# Introducción

Las presentes Actas recogen en forma de artículo la ponencia inaugural y algunos de los talleres presentados en las II Jornadas Didácticas del Instituto Cervantes de Mánchester, celebradas el pasado 3 de julio de 2009.

En esta reedición de las Jornadas, seguimos con el objetivo que nos impulsó a la creación de este encuentro de profesores en julio de 2008, esto es, tener la oportunidad de entrar en contacto con los profesores de español de este país e intercambiar experiencias y materiales que nos pudieran servir en el aula y, quizás, como proyectos de investigación pedagógica. Así pues, estas II Jornadas continuaron en esa línea con la participación de profesores de varios ámbitos. Contamos con la presencia de profesores de nuestra proximidad geográfica, Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte, pero, como elemento diferenciador, estos profesores procedían de una variedad de sectores educativos: primario, secundario y terciario.

En la ponencia inaugural Richard Bueno Hudson nos brindó una panorámica de las variedades del español, históricas, geográficas, funcionales y sociales, y sus implicaciones en el aula de ELE. En su artículo, nos presenta con detalle estas variedades y la importancia de su inclusión en la enseñanza de ELE.

Los temas más recurrentes en los talleres, tal y como se puede apreciar en esta recopilación, han sido la enseñanza de español a niños y el elemento lúdico en el aula. Herrero y Valbuena nos hablan de los alfabetismos que las nuevas tecnologías han traído consigo y de cómo se puede explotar un material auténtico (en este caso, una película de animación) de forma que se entrenen estrategias y conocimientos de estas alfabetizaciones múltiples. Por su parte, Fernández y González nos cuentan la experiencia de enseñar léxico a niños que no han desarrollado todavía su capacidad lectora y escritora, por medio de estrategias cognitivas, socioafectivas y metacognitivas. Finalmente, García-Aráez nos presenta actividades lúdicas para el aula de ELE con una reflexión sobre su utilidad y su necesidad como elemento cohesionador del grupo.

Otro punto de convergencia de estos talleres es el nivel de competencia lingüística de los estudiantes en el que se han basado las prácticas expuestas. Es fácil observar que predominan los primeros niveles (A1-B1) del MCER; no obstante se pudo a su vez contar con profesores procedentes de diferentes ámbitos educativos: desde educación primaria y secundaria hasta niveles de continua y terciaria.

Muchos de los artículos muestran un gran interés por material auténtico tanto audiovisual como escrito. Ya mencionamos la película de animación en el taller de

Herrero y Valbuena. En su artículo, Giralt nos habla de las posibilidades que ofrece el material cinematográfico para la práctica de la mediación lingüística y la comprensión audiovisual, actividades de lengua que son de utilidad tanto para estudiantes hablantes nativos de la lengua como para aprendientes de lengua extranjera. Por su parte, Alvárez muestra cómo utilizar materiales audiovisuales auténticos con el fin de generar confianza en los estudiantes de nivel inicial mediante una clara secuenciación de actividades de comprensión audiovisual.

El uso de material auténtico, pero analizado desde una perspectiva diferente, es el objeto de Villarrubia en su artículo sobre la explotación del cómic. En su caso, se parte del soporte gráfico para crear un material nuevo y, en el proceso, explorar variedades lingüísticas, culturales y aspectos sociales.

Por su parte, Fuertes y Gutiérrez explotan un material auténtico, el literario, que muchas veces no goza de gran popularidad en la enseñanza de los primeros niveles. De este modo, en su artículo, muestran un repertorio de actividades de explotación de textos literarios en el que se trabajan aspectos léxicos, textuales y discursivos, y, sobre todo, motivadores, ya que acercan la literatura a los niveles iniciales e intermedios.

En otro ámbito temático se puede encontrar el artículo de Sánchez, quien, en su taller, explora las posibilidades del pensamiento lateral en la clase de lengua. Reflexiona sobre cómo la imaginación, la creación, la reflexión aplicada a estrategias utilizadas en ejercicios de pensamiento lateral pueden coadyuvar a fomentar el enriquecimiento y desarrollo de una segunda lengua.

A nuestro modo de ver, estos son los temas más señalados de esta colección de artículos. Esperamos que esta recopilación les suscite el mismo interés y la misma utilidad que nos causaron a nosotros.

Ana Valbuena García, Malena Abad Castelló y Richard Bueno Hudson
Organizadores / Editores de las II Jornadas
Instituto Cervantes de Mánchester