Índice de autores

Noelia Alcarazo López es licenciada en Filología Hispánica e Inglesa por la Universidad de Granada y con un título de posgrado y máster en especialista de Traducción por la Universidad de Salamanca. Desde hace tres años trabaja como Senior Language Tutor en la Universidad de Mánchester en el Reino Unido después de haber estado trabajando como Teaching Fellow y Lectora en los departamentos de hispánicas de las universidades de Leicester (2002-2007) y de Aberdeen (1999-2002) en Escocia.

Sus intereses de investigación se centran en la creación de material docente de español como lengua extranjera y en el uso y aplicación de nuevas tecnologías en la clase de ELE para mejorar el aprendizaje autónomo.

Alexandra Alvarez Mennuto es egresada en Lenguas Modernas por la Universidad de Los Andes. En 1996 comenzó su carrera docente en Colombia, en donde enseñó la lengua inglesa e italiana. Seis años más tarde, fue seleccionada por el Consejo Británico para trabajar como asistente de español en una escuela secundaria en Portsmouth. Luego de obtener su certificación CELTA, concedida por la Universidad de Cambridge en 2003, tuvo la oportunidad de enseñar la lengua inglesa en Reino Unido y en Italia. A lo largo de su carrera, se ha interesado por la creación de material didáctico basado en juegos y canciones. Actualmente es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Mánchester y combina su labor docente con su trabajo en la escuela de idiomas Berlitz Manchester.

Richard Bueno Hudson. Cuenta con amplia experiencia docente en el aula y como formador de formadores, lo cual le ha llevado a participar en congresos, conferencias y programas de doctorado en diferentes universidades en España, Reino Unido, Brasil, Perú, México, Canadá y Estados Unidos. Ha coordinado proyectos nacionales de enseñanza a distancia en España y Estados Unidos. Ha trabajado en los Institutos Cervantes de Chicago y Nueva York. Actualmente desarrolla su labor de jefe de estudios en el Instituto Cervantes de Mánchester.

Vanesa Fernández Ríos es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo. Es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Leeds y compagina su docencia entre el Instituto y la Universidad de Leeds. Ha completado sus estudios de Máster para la Enseñanza de ELE por la UIMP y el Instituto Cervantes. Ha centrado sus estudios en el ámbito del español para fines específicos, en concreto, para el turismo y el español de los negocios.

Mara Fuertes Gutiérrez es licenciada en Filología Española y doctora en Lingüística por la Universidad de Valladolid (España). Su tesis doctoral mereció el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Valladolid (Convocatoria 2006-2007). Es profesora titular en la Leeds Metropolitan University, donde imparte clases de español como lengua extranjera y lingüística aplicada y dirige

un grado a tiempo parcial para estudiantes adultos que desean obtener una licenciatura en lenguas. Con anterioridad, ha trabajado en otras instituciones como profesora de español como lengua extranjera, entre ellas el Instituto Cervantes de Mánchester. Ha publicado diversos artículos sobre cuestiones relativas a la historia de la lingüística, la lingüística románica y la tipología lingüística. En la actualidad, centra sus investigaciones, por una parte, en el área de la sociolingüística y el contacto de lenguas y, por otra, en el español como lengua extranjera. Dentro de este último campo, le interesan, en particular, el uso de la literatura en el aula de ELE, el análisis del error y la enseñanza de la pragmática.

Marta Giralt. Licenciada en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Máster en ELE por la Universidad de Barcelona. Colaboró con el Instituto Cervantes de Dublín impartiendo clases de español y en el programa de formación a profesores desde 1999 hasta el 2009. Coautora del *Proyecto de cine aplicado a la enseñanza y aprendizaje del e/le para los niveles B2 y C1 del Plan Curricular del Instituto Cervantes, niveles de referencia (MECR),* trabajo que fue galardonado en el 2007 con el II Premio Cristóbal de Villalón a la Innovación educativa en el aula ELE. Actualmente es profesora titular del Instituto Cervantes de Brasilia, labor que compagina con sus estudios de doctorado en ELE.

Inés Gutiérrez González es licenciada en Filosofía por la Universidad de Oviedo y posee el Diploma de Estudios Avanzados. Completó su formación con una beca de investigación en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo, donde inició su actividad docente y participó en diversos proyectos de investigación. Posteriormente, ha realizado distintos cursos de formación para la enseñanza de ELE, y ha trabajado como profesora de español como lengua extranjera en distintas instituciones. En la actualidad cursa el Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Alcalá y trabaja como profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Mánchester. Sus principales líneas de investigación son la pragmática, la filosofía del lenguaje y la literatura y el teatro en el aula de ELE.

Carmen Herrero Vecino es licenciada en Filología Hispánica y en Filología Inglesa por la Universidad de Valladolid y doctora en Filología por la Universidad de Valladolid. Es profesora de Estudios Hispánicos en la Manchester Metropolitan University, Gran Bretaña. Ha impartido cursos de formación de profesorado y de postgrado en diversas instituciones (COLT, Instituto Cervantes y Manchester Metropolitan University) y colabora con Cornerhouse (Mánchester) en proyectos educativos para la aplicación del cine a la enseñaza de lenguas. Su campo de investigación es el cine español contemporáneo, aplicaciones pedagógicas del cine para la enseñanza del español y otras lenguas, y la literatura española de los siglos XX y XXI. Es autora de más de treinta guías didácticas basadas en filmes españoles y latinoamericanos, algunas escritas en colaboración con Ana Valbuena (Instituto Cervantes de Mánchester), así como de dos libros para la enseñaza de ELE. Es cofundadora de FILTA (Film in Language Teaching Association).

Cristina Hernández Grande es licenciada en Recursos Humanos por la Universidad de Valladolid y en Economía Social por la Universidad de Málaga. Cuenta con amplia experiencia como formadora de formadores, lo cual le ha llevado a viajar a diferentes países europeos vinculada al programa «Juventud en Acción», como tutora de grupos de jóvenes en representación de España. Igualmente, ha impartido clases de lengua española en distintas entidades de Málaga, además de participar en la organización de actividades culturales. Desde 2009 es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Mánchester.

Antonio Infante es licenciado en Filología Francesa y Románica por la Universitat Autònoma de Barcelona en 1996 y doctorando en dicha universidad a partir de 1997, su carrera ha estado siempre vinculada a la enseñanza de lenguas extranjeras, tanto de FLE (Francés lengua extranjera) como de ELE en países como Francia y el Reino Unido. En este último país ha trabajado con instituciones como la Open University, la Metropolitan University of Manchester, la University of Manchester y la University of Leeds. En 2007 concluyó un máster de ELE en la Universidad Antonio de Nebrija sobre el concepto de motivación en la enseñanza / aprendizaje de lenguas extranjeras. Como temas de investigación le interesan, entre otros, el análisis de la influencia de los fenómenos de tipo afectivo en la enseñanza / aprendizaje de lenguas extranjeras, así como todo lo relacionado con la dimensión intercultural en el aprendizaje. Desde 2008 es profesor titular del Instituto Cervantes de Leeds.

Nuria López Fernández es profesora de español en la Universidad de Newcastle, Reino Unido. Durante los últimos años su investigación se ha centrado en aspectos pedagógicos de la enseñanza del español como lengua extranjera, tratando temas como el aprendizaje autónomo, la diversidad de estilos de aprendizaje y las estrategias para desarrollar la destreza oral. Ha publicado diverso material didáctico en diferentes revistas y es editora de *Vida Hispánica,* la revista de español y portugués publicada por la Association for Language Learning.

Gloria Osuna Velasco es diplomada universitaria por la Escuela de Formación del Profesorado de la Universidad de Granada, especialidad Filología Francesa, licenciada en Ciencias de la Educación y licenciada en Psicopedagogía por la misma Universidad. Ha realizado los cursos de doctorado en el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada. Es profesora definitiva en el Instituto de Enseñanza Secundaria «Manuel Cañadas» en Moraleda de Zafayona (Granada) desde 2008. Ha desarrollado su labor docente en distintas etapas educativas desde el año 1990. Ha impartido cursos de formación al profesorado en el Centro del Profesorado de Granada y en el Instituto Nacional de Empleo de Almería. Ha disfrutado de una licencia por estudios y formación en colaboración con la Universidad Metropolitana de Mánchester. Es autora de diversos artículos referentes a coeducación así como responsable del Plan de Igualdad desde el año 2004, y representante del consejo escolar como experta en género. Es cofundadora de la Asociación DEGENA (Docentes por la Equidad de Género y la Educación no Androcéntrica). Le interesan las aplicaciones pedagógicas y

didácticas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y los temas que atañen a la Coeducación e Igualdad en las aulas.

Ana Valbuena García es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia. Es profesora titular del Instituto Cervantes de Mánchester desde 2007. Ha impartido cursos de lengua, literatura y cultura en numerosas instituciones británicas (Universidad de Salford, Universidad de Bradford, Universidad de Huddersfield y Universidad de Mánchester) y cursos de formación de profesorado en el Instituto Cervantes. Colabora con Cornerhouse (Mánchester) en proyectos educativos para la aplicación del cine a la enseñaza de lenguas. Es autora de más de treinta guías didácticas basadas en filmes españoles y latinoamericanos, algunas escritas en colaboración con Carmen Herrero. Es cofundadora de FILTA (Film in Language Teaching Association). Le interesan las aplicaciones pedagógicas de los productos culturales a la enseñanza de ELE.

Marisol Villarrubia Zúñiga es licenciada en Filología Italiana por la Universidad Complutense y doctora en Filología por la Universidad de Alcalá y, completó su formación con una beca de investigación en la Universidad degli Studi di Firenze. Socia fundadora de la Asociación Complutense de Dantología, posee el Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Alcalá. Ha impartido cursos de formación del profesorado en diferentes instituciones y ha participado en diversos proyectos de investigación, así como en seminarios, cursos y congresos en los que ha publicado sus trabajos tanto del ámbito del ELE como de literatura medieval. Es coautora de un manual para la enseñaza del español de los negocios. Fue coordinadora académica en Alcalingua de la Universidad de Alcalá del 2002 al 2003 y profesora de ELE en este centro desde el 2000 hasta el 2007. En la actualidad, es profesora titular en el Instituto Cervantes de Leeds.