¿Sabes cómo programar un curso creativo e interactivo donde el profesor guía al estudiante para crecer en autonomía?

Aurora Navajas Algaba
Instituto Cervantes de Belgrado

RESUMEN

Partiendo de diferentes testimonios de estudiantes de cursos en línea hemos reflexionado sobre el nuevo papel que tiene el aprendiente del siglo XXI en las clases de ELE. Hemos analizado sus necesidades para, a continuación, pasar a presentar un modelo de curso en línea. Unos cursos que buscan motivar, orientar, promover la interacción y conducir al estudiante, a través de diferentes recursos y estrategias, hacia un aprendizaje más autónomo donde el profesor tutor es el guía. Asimismo, a lo largo del taller hemos desarrollado diferentes dinámicas con el objetivo de profundizar en conceptos como flexibilidad, autonomía, empoderamiento, componente afectivo, interacción, motivación y creatividad. Por último, hemos presentado la estructura, la metodología y las herramientas más importantes del curso, a lo largo de una sesión interactiva de preguntas y respuestas.

1. INTRODUCCIÓN

Para el diseño de este taller, hemos empezado por preguntarles a ellos, los estudiantes, los verdaderos protagonistas de este modelo de curso en línea. Las preguntas fueron las siguientes: *¿Qué busca un estudiante del siglo XXI? ¿Qué valoran nuestros estudiantes?* Y sus respuestas nos han llevado a destacar los siguientes conceptos, que hemos tenido en cuenta a la hora de diseñar nuestros cursos:

- Flexibilidad: «Elijo cuándo es el mejor momento para estudiar»;
- Autonomía: «Me gusta estudiar sola»;
- Empoderamiento: «Puedo decidir»;
- Componente afectivo: «Me siento bien y relajada. Tengo ganas de ir a clase»;
- Interacción: «Tengo la posibilidad de conversar con otros»;
- Motivación: «Siempre con muchas ganas de tener clase»;
- Creatividad: «Una de mis actividades favoritas es la EFA porque es muy creativa».

2. ESTRUCTURA Y DISEÑO DEL CURSO

¿Cómo están diseñados nuestros cursos para tratar de cubrir estas necesidades? Todos los cursos tienen una duración de 60 horas lectivas y cuentan con estos tres elementos:

- Tres unidades de AVE Global, los cursos de español en línea del Instituto Cervantes que ahora hemos insertado en la plataforma de aprendizaje en línea Moodle. Para la realización de cada una de estas unidades se requieren unas 10 horas de trabajo autónomo por parte del estudiante, siendo un total de 30 horas de trabajo en clase asíncrona.
- Veinte horas de clase síncrona por videoconferencia distribuidas de la siguiente manera: una clase de una hora de duración dos veces por semana.
- Diez horas de dedicación a un proyecto personal que hemos llamado Mi español fuera del aula (EFA) y que explicaremos con más detalle más adelante.

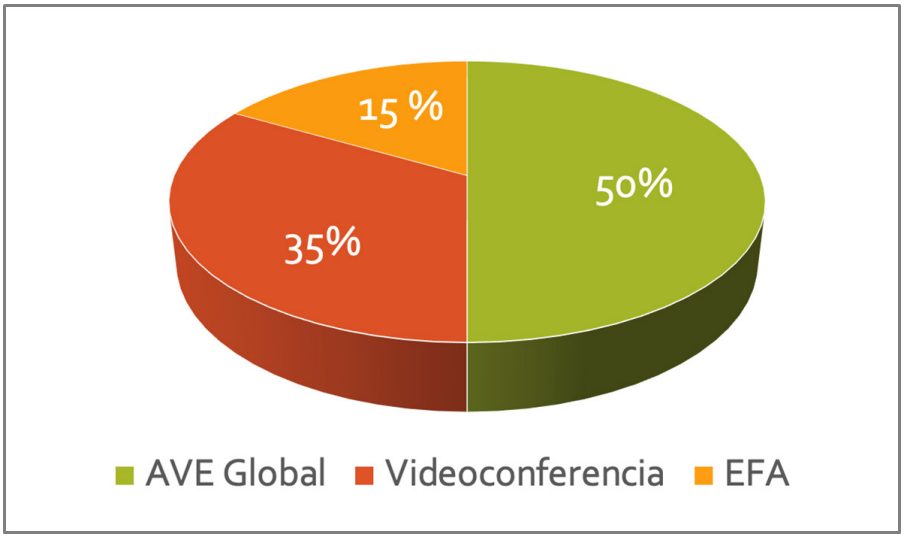


Figura 1. Estructura de los cursos.

3. ENFOQUE METODOLÓGICO

La pregunta ahora es cómo podemos organizar estos tres elementos (AVE Global, clases por videoconferencia, proyecto de Mi español fuera del aula) para conseguir que el curso sea creativo, interactivo, fomente la autonomía de los estudiantes y responda a sus necesidades.

Para garantizar el éxito de este tipo de cursos es muy importante que, tanto el profesor tutor como los alumnos, tengan claro desde el principio que se va a trabajar

siguiendo el modelo de clase invertida, que se enmarca dentro de las conocidas como metodologías activas. Como adelantábamos al comienzo, en este tipo de cursos el alumno toma el rol protagonista en la construcción de su propio conocimiento y el profesor tutor lo guía a lo largo de todo el proceso. Concretamente, en nuestros cursos, contamos con los materiales didácticos de AVE Global que el alumno realiza de forma autónoma para fortalecer su conocimiento antes de llegar a la clase por videoconferencia, lo que refuerza su compromiso con su propio aprendizaje al mismo tiempo que promueve su participación activa en el aula, la colaboración con sus compañeros y la interacción. El profesor tutor, por su parte, en la clase por videoconferencia, se puede centrar en resolver dudas, profundizar en aquellos contenidos que no hayan quedado lo suficientemente claros y en guiar a sus estudiantes en el desarrollo de los conocimientos adquiridos previamente.

Para comprender mejor nuestra metodología, profundizaremos en los siguientes conceptos:



Figura 2. Enfoque metodológico.

- Tenemos unos contenidos bien definidos: los contenidos centrales del curso son los que aparecen en los tres temas del AVE Global, por lo que el profesor tutor debe asegurarse de que todos los alumnos pueden acceder a él sin problemas (no olvidemos que, a veces, pueden surgir problemas técnicos) y hacer un seguimiento de su trabajo (para poder pasar al siguiente nivel deben haber realizado un mínimo del 70% de cada unidad).

- Contamos con un entorno de aprendizaje flexible: la clase asíncrona permite al alumno poder conectarse a su curso en Moodle y trabajar cuando él quiera (siempre siguiendo el ritmo marcado por el calendario).
- Creemos, además, que es fundamental ofrecer a los alumnos oportunidades para ser los protagonistas de su proceso de aprendizaje sin que el profesor sea el «epicentro de contenidos» en todo momento. Por este motivo, hemos creado la sección Mi español fuera del aula (EFA), que explicaremos más adelante.
- El profesor como guía: una vez que los alumnos han realizado en la plataforma Moodle las sesiones del AVE Global previstas para ese día, es momento de reforzar los contenidos en la clase por videoconferencia. El profesor les guía en el «aula», solucionando sus dudas mientras aprenden. Les lleva actividades comunicativas para practicar los contenidos, les hace preguntas cortas, pero directas, sobre el tema en el que se haya trabajado con el fin de asimilar y evaluar el proceso de aprendizaje.

4. EL CALENDARIO: UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL

A lo largo del taller hemos mostrado y hemos hecho hincapié en la importancia del buen uso del calendario para garantizar un buen aprovechamiento del curso. En él se especifican los contenidos (unidades, sesiones, test) y sirve para marcar el ritmo de trabajo a seguir durante el curso. El profesor debe mostrarlo desde la primera clase e insistir en la necesidad de seguirlo fielmente para garantizar el buen aprovechamiento de las clases síncronas por parte de todos los alumnos. Además, una vez que se hayan establecido los días en que cada alumno presentará su actividad de Mi español fuera del aula (EFA), el profesor las podrá incluir en el calendario, de manera que todo esté claro y ordenado. A continuación, encontraréis un ejemplo de calendario:

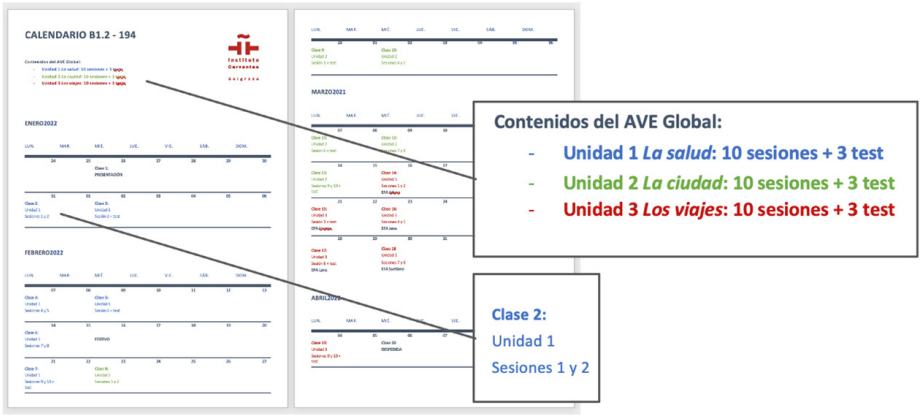


Figura 3. Calendario.

5. MI ESPAÑOL FUERA DEL AULA (EFA)

Mi español fuera del aula es un espacio que hemos creado dentro de los cursos en línea para para que el alumno, basándose en su propia experiencia, gustos e intereses, realice un proyecto relacionado, de algún modo, con «su español» y lo presente en clase al resto de compañeros eligiendo el formato que desee. Lo que se persigue con esta actividad es compartir en clase todo ese español que realmente usan los alumnos fuera del aula y que no tiene por qué estar relacionado directamente con los contenidos del curso. Se trata de un trabajo autónomo que fomenta la creatividad y apela a los intereses personales de los estudiantes. En esta sección del curso nos encontramos con dos elementos:

- Una sesión de AVE Global consistente en 5 actividades que hemos diseñado específicamente y que tiene como protagonistas a los propios estudiantes del centro. A través de esta serie de actividades nos muestran cómo han preparado su actividad de EFA, qué pasos han seguido, qué consejos pueden dar a otros compañeros del centro y cómo se han sentido durante el proceso de elaboración y posterior presentación en clase de su proyecto. Esta sesión forma parte de los contenidos obligatorios del curso, por lo que todos los alumnos la deben realizar antes de empezar con la elaboración de su proyecto, con el objetivo de orientarse y sacarle un mayor aprovechamiento a esta parte del curso.
- Un foro en el que los alumnos van colgando sus trabajos para compartirlos con sus compañeros.

6. CONCLUSIONES

Para terminar el taller, presentamos la siguiente tabla con la evolución del número de cursos. En ella se destacan, por un lado, el número de grupos y, por otro, el de alumnos. Los resultados nos muestran que este modelo de cursos en línea, que había sido diseñado en sus inicios, allá por abril de 2020, para tratar de mantener la actividad académica del centro en tiempos de pandemia, llegó para quedarse, ante la admiración del equipo docente. A lo largo de los años posteriores hemos visto cómo el interés por esta modalidad, lejos de estancarse, ha ido creciendo, llegando a atender las necesidades de estudiantes que, por motivos de trabajo o incompatibilidad horaria, no se pueden desplazar al centro; o estudiantes que viven en ciudades pequeñas lejos de Belgrado donde no existen escuelas de español; o también estudiantes serbios, y de otras nacionalidades, que viven en el extranjero. Por tanto, el perfil de nuestros estudiantes ha cambiado, siendo en la actualidad mucho más diverso, y estos cursos nos han permitido llegar allí donde antes, solo con las clases presenciales, era difícil llegar.

Figura 4 en página siguiente >

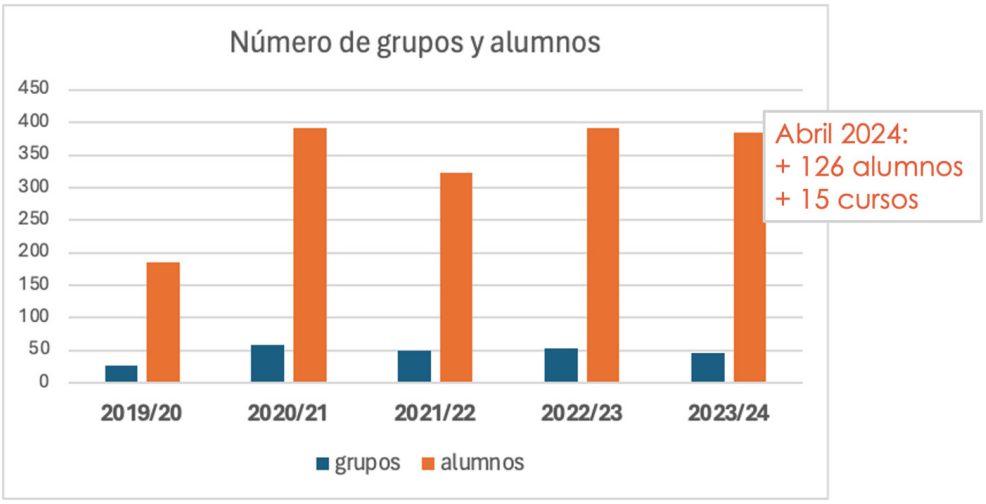


Figura 4. Tabla con estadística.