Índice

Introducción 6

El uso de imágenes creadas por la inteligencia artificial en la enseñanza de ELE: Propuestas y buenas prácticas 10
Kata Baditzné Pálvölgyi, Dávid Kőszegi y Lili Takács

El uso de ejercicios de analogía en clases de español como lengua extranjera ... 25
Levente Jakab

¿Sabes cómo programar un curso creativo e interactivo donde el profesor guía al estudiante para crecer en autonomía? 35
Aurora Navajas Algaba

Libros, flores y ELE: actividades creativas para celebrar el 23 de abril 41
Lucila González Alfaya

La educación entre el aula y la pantalla. Estrategias para la nueva era híbrida ... 54
Teresa Collazo Lugo y Marta Gutiérrez Asúa

¿Cómo apoyar la dinámica de cognición y afectividad en el proceso de aprendizaje de ELE? 65
Eszter Guba

Fridamanía 68
Krisztina Bogdán

Desarrollo sostenible en el aula de lenguas extranjeras 73
Noa Philippon Salinas

Inteligencia artificial y método debate: el futuro de la enseñanza del español como lengua extranjera y del español como lengua especializada 79
Zsuzsanna Lakatos-Báldy

Autoficción y textos literarios en la enseñanza (de ELE) en la era digital. Explorando posibilidades ofrecidas por la inteligencia artificial 87
Dóra Faix

Bases neurológicas de la emoción y su implicación en el aprendizaje del español ... 108
Guillermo Otero

ChatGPT: ¿un amigo o un enemigo en la enseñanza de idiomas? Recomendaciones para un uso adecuado y efectivo 116
Elena Otto Cantón

Jugando literatura 137
Éva Simon