La enseñanza interdisciplinar y la integración de las tecnologías en las clases de ELE: desde las perspectivas de la evaluación y del docente

Laura Vela Almendros
Wenzao Ursuline University of Foreign Languages, Taiwán

1. INTRODUCCIÓN

Como docentes del S.XXI tenemos que preparar a las nuevas generaciones para convivir, compartir y cooperar en el seno de la sociedad obligándolos a planificar y desarrollar propuestas curriculares que refuercen la labor educacional convirtiendo las aulas en espacios donde los contenidos, habilidades, procedimientos, y valores sean sometidos al análisis y reflexión sistemática donde cada día se fortalezca más la interdisciplinariedad. Actualmente los estudiantes tienen a su alcanza una gran cantidad de información que procede de distintos medios y que implican conocimientos de distintas disciplinas. El mundo se mueve y debemos movernos con él.

Aunque el concepto de "interdisciplinariedad" parece muy moderno, en realidad no es nada nuevo, es volver al humanismo renacentista del S.XIV cuya definición en el *DRAE* es "Doctrina o actitud vital basada en una concepción integradora de los valores humanos".

Lo fundamental es que los alumnos piensen, argumenten y sean críticos con la información que reciben y para ello cuanto más lean, cuanto más conozcan mejor, sin importar de qué disciplina en concreto se trata.

2. PRUEBAS DE NIVEL

Ahora en los exámenes de nivel no se examinan las destrezas por separado como se hacía hace apenas tres años. Por ejemplo, desde agosto de 2013 el DELE de los niveles B1 y B2 tiene nuevo formato en sus pruebas y una particularidad de este formato es la interdisciplinariedad por ello encontramos que en nivel B1 se junta la lectura con la escritura.

También en la prueba de expresión e interacción escrita del DELE pero ahora en el nivel B2, encontramos otra muestra de interdisciplinariedad, en este caso se trata de unir la destreza auditiva con la de composición de un texto escrito.

Por ello, en nuestras clases de redacción deberíamos unir la destreza de la escritura con la destreza auditiva.

3. DIDÁCTICA DE LA CARTA

En la mayoría de las clases de redacción se enseña a escribir cartas, por eso una buena idea sería buscar algún vídeo relacionado con el tema.

También enseñamos que hay distintos tipos de cartas:

- Carta personal: a un amigo…
- Carta forma: en el trabajo o a autoridades…

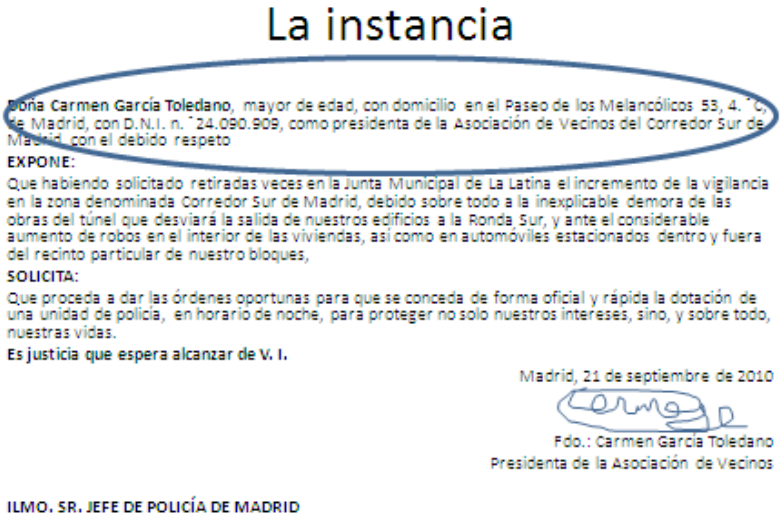
Para ilustrar estos tipos podemos usar los videoclips que tanto gustan a los jóvenes:

"Carta a un amigo" de Don Omar:

https://www.youtube.com/watch?v=1DmYsaqncxU

También podemos poner la música con la letra:

https://www.youtube.com/watch?v=XXn4dw_pfYE&list=RDXXn4dw_pfYE#t=9



La instancia

Doña Carmen García Toledano, mayor de edad, con domicilio en el Paseo de los Melancólicos 53, 4.ºC, de Madrid, con D.N.I. n.º 24.090.909, como presidenta de la Asociación de Vecinos del Corredor Sur de Madrid, con el debido respeto

EXPONE:

Que habiendo solicitado retiradas veces en la Junta Municipal de La Latina el incremento de la vigilancia en la zona denominada Corredor Sur de Madrid, debido sobre todo a la inexplicable demora de las obras del túnel que desviará la salida de nuestros edificios a la Ronda Sur, y ante el considerable aumento de robos en el interior de las viviendas, así como en automóviles estacionados dentro y fuera del recinto particular de nuestro bloques,

SOLICITA:

Que proceda a dar las órdenes oportunas para que se conceda de forma oficial y rápida la dotación de una unidad de policía, en horario de noche, para proteger no solo nuestros intereses, sino, y sobre todo, nuestras vidas.

Es justicia que espera alcanzar de V. I.

Madrid, 21 de septiembre de 2010

Fdo.: Carmen García Toledano
Presidenta de la Asociación de Vecinos

ILMO. SR. JEFE DE POLICÍA DE MADRID

Como ejemplo del encabezado de una instancia podemos poner la canción: "A quien corresponda" de Serrat

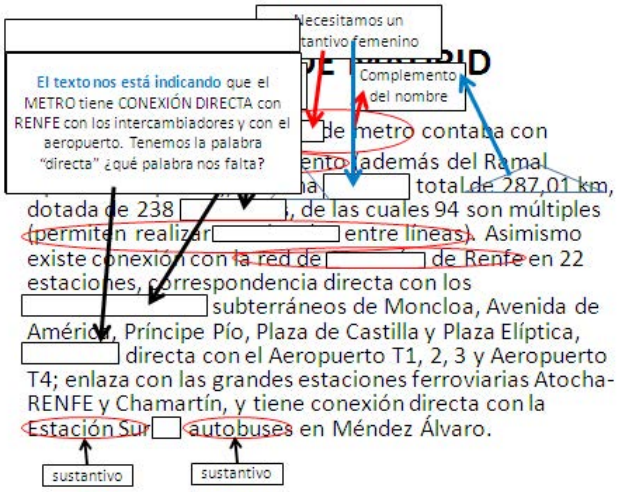
https://www.youtube.com/watch?v=RZBqL1AGBmY

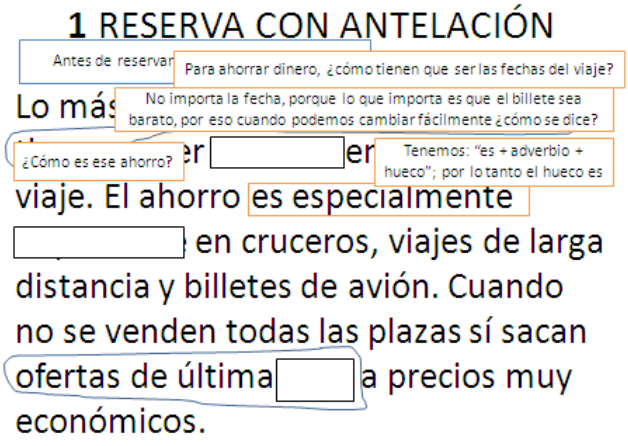
4. GRAMÁTICA, SINTAXIS, SEMÁNTICA…

En el BULATS, se encuentra una prueba que aúna la gramática, la sintaxis, el vocabulario, los sinónimos y la comprensión lectora. En la parte de "Comprensión Lectora y conocimiento de la Lengua".

En este ejercicio de rellenar huecos, tenemos que contar con todas nuestras habilidades lingüísticas dado que tenemos que conocer a qué categoría pertenece la palabra, cuál es su género, número, qué función está desempañando y qué significa, por supuesto, de ahí que sean varias las preguntas que tengamos que hacernos:

(El ejemplo con cada una de las preguntas se vio el día de la ponencia)





5. SINESTESIA

Todos conocemos la "Sinestesia" que es una figura retórica que el *DRAE* define como: «Unión de dos imágenes o sensaciones procedentes de diferentes dominios sensoriales, como en *soledad sonora* o en *verde chillón*.»

Teniendo presente esta figura podemos acercar disciplinas diferentes como:

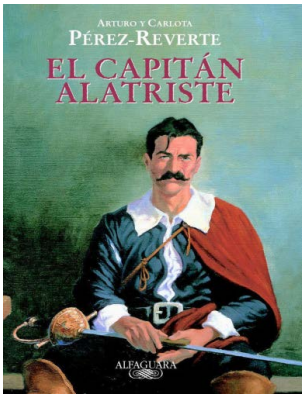
– Pintura y música: ¿Por qué este cuadro me suena?



Donde, partiendo de los cuadros se construyeron los instrumentos que aparecían y luego se ofreció un concierto con estos instrumentos teniendo el cuadro como telón de fondo.

– Pintura y lectura:





Goya y Leandro F. de Moratín



¡Parece cosa de chanza!
¡Un sesentón enfermizo
casarse! Y ¿Con quién se
casa?
con una niña que apenas
en los diez y nueve raya.

6. FICCIÓN E HISTORIA

Contamos con la serie de TVE: «El Ministerio del Tiempo», con su mezcla de didactismo histórico y cultural, aventuras, entretenimiento y riesgo.

7. MEDICINA

Lo más avanzado del compuesto químico es que activa un mecanismo por el cual las células cancerígenas «se matan a sí mismas» de forma «programada», explicó el profesor Matthew Disney, que lideró el equipo de investigación.

El hallazgo ha sido posible con la aplicación de la ingeniería y la informática a la medicina, una estrategia en la que son pioneros los laboratorios del TSRI, una de las de las mayores organizaciones centrada en la investigación biomédica. (Por Washington/ EFE)

8. CONCLUSIÓN

En realidad, no es nada nuevo esta vuelta a lo interdisciplinar, como muestra tenemos a Leonardo da Vinci que fue a la vez: pintor, anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El Compositor online. (2016) «Escribir una carta como la Letra de Una Canción». Documento de Internet disponible en: http://ww17.elcompositoronline.com/carta-como-la-letra-de-una-cancion/ [Fecha de consulta 16.11.2017].

Latouche, Paul. «Interdisciplinaridad». Documento de Internet disponible en: http://www.monografias.com/trabajos78/interdisciplinaridad/interdisciplinaridad.shtml#ixzz45lc6Lyhp [Fecha de consulta 16.11.2017].

Marcos, Natalia. (2016). «¿Está en peligro 'El Ministerio del Tiempo'?». El Pais.com Documento de Internet disponible en: https://elpais.com/cultura/2016/05/09/television/1462811780_760675.html [Fecha de consulta 16.11.2017].

Washington/EFE. (2016). «Aunque parece imposible, científicos consiguen que células cancerígenas se autodestruyan». Documento de Internet disponible en: http://www.prensalibre.com/vida/salud-y-familia/aunque-parece-imposible-cientificos-consiguen-que-celulas-cancerigenas-se-autodestruyan [Fecha de consulta 16.11.2017].

https://www.youtube.com/watch?v=1DmYsaqncxU [Fecha de consulta 16.11.2017]

https://www.youtube.com/watch?v=RZBqL1AGBmY [Fecha de consulta 16.11.2017].

https://www.youtube.com/watch?v=XXn4dw_pfYE&list=RDXXn4dw_pfYE#t=9 [Fecha de consulta 16.11.2017].