Introducción

Las presentes Actas recogen en forma de artículo algunos de los talleres presentados en las III Jornadas Didácticas del Instituto Cervantes de Mánchester, celebradas el pasado 2 de julio de 2010.

En esta nueva edición de las Jornadas, seguimos con el objetivo que nos impulsó a la creación de este encuentro de profesores en julio de 2008, esto es, tener la oportunidad de entrar en contacto con los profesores de español de este país e intercambiar experiencias y materiales que nos pudieran servir en el aula y, quizás, como proyectos de investigación pedagógica. Así pues, estas III Jornadas continuaron en esa línea con la participación de profesores de varios ámbitos. Contamos con la presencia de profesores de nuestra proximidad geográfica, Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte, al igual que en la anterior edición, pero en esta hemos tenido como ponentes a profesores de España y de Brasil. Al igual que en pasadas convocatorias, contamos con profesores que procedían de una variedad de sectores educativos.

La amplia variedad de temas y propuestas que se trataron en las jornadas se puede agrupar bajo cuatro epígrafes generales: lengua y cultura, las TIC y los medios de comunicación, las destrezas de la lengua, y la creación de materiales y de dinámicas de grupos. Todas ellas han ofrecido no solo un punto de vista actual y novedoso sino que han hecho reflexionar a participantes y ponentes sobre nuevos y diferentes puntos de vista a la hora de afrontar el día a día del aula.

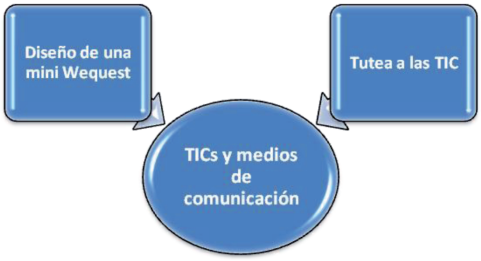
En la ponencia inaugural Daniel Cassany realizó una exhaustiva reflexión sobre el papel de la lectura y escritura en L2 en el siglo XXI, haciendo hincapié en la importancia del conocimiento cultural de la L2 y en el incremento del volumen de lectura y escritura en la red. Asimismo reflexionó sobre las diversas retóricas a aprender en cada comunidad (género) y sobre las estrategias de *multialfabetización* que se deben asumir.

En el bloque de lengua y cultura, representado en el siguiente gráfico,



pudimos una vez más analizar la importancia de lograr que el alumno acepte e integre las bases socioculturales de los miembros de la comunidad a la que accede a la hora de desarrollar diferentes competencias en la clase de español, desde objetivos lingüísticos y comunicativos a alfabetización visual y competencia intercultural, en definitiva, a aprender su lengua, y muestra de ello nos lo han ofrecido en sus talleres en formato audiovisual Valbuena y Herrero, a través del uso de los *tráilers* y *teasers,* González a través de la televisión y Álvarez haciendo uso del valor lingüístico cultural de las imágenes. Por otra parte, pero siempre en el mismo ámbito, Villarrubia y Fernández han ofrecido como aportación la riqueza lingüístico-cultural del paradigma de los colores en la adquisición del español como lengua extranjera. Infante, por su parte, propone una reflexión participativa sobre el concepto de estereotipo dentro del aula de ELE para unir las culturas origen y meta. Muñoz y Rabadán, cerrando este epígrafe de lengua y cultura, hicieron hincapié en la carga de significación de los elementos no verbales de la lengua y la importancia de este conocimiento comunicativo que atraviesa la frontera que separa los territorios de la lengua y de la cultura.

En el apartado titulado las TIC y los medios de comunicación hemos tenido oportunidad de asistir a dos talleres:



En ellos pudimos adentrarnos en el mundo de las tecnologías en el aula de lenguas y aventurarnos a utilizar sus ventajas en el aula de ELE. Osuna nos ha hecho comprender que las TIC favorecen un aprendizaje significativo, la atención a la diversidad y el aprendizaje cooperativo, haciendo hincapié en el carácter interactivo de la adquisición de una lengua.

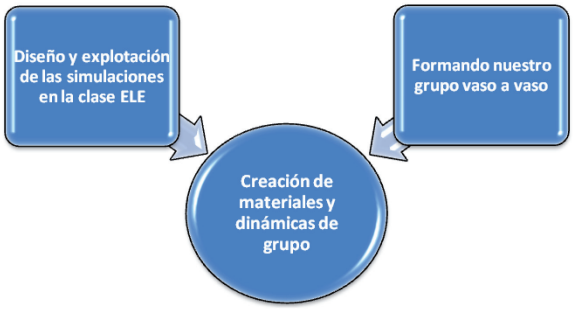
En la categoría de destrezas de la lengua:



Hemos asistido de una manera teórico-práctica a diferentes aspectos de la producción y la comprensión de una lengua extranjera. Los ponentes se han detenido en aspectos específicos

como: los escollos sociolingüísticos, culturales, fonéticos y pragmáticos que se interponen ante el oyente en el proceso de decodificación de un texto oral, (Bueno Hudson); la omnipresente duda sobre cómo tratar el desconocido mundo de la entonación y otros elementos suprasegmentales de la lengua (Giralt); y una detallada reflexión acerca del tratamiento actual de la competencia conversacional en el aula de ELE (Fuertes y Gutiérrez). Todos ellos han ofrecido ideas prácticas para poder experimentar e introducir en el día a día del aula.

En otro ámbito temático, que hemos decidido englobar bajo el título creación de materiales y dinámicas de grupo, hemos tenido dos talleres, y ambos apuestan por la creatividad:



En primer lugar Alcarazo y López nos han presentado propuestas prácticas para el aula en formato de simulaciones. Han ensalzado los atributos de dichas actividades y han propuesto maneras de explotarlas, de modo que los asistentes hemos podido reflexionar sobre el uso de las mismas para promover el aprendizaje de la lengua. Hernández, por su parte, nos ha invitado, a través de una actividad práctica, a reflexionar acerca de la importancia de generar dinámicas de grupo en el aula.

A nuestro modo de ver, estos son los temas más señalados de esta colección de artículos. Esperamos que esta recopilación les suscite el mismo interés y la misma utilidad que nos causaron a nosotros.

Ana Valbuena García, Malena Abad Castelló y Richard Bueno Hudson
Organizadores / Editores de las III Jornadas
Instituto Cervantes de Mánchester