Índice

Introducción 7

Proyecto de «Role-plays para las clases de español» y las secciones de «El mundo es un poema», «Poemas frente al mar», «Historias para crecer» y «Locos por viajar» 11
Juan Antonio Quiles

Confinamiento se escribe con C de Cambios 16
Emöke Jámbor y Julia Salamero

Cómo entrenar a tus estudiantes usando Classcraft en las clases de ELE 23
Renáta Hegedüs

Estrategias basadas en la neurociencia para la motivación de estudiantes adolescentes en el aprendizaje del idioma español 30
Guillermo Otero

Reconocimiento auditivo de morfemas verbales 40
Iñaki Tarrés

Reinventar las prácticas docentes para escenarios híbridos 48
Marcela Fritzler

No te dejes de cuentos: las posibilidades de la narrativa en el aula de niños 58
Teresa Collazo

La creación de una prueba de clasificación estandarizada y automática 65
Iñaki Tarrés

Español-Terapia: pequeñas actividades para el bienestar de los estudiantes de ELE 81
Marta Castellani