Introducción

Las VIII Jornadas de Didáctica de Español como Lengua Extranjera de Budapest se celebraron los días 22 y 23 de marzo de 2024 en el Instituto Cervantes de Budapest en torno al tema *Competencias y enseñanza de ELE hoy*.

Al igual que en ediciones anteriores, las VIII Jornadas de Didáctica se ofrecieron como un encuentro formativo abierto a todos los investigadores, formadores y docentes del entorno y como espacio de intercambio de experiencias y buenas prácticas docentes. Asimismo, se contó con un foro en el que presentar las reflexiones o los resultados de las investigaciones más recientes.

El acto de inauguración estuvo a cargo del director del Instituto Cervantes de Budapest, D. Javier Valdivielso Odriozola, de la asesora de educación de la Agregaduría de Educación de la Embajada de España en Hungría, Dña. Marta Álvarez Michans, de la presidenta de la Asociación Húngara de Profesores de Español, Dña. Noémi Mátraházi, y de la Dra. Kata Baditzné Pálvölgyi representando a la Universidad Eötvös Loránd de Budapest.

La jornada del viernes 22 se inauguró con dos sesiones plenarias de la mano del Dr. Adolfo Sánchez Cuadrado, de la Universidad de Granada, *Aspectos clave de la mediación aplicada a la enseñanza de lenguas* y *Recursos para trabajar y evaluar la mediación en la enseñanza de lenguas,* en las que se tuvo la oportunidad de revisar el concepto de mediación y su reforzado papel en la enseñanza de lenguas, tras la publicación del Volumen complementario del MCER del Consejo de Europa.

Posteriormente, se presentaron tres comunicaciones simultáneas. Audrey Déry, del Instituto Szent László de Budapest en, *Soy profesor(a) de ELE. ¿Qué debo hacer cuando observo en mis alumnos algunas dificultades de aprendizaje y están estudiando español como lengua extranjera? Sugerencias y herramientas,* generó un espacio de reflexión sobre la importancia de identificar las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de español para poder tratarlos de manera efectiva.

La Dra. Kata Baditzné Pálvölgyi, de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, Dávid Kőszegi, de la Universidad Corvinus de Budapest y Lili Takács, de la Universidad Nacional de Servicio Público, en su comunicación, *El uso de imágenes creadas por IA en la enseñanza de ELE: propuestas y buenas prácticas,* nos ofrecieron un amplio abanico de ejemplos para integrar imágenes diseñadas por inteligencia artificial en actividades de aula para diferentes niveles y públicos.

Levente Jakab, de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, en su comunicación, *El uso de ejercicios de analogía en clases de ELE,* llevó a reflexionar sobre la aplicabilidad y la utilidad didáctica del descubrimiento por analogía en actividades centradas en la forma gramatical.

La mañana del sábado 23, las VIII Jornadas se iniciaron con la ponencia plenaria de la Dra. Jane Arnold Morgan, *La dimensión afectiva en la enseñanza de lenguas,* que realizó una revisión de la importancia de los factores afectivos para el aprendizaje efectivo de lenguas, tanto desde el punto de vista de la investigación como desde la experiencia de aula. Por otro lado, presentó actividades para tratar el componente afectivo en las clases de lenguas extranjeras.

En la tarde del sábado se realizaron siete talleres y siete comunicaciones, distribuidos a lo largo de cuatro franjas horarias.

En la primera franja de talleres, Aurora Navajas Algaba, del Instituto Cervantes de Belgrado, en su taller, *¿Sabes cómo programar un curso creativo e interactivo donde el profesor guía al estudiante para crecer en autonomía?,* tras una reflexión inicial sobre conceptos como flexibilidad, autonomía, empoderamiento, componente afectivo, interacción, motivación y creatividad, propuso un modelo de curso en línea de ELE, adaptado a las expectativas y necesidades del aprendiente del siglo XXI.

Simultáneamente, Lucila González Alfaya, de la Universidad Carolina y de la Open Gate School de Praga, en su taller, *Libros, flores y ELE: actividades creativas para celebrar el 23 de abril*, nos presentó varias propuestas que, partiendo de textos de literatura hispánica, buscaban desarrollar la creatividad y fomentar aspectos como la competencia metafórica, la estratégica y la intercultural de los aprendientes en varios niveles de enseñanza.

También en esta franja, Teresa Collazo Lugo y Marta Gutiérrez Asúa, del Instituto Cervantes de Manila, en su taller por videoconferencia, *La educación entre el aula y la pantalla. Estrategias para la nueva era híbrida*, ofrecieron un espacio de análisis y reflexión en torno a las modalidades de enseñanza presencial, en línea y en formatos híbridos con el objetivo de proporcionar soluciones prácticas y aplicables que puedan enriquecer la enseñanza de ELE.

María del Olmo, de AIL Español, completó esta primera ronda de talleres con *La Inteligencia Artificial en el Aula ELE*, lo que permitió explorar las posibilidades que aplicaciones como *ChatGPT* y *Canva* ofrecen en el ámbito educativo.

La segunda y tercera franjas de la tarde del sábado estuvieron constituidas por cuatro y tres comunicaciones respectivamente.

Eszter Guba, del Instituto Tömörkény de Szeged, en su comunicación, *¿Cómo apoyar la dinámica de cognición y afectividad en el proceso de aprendizaje de ELE?,* presentó una experiencia, llevada a cabo en su centro, en la que a través

de herramientas de *coaching* lingüístico se aplicaban los principios del enfoque afectivo.

Asimismo, en esta segunda franja, Krisztina Bogdán, del Instituto Trefort Ágoston, ELTE, compartió actividades creativas y materiales motivadores sobre aspectos artísticos y culturales acerca de la figura de Frida Kahlo en su comunicación, *Fridamanía*.

Al mismo tiempo, la Dra. Zsuzsanna Lakatos-Báldy, de la Universidad de Economía de Budapest (BGE), en su comunicación, *El método de debate y la incorporación del ChatGPT en la enseñanza de ELE*, mostró un ejemplo sobre cómo implementar el método de debate o disputa en el aula de ELE a través de ChatGPT.

Por último, Federico Escudero Álvarez, del Instituto Cervantes de Beirut, en su comunicación por videoconferencia, *Yo tenía un perro negro: cómo abordar la tristeza y la depresión en el aula de ELE*, con ejemplos concretos de aula, ofreció respuestas a la pregunta: ¿Por qué no trabajar sobre las emociones consideradas negativas en el aula?

Dentro de la tercera franja del sábado, la Dra. Dóra Faix, de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, en su comunicación, *Autoficción y textos literarios en la enseñanza (de ELE) en la Era Digital. Explorando posibilidades ofrecidas por la Inteligencia Artificial*, presentó el género literario de autoficción y, tomando como base el artículo de Javier Marías, «El hombre que pudo ser rey», ejemplificó sus posibilidades de aprovechamiento en las clases de ELE a través de la Inteligencia Artificial.

En esta misma franja, Noa Philippon Salinas, de la Universidad de Letonia, en su comunicación, *Desarrollo sostenible en el aula de lenguas extranjeras*, ofreció un conjunto de propuestas didácticas y actividades de educación global relacionadas con el medio ambiente, muy factibles y de fácil implementación en clases con adolescentes y adultos jóvenes.

Por último, Guillermo Otero, de la Academia Genial Spanish, en su comunicación por videoconferencia, *Bases neurobiológicas de la emoción y su implicación en el aprendizaje del español como segunda lengua,* acercó a los asistentes a las razones neurobiológicas que subyacen bajo los problemas emocionales de los estudiantes, e, igualmente presentó herramientas para poder convertir estos obstáculos en oportunidades de aprendizaje en las clases de español.

Estas VIII Jornadas de didáctica se clausuraron con tres talleres en su cuarta franja horaria.

El primer taller, impartido por la Dra. Elena Otto Cantón, del Instituto Cervantes de Budapest, *ChatGPT: ¿Un amigo o un enemigo en el aprendizaje de idiomas?*, expuso las ventajas y desventajas del uso de ChatGPT en el proceso de aprendizaje de idiomas.

Por su parte, el taller de la Dra. Éva Simon, del Instituto Leövey Klára de Budapest, *Jugando literatura*, presentó algunas propuestas metodológicas para desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, por medio de aplicaciones informáticas gamificadas, tomando como base fuentes literarias tradicionales.

Y para finalizar, el taller de la Dra. Ingrid Petkova y Alejandra Farias Loyola, de la Universidad de Pécs, *El uso del lenguaje inclusivo y no sexista en la clase de ELE. Métodos y propuestas*, presentaron una serie de actividades de reflexión y sensibilización en torno al lenguaje inclusivo, y ofrecieron actividades de aula que permitían su práctica.

Las VIII Jornadas de didáctica reunieron a más de cien asistentes, y a veintitrés ponentes y formadores. Las instituciones organizadoras, así como el comité científico agradecemos a todos ellos su participación y su motivación a la hora de compartir sus trabajos y experiencias más recientes con la comunidad educativa del entorno.

Estas actas han logrado compilar trece artículos, producto de la variedad de temas presentados a lo largo de las sesiones desarrolladas en esta cita formativa. A través de su publicación esperamos despertar en los lectores el interés por participar en futuras jornadas didácticas en Budapest.