Índice

1. Juan Aráez y Montse Llinares (Instituto Cervantes de Dublín) 6
«EL QUITAMIEDOS TEXTUAL: cómo usar las tipologías de Christiane Nord en la clase de ELE»

2. Josep Ramón Bistuer Sardá (Instituto Cervantes de Mánchester) 13
«La diacronía en la clase de ELE»

3. Chus Fernández (University of Salford) y Malena Abad (Instituto Cervantes de Mánchester) 21
«Uso de diccionarios y herramientas de búsqueda nivel a nivel»

4. Lucila Fernández y Alejandra Gonaldi (Instituto Cervantes de Mánchester) 36
«Velázquez y Bacon: una mirada sobre Inocencio X»

5. Vanesa Fernández (Instituto Cervantes de Leeds) y Marina Rabadán (Leeds Metropolitan University) 48
«El español para fines específicos y la simulación funcional: crear una agencia de viajes»

6. Carmen Herrero (Manchester Metropolitan University) 58
«El uso de cortometrajes en la clase de español: la representación de las minorías étnicas»

7. Antonio Infante (University of Manchester / Instituto Cervantes de Mánchester) .. 73
«El elemento lúdico-afectivo en los materiales de ELE»

8. Jordi Sánchez (Instituto Cervantes de Mánchester) 77
«Encuentros en Second Life: Presentación y explotación didáctica del ELE en Second Life de acuerdo con los diferentes niveles del MCEL»

9. Marisol Villarrubia (Instituto Cervantes de Leeds) 82
«¿Cómo, cuándo y por qué enseñar pragmalingüística y comunicación no verbal en la clase de español?»