzará este año los estudios de doctorado. Ha publicado artículos sobre la interpretación y la adaptación fílmica de obras teatrales. Actualmente su línea de investigación se centra en cultura, identidad y espacios virtuales. En el 2001 obtuvo una beca ISEP para asistir a la Universidad de Whitworth (Spokane, Washington). Desde entonces, ha trabajado como profesora de español en diversas instituciones, así como traductora y colaboradora en periódicos locales y editoriales. En el año 2008 le fue otorgado el «XX Premio Ana María

Matute de Narrativa de Mujeres». Es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Mánchester desde el 2009.

Carmen Herrero es profesora titular de español (Principal Lecturer) en la Manchester Metropolitan University (UK), donde imparte clases de cine español y literatura contemporánea. Entre sus publicaciones se encuentran diversos trabajos sobre Ramón Gómez de la Serna, así como artículos sobre cine español contemporáneo y más de 20 guías de estudio basadas en filmes españoles y latinoamericanos, la mayoría co-escritas con Ana Valbuena. Es miembro del COLT Steering Group y cofundadora de FILTA (Film in Language Teaching Association, www.filta.org.uk). Sus aéreas de investigación incluyen, junto con cine español (en particular género y cine popular), el aprendizaje de lenguas a través de los medios audiovisuales y la dimensión global e intercultural en la formación de profesores: *Teachers' Toolkit. Using Film to Teach Languages*. Manchester: Routes into Languages, Film: 21st Century Literacy and the UK Film Council, & Cornerhouse, 2011 (co-escrito con Deborah Chan).

Ana Valbuena García es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia. Es profesora titular del Instituto Cervantes de Mánchester desde 2007. Ha impartido cursos de lengua, literatura y cultura en numerosas instituciones británicas (Universidad de Salford, Universidad de Bradford, Universidad de Huddersfield y Universidad de Mánchester) y cursos de formación de profesorado en el Instituto Cervantes. Colabora con Cornerhouse (Mánchester) en proyectos educativos para la aplicación del cine a la enseñaza de lenguas. Es autora de más de treinta guías didácticas basadas en filmes españoles y latinoamericanos, algunas escritas en colaboración con Carmen Herrero. Es cofundadora de FILTA (Film in Language Teaching Association). Le interesan las aplicaciones pedagógicas de los productos culturales a la enseñanza de ELE.