# Introducción

Las Jornadas de Didáctica de Español como Lengua Extranjera de Budapest se celebraron en su VII edición los días 8 y 9 de abril de 2022 en el Instituto Cervantes de Budapest.

Superadas las primeras fases de emergencia sanitaria causadas por el COVID-19, este ya tradicional encuentro didáctico supuso la materialización del deseo compartido, tanto por la mayoría de los profesionales relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera, como por las instituciones organizadoras, de reunir a nuestra comunidad docentes e investigadores y reiniciar las actividades formativas en formato presencial.

Estas VII Jornadas de Didáctica se organizaron en torno al tema *La gestión del aprendizaje de ELE en un mundo en transformación,* como foro de intercambio en el que dar cabida y poder reflejar los procesos de reflexión, experimentación y cambio que también se están manifestando en la variedad de contextos educativos de nuestra comunidad de profesionales, desencadenados tanto por la excepcionalidad de la reciente situación de emergencia sanitaria, como también por la constante y permanente influencia de los procesos de globalización y digitalización en los que todos nos vemos envueltos en mayor o menor medida.

Las sesiones del programa se articularon en torno a dos ambientes formativos complementarios. Por un lado, sesiones plenarias en las que formadores especializados trataron temas de actualización didáctica y cultural en el mundo de ELE y, por otro, un foro de encuentro constituido por seis talleres y siete comunicaciones en el que docentes e investigadores pudieron tanto intercambiar sus experiencias y buenas prácticas docentes, como presentar sus reflexiones o los resultados de sus investigaciones más recientes.

Si bien la modalidad de asistencia a los seminarios, talleres y comunicaciones era exclusivamente presencial, el comité organizador consideró incluir en el programa un máximo de cuatro contribuciones en formado de videoconferencia.

El acto de inauguración estuvo a cargo del director del Instituto Cervantes de Budapest, D. Javier Valdivielso Odriozola, el asesor de educación de la Agregaduría del Ministerio de Educación en la Embajada de España en Budapest, D. Fernando Zapico Teijeiro, la presidenta de la Asociación Húngara de Profesores de Español, Dña. Noémi Mátraházi y la Dra. Kata Baditzné Pálvölgyi representando a la Universidad Eötvös Loránd de Budapest.

La jornada del viernes 8 se inauguró con dos sesiones plenarias que versaban sobre temas de actualización cultural.

La Dra. Mónika Szente-Varga, de la Universidad Ludovika de Servicio Público de Hungría, nos ofreció un recorrido por las conexiones entre Hungría y México a través del *art nouveau,* las artes plásticas y la arquitectura del Palacio de Bellas Artes de México con su ponencia plenaria inaugural, *El Palacio de Bellas Artes de México en la memoria histórica*.

A continuación, el Dr. Juan Fernández-Mayoralas Palomeque, asesor técnico de la Asesoría de Educación de la Embajada de España en Viena, en su ponencia, *Hungría y España: caminos diversos, historias compartidas,* nos ayudó a observar la cercanía y paralelismos de los dos países que, aunque situados en ámbitos geográficos diferentes de la vieja y siempre renovada Europa, también gozan de sustratos y desarrollos históricos comunes.

La jornada del viernes, 8 de abril, se completó con dos comunicaciones simultáneas.

Federico Escudero Álvarez, editor y responsable de formación de ProfedeELE, en su comunicación por videoconferencia, *El viaje del héroe,* compartió con los participantes una tarea de escritura creativa dirigida a adolescentes, inspirándose para su secuenciación y desarrollo en los ensayos, *El viaje del héroe* de J. Campbell y *Morfología del cuento ruso* de V. Propp.

En su comunicación presencial, *Proyecto de «Role plays para las clases de español» con las secciones de «El mundo es un poema», «Poemas frente al mar» y «Locos por viajar»,* el Dr. Juan Antonio Quiles Burruezo presentó una iniciativa docente de creación de videos y materiales para el aprendizaje de ELE, surgida en el contexto de los primeros momentos de crisis sanitaria del COVID 19. Se trata de un proyecto que busca fomentar la competencia digital y desarrollar el trabajo cooperativo en la comunidad educativa, tanto a través de las redes de profesores, como entre los alumnos de español.

En la mañana del sábado las VII Jornadas se abrió con dos sesiones plenarias de la mano del Dr. Daniel Cassany, profesor de la Universitat Pompeu Fabra. En la primera, *Nuevos formatos para aprender español,* el Dr. Cassany realizó una revisión documentada de nuevas formas y tendencias en el aprendizaje de español, utilizadas especialmente por las generaciones más jóvenes, que se sirven de nuevos recursos como la red social *Clubhouse o de la aplicación danmaku* que permite visualizar vídeos de series, en este caso del contexto hispano, y enviar comentarios de modo colaborativo.

En la segunda franja de la mañana, el Dr. Cassany creó un espacio de experimentación y reflexión con el taller, *Escribir en ELE,* en torno a la escritura cooperativa.

En la tarde del sábado tuvimos la oportunidad de disfrutar de seis talleres y cinco comunicaciones que se distribuyeron en tres franjas horarias.

La Dra. Emöke Jámbor y Julia Salamero Sesé, profesoras de la Universidad Politécnica y de Ciencias Económicas de Budapest, en su comunicación, *Confinamiento se escribe con C de «Cambios (en la clase de español)»,* nos presentaron, a través de un caso práctico en el ámbito universitario, el proceso de adaptación de un curso presencial a un curso en línea.

Renáta Hegedüs, doctoranda en el programa de Lingüística Intercultural de la Universidad ELTE de Budapest, en su comunicación, *Cómo entrenar a tus estudiantes usando Classcraft en las clases de ELE,* nos presentó los resultados de su investigación sobre los efectos que la utilización de aplicaciones como *Classcraft* pueden tener sobre la motivación y la autonomía de los aprendientes de lenguas extranjeras.

Juan Luis López Rebollo Álvarez, profesor y autor de materiales en AIL Madrid, exploró en su taller, *La enseñanza de la conversación: ¡Hablando se entiende la gente!,* técnicas y recursos para potenciar la expresión oral en diferentes contextos comunicativos.

Asimismo, en esta primera franja Guillermo Otero, profesor de español como lengua extranjera, nos ofreció en su taller por videoconferencia, *Nuevas herramientas desde la Neurociencia para la enseñanza de español,* diversas propuestas prácticas para aplicar la Neurociencia en contextos educativos.

En la segunda franja de talleres simultáneos, Marcela Fritzler, creadora y directora del proyecto educativo Sin fronteras, presentó también por videoconferencia su taller, *Reinventar las prácticas docentes para escenarios híbridos en tu clase de español,* que giró en torno a la adaptación y la creación de actividades significativas y relevantes en contextos de enseñanza híbridos o bimodales.

La Dra. Amparo Rodrigo, profesora del Instituto Cervantes de Budapest, presentó una experiencia de aula con aprendientes adultos de español como lengua extranjera en la Universidad de Mumbai, en India, su taller, *Desarrollo de destrezas lingüísticas e interculturales, trabajo transversal de contenidos y transferencia de aprendizaje de un proyecto de expresión escrita en el aula de ELE*.

Iñaki Tarres Chamorro, profesor del Instituto Cervantes de Berlín, en su taller, *Reconocimiento auditivo de morfemas verbales,* planteó una propuesta práctica con materiales de diferentes niveles de competencia para permitir el desarrollo de las habilidades auditivas de estudiantes de español.

El Sr. Tarres nos ofreció una segunda contribución para estas jornadas en la franja de cierre con el título, *Criterios para el desarrollo de una prueba de clasificación automática online*. Esta propuesta, surgida en su centro educativo, permite a los alumnos nivelarse de modo autónomo.

Jesús Salvador Cruz, profesor de español como lengua extranjera, propuso en su videoconferencia, *¿Jugamos al Cluedo?,* una actividad práctica cuyo objetivo

era el desarrollo de la expresión oral, adaptando al contexto digital de las clases online dinámicas de juegos de mesa como el Cluedo, gracias a herramientas como Genially.

Teresa Collazo Lugo, profesora en el Instituto Cervantes de Praga, compartió con nosotros las ventajas que brinda la inclusión de elementos y técnicas de los cuentos en las clases de niños con su taller, *No te dejes de cuentos: las posibilidades de la narrativa en el aula de niños*.

Las VII Jornadas de didáctica se clausuraron con la comunicación de Marta Castellani, profesora del Instituto Copernico Pasoli de Verona, *Español-terapia: pequeñas actividades para el bienestar de los estudiantes de ELE*. En esta comunicación pudimos familiarizarnos con miniactividades que buscan desarrollar por un lado la inteligencia lingüística, por otro la inteligencia emocional o intrapersonal, inspiradas en técnicas de autoayuda, de desarrollo personal, yoga, psicología positiva, etc.

Las presentes actas han conseguido reunir una muestra de nueve artículos que buscan ser un testimonio y un reflejo de una gran diversidad de temas y enfoques. Sobre ellos tuvimos la oportunidad, tanto formadores y ponentes, como asistentes, de reflexionar y debatir extensamente.

Deseamos que la lectura de estas actas contribuya a motivar a sus lectores a participar en posteriores ediciones de los futuros encuentros y jornadas del Instituto Cervantes de Budapest.