Una propuesta multicultural para un contexto plurilingüe. Las Escuelas Europeas

Antonia Liberal, Antonio Trinidad, Teresa Vacas
I.C.Nápoles, I.E.S Sta. Eugenia, E.E.Bruselas3

RESUMEN

Esta propuesta didáctica pretende fomentar la multiculturalidad en un contexto plurilingüe como es el de las Escuelas Europeas, donde los estudiantes son especialmente, aprendientes de lenguas. Así a partir de un acontecimiento deportivo europeo como es la Eurocopa y del videoclip de la canción *Dame vida* de Huecco se afianza la propia identidad europea y se promueve la reflexión acerca de los contenidos socioculturales relacionados con la música, el deporte y la solidaridad entre los jóvenes.

1. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta didáctica se ideó para fomentar la reflexión sobre aspectos socioculturales entre los aprendientes de español de la Escuela Europea de Bruselas III. Para entender la finalidad de esta propuesta es necesario conocer la situación del aprendizaje de lenguas en este tipo de escuelas. Vamos, pues, a dar unas pinceladas sobre el contexto de aprendizaje en ellas.

En las Escuelas Europeas el aprendizaje de lenguas por parte de los estudiantes ha sido desde su creación un objetivo clave. Así para fomentar el plurilingüismo y la multiculturalidad se ideó la convivencia de diferentes secciones lingüísticas en un mismo recinto educativo. Por ello, los estudiantes de Secundaria, jóvenes entre 12 y 18 años se manejan y desenvuelven con bastante agilidad, no solo en su lengua materna, sino en otras lenguas europeas (francés, inglés, checo, danés, griego, etc.), pues estos aprendientes, además de la L1, pueden estudiar una L2, L3, L4 y hasta L5, y obtener desde un nivel A2 hasta un B1+. Así podríamos definir el perfil de los estudiantes en las Escuelas Europeas:

- Alumnos de Secundaria entre 12 y 18 años.
- Habituados a aprender lenguas: contexto plurilingüe.
- En inmersión continua.
- Con una fuerte identidad europea.
- Habituados a mediar entre diferentes nacionalidades (muchas realidades de Europa).
- Iniciados en la pluriculturalidad.

Alumnos, pues, con nacionalidades y lenguas diferentes, pero con una base sociocultural europea común, y habituados a mediar y convivir en un mismo espacio (aunque eso sí, siempre el mismo). Y precisamente por estas características, las actividades pluriculturales diseñadas, además de aproximarlos a las otras secciones, también los acercan a otras realidades no europeas; invitándolos así a la reflexión sobre lo común, lo similar y lo distinto, lo diferente.

2. PROPUESTA DIDÁCTICA

- Breve descripción de la propuesta didáctica: Propuesta de explotación del videoclip de la canción *Dame vida* de Huecco. Con ello se promueve la reflexión acerca de los contenidos socioculturales relacionados con la música, el deporte y la solidaridad entre los jóvenes.
- Objetivos socioculturales:
  - Acontecimientos y protagonistas del ámbito hispano.
  - Productos y creaciones culturales.
  - Ocio y aficiones. Identidad colectiva y estilo de vida.
  - Medios de comunicación entre los jóvenes.
- Grupo meta: Alumnos de 16-18 años de las Escuelas Europeas. Unos 20 alumnos.
- Nivel: B1.
- Temporalización: 4 sesiones de 45 minutos.
- Material necesario: Para realizar la actividad son necesarios el cuadernillo de la actividad para el profesor y los estudiantes, ordenadores con conexión a Internet, proyector y pantalla.

Sesión 1

Actividad 1



Escribe tu respuesta:

_____

_____

_____

Y, ¿a tus compañeros?

_____

_____

¿Y ahora?:

_____

_____

_____

Y, ¿a tus compañeros?

_____

_____



Efectivamente, en junio de 2012 se celebró la Eurocopa. En ella participaron futbolistas europeos y muchos de vosotros seguisteis esta competición.

Actividad 2

Dinámica de grupo: Grupos de 4 alumnos de la misma lengua/nacionalidad para discutir sobre las preguntas propuestas. El portavoz de cada grupo expone la respuesta a toda la clase.

¿Cómo habéis seguido la Eurocopa? ¿Habéis utilizado alguno de estos medios?

Facebook Twitter Radio

TV Prensa Prensa digital

Otros: _____

_____



Actividad 3

Dinámica de grupo: Grupos de 4 alumnos de la misma lengua/nacionalidad. El portavoz de cada grupo expone la respuesta a toda la clase.

Pensad en ¿Cómo reaccionáis cuando vuestro país gana?:

- Gestos de felicitación.
- Gestos de victoria.
- Ropa y accesorios que vestís.

¿Qué similitudes o diferencias encontráis con otras nacionalidades?

Actividad 4

Vamos a buscar más información sobre este acontecimiento deportivo.

Puedes informarte, por ejemplo, en http://es.wikipedia.org/wiki/Eurocopa.

Tras la consulta de esta página: ¿Qué información interesante has encontrado? Compártela con tus compañeros.

Sesión 2

Actividad 1

¿Quién sabe más sobre Europa? Una liguilla interna.

Dinámica de grupo: Grupos de 4 alumnos de distinta lengua/nacionalidad.

Esta tabla muestra los principales resultados de las diversas ediciones de la Eurocopa. Pero falta el nombre de algunos países que han participado. Con la información que os aportamos, debéis adivinar qué país debe aparecer en cada hueco.

Año	Sede	Campeón	Segundo lugar	Tercer lugar
1960	?	 Unión Soviética	 Yugoslavia	 Checoslovaquia
1964	 España	?	 Unión Soviética	?
1968	?	?	 Yugoslavia	 Inglaterra
1972	?	 Alemania Federal	 Unión Soviética	 Bélgica
1976	 Yugoslavia	 Checoslovaquia	 Alemania Federal	 Países Bajos
1980	 Italia	 Alemania Federal	 Bélgica	 Checoslovaquia
1984	 Francia	 Francia	 España	 Dinamarca
1988	 Alemania Federal	?	 Unión Soviética	 Alemania Federal
1992	 Suecia	 Dinamarca	 Alemania	 Países Bajos

En 1964 ganó la Eurocopa un país del Sur de Europa: el cuarto país más extenso del continente, en su territorio se pueden escuchar 4 lenguas y es «casi» cuatro veces campeona en la Eurocopa.

En 1964 organizó la Eurocopa el país donde se redactó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789.

En 1964, los futbolistas que obtuvieron el tercer lugar hablaban como lengua materna el magiar.

En 1968 ganó y fue sede de la Eurocopa el país que cuenta con cuarenta y siete enclaves Patrimonio de la Humanidad, el país con mayor número del mundo.

En 1972 fue sede de la Eurocopa el país que cuenta con tres lenguas oficiales, una superficie de 30.528 kilómetros cuadrados y una población de 11 millones de habitantes.

En 1988 fue campeón un país densamente poblado, cuyo territorio está formado por tierras *(land)* bajas *(neder)* de las que, aproximadamente, una tercera parte están situadas al nivel del mar o por debajo de este.

En 1996 fue sede de la competición, un país miembro de la Unión Europea, que aún no ha adoptado el euro.

Año	Sede	Campeón	Segundo lugar	Tercer lugar
1996	?	Alemania	República Checa	Inglaterra
2000	Bélgica y Países Bajos	Francia	Italia	Países Bajos y Portugal
2004	?	?	Portugal	República Checa
2008	Austria y Suiza	España	?	Rusia
2012	Ucrania y Polonia	España	Italia	Alemania

En 2004 la sede la Eurocopa fue un país famoso porque su «Revolución de los claveles» en 1974 acabó con la dictadura de Salazar.

En 2004 ganó la Eurocopa el país considerado la cuna de la civilización occidental, lugar de nacimiento de la democracia, la filosofía occidental, los Juegos Olímpicos...

En 2008 subcampeona de la Eurocopa. Cuenta con más 82 millones de habitantes, representa la mayor población entre los Estados miembros de la UE.

Actividad 2



Dinámica de grupo: Individual. Puesta en común en sesión plenaria.

Observa estas fotos, ¿qué deportistas han participado en la Eurocopa? ¿Conoces sus nombres? ¿Serías capaz de identificar a los demás?

Actividad 3

Casi todos los personajes que van a aparecer en este videoclip pertenecen al mundo del deporte. Pero ¿crees que están presentes por un acontecimiento deportivo? ¿Sabes para qué pueden estar reunidos? http://www.youtube.com/watch?v=c70S9bnYQOY



Sesión 3

Actividad 1



Ahora os proporcionamos tres sitios web donde podréis encontrar información sobre el cantante Huecco, su música y sus proyectos solidarios. Cada grupo va a leer o escuchar una de estas páginas y en sesión plenaria vamos a contestar entre todos a estas preguntas:

- ¿Qué es *Dame vida*?
- ¿Qué es el *Soccked*?
- ¿Con quién contacta, en primer lugar, Huecco para llevar a cabo su proyecto? ¿Qué acogida tiene?
- ¿Cuál es el principal objetivo del proyecto? ¿Existen otros?
- ¿Con quién contactó Huecco para la grabación del videoclip? ¿Cuánto cobraron por ello?
- ¿Qué es más importante en este proyecto: lo deportivo, lo musical o lo solidario? ¿Por qué?

Cada grupo puede consultar uno de estos sitios webs [1]:

- Entrevista a Iván Sevillano Huecco en el periódico *El País*. http://cultura.elpais.com/cultura/2011/09/12/actualidad/1315778404_850215.html.
- Noticia en *20 minutos.es* http://www.20minutos.es/noticia/1530785/0/.
- Portal del Ayuntamiento de Trillo (Guadalajara) http://trillo.es/web/noticia/huecco-concierto-estrella-de-las-fiestas-de-la-virgen-del-campo/.

1 Estos documentos, además de la consulta en Internet, se incluyen en los anexos finales.

- Web del cantante Huecco: http://www.huecco.es/blog/detalle.aspx?nid=3394&b=46&hash=9cf99e31fe7f8237feca24dd11669d6c. http://www.huecco.es/blog/detalle.aspx?nid=3211&b=46&hash=b47dcc2eeb77dc2fc6b9baff86954b63.

Actividad 2

Creamos nuestro vídeo



En grupos de la misma lengua/nacionalidad ¿Por qué no creáis vuestro propio vídeo? Para ello:

- Seleccionad a deportistas de vuestro país de relevancia nacional.
- Pensad en un problema o un conflicto de una parte del planeta.
- Pensad en un eslogan para vuestra campaña solidaria.
- Diseñad un objeto con el que conseguir fondos que sirvan para solucionar el problema.

Sesión 4

Actividad 1

Nuestro vídeo: casting

Explicad a vuestros compañeros cómo convenceríais a los deportistas que habéis elegido para que participen en el vídeo.



Actividad 2

Aquí tenéis una ficha individual para evaluar el mejor vídeo y los objetos ideados. 1= Mejorable / 3= Aceptable / 5=Inmejorable

• **Presentación de su propia cultura**	**1-3-5**
• **Idea solidaria**	**1-3-5**
• **Valoración del objeto ideado**	**1-3-5**
• **Argumentos empleados para convencer**	**1-3-5**

Actividad 3

Aquí tenéis una ficha colectiva para evaluar en grupos el vídeo que han presentado vuestros compañeros. Grado de posibilidad de que los deportistas acepten participar en el proyecto:



3. CONCLUSIÓN

¿Qué hemos trabajado con esta actividad?

Movilización de todas las destrezas y de los siguientes contenidos:

Léxicos:

- Medios de comunicación. Nuevas tecnologías.
- Ocio: deporte y música.

Gramaticales y discursivos:

- Uso del imperativo.
- Conectores y expresiones para argumentar *(porque, es importantísimo para..., es necesario...)*

Funcionales:

- Descripción de objetos *(es, sirve para...)*.

Socioculturales e interculturales:

- Promover la reflexión acerca los contenidos socioculturales relacionados con la música, el deporte y la solidaridad entre los jóvenes.
- Dar a conocer acontecimientos y protagonistas del ámbito hispano, así como sus productos y creaciones culturales.
- Reflexionar sobre la identidad colectiva y los diferentes estilos de vida.
- Conocer los medios de comunicación entre los jóvenes y usarlos como una herramienta más de clase.

BIBLIOGRAFÍA

Abad, Malena, y Bandín, Francis (2000) «El componente cultural en la clase de español», *Quaderns Digitals* 25. *Monográfico sobre LE*. [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca].

Cruz Piñol, Mar (2003): «"La interculturalidad": recursos en Internet para la elaboración de actividades», *Carabela* 54. pp. 141-146. [Edición digital: http://www.ub.es/filhis/culturele/54MCruzP.html].

Dührkorp, Barbara (2009): *La educación intercultural: un reto para la Unión Europea. Aula intercultural*. [http://www.aulaintercultural.org/spip.php?article954].

Gineste Llombart, Alberto (2007): «Español para árabes multilingües y multiculturales», *Cuadernos Cervantes*. Edición Digital.

Iglesias Casal, Isabel (2000): «Diversidad cultural en el aula de E/LE: la interculturalidad como desafío y como provocación», en [http://www.ucm.es/info/especulo/ele/intercul.html].

— (2003): «Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas», *Carabela* 54, pp. 5-28. Madrid: SGEL.

Larraz, Rosana (2012): «La sensibilidad como punto de partida en la comunicación intercultural». *Cuaderno Intercultural*. [http://www.cuadernointercultural.com/la-sensibilidad-como-punto-de-partida-en-la-comunicacion-intercultultural/].

Lorenzo-Zamorano, Susana (2004): «Hacia la plasmación de la pedagogía intercultural en la enseñanza de e/le: superando estereotipos», *Aula intercultural*. [http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=163].

Martín Morillas, José M. (2000): «La enseñanza de la lengua: Un instrumento de unión entre culturas», *Espéculo*. [http://www.ub.es/filhis/culturele/morillas.html]

Miquel, Lourdes (1999): «El choque intercultural: reflexiones y recursos para el trabajo en el aula», *Carabela* 45, pp. 27-46. Madrid: SGEL.
Miquel, Lourdes, y Sans, Neus (1992): «El componente cultural: un ingrediente más de las clases de lengua», en Revista *RedELE* n.º 0, marzo 2004. [http://www.mec.es/redele/revista/miquel_sans.shtml].
Moreno García, Concha (2000): «Conocerse para respetarse. Lengua y Cultura, ¿elementos integradores?», *Espéculo*. [http://www.ucm.es/info/especulo/ele/moreno.html].
— (2002): «Los cuentos: formas de construir la identidad», en [http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/cuentos_concha.pdf].
Vázquez, Laura: «Llegada a una nueva cultura: El choque cultural, los malentendidos, los estereotipos y los tópicos», *Elenet*. [http://elenet.org/revista/espanol/lengua-extranjera/revista3/llegada_a_una_nueva_cultura.asp].
Tuts, Martina, y Moreno, Concha (2005): «Deconstruir para construir: aprender para enseñar. Actitudes y conductas en la enseñanza de español a personas inmigrantes», en *Glosas Didácticas. Revista Electrónica Internacional*, n.º 15.

ANEXOS

Documentos utilizados en la sesión 2, actividad 2

1. Entrevista a Iván Sevillano, *Huecco,* en el periódico *El País*. «Los tomates de mi huerto salen mejor con *Dame vida*»

El cantante Huecco se somete a nuestro Audiomatón un día antes de publicar su nuevo trabajo, «Dame vida». **ANA MARCOS Madrid,** 12 SEP 2011 - 16:07 CET ***EL PAÍS*.**

Iván Sevillano es un extremeño de corazón de 37 años que se hace llamar HUECCØ Es el creador del *rumbatón,* una mezcla entre *reggae* y rumba española con la que ha puesto a bailar a toda América Latina y España con temas como *Pa mi guerrera*. Mañana vuelve con *Dame vida,* su tercer disco de estudio en solitario tras abandonar Sugarless, la banda con la que a principios de siglo agitó melenas con su sonido *heavy*.

«Pretendía hacer un espejo de lo que soy; toda mi vida he crecido con dos pasiones, la música y el deporte», cuenta el músico. Y para unir sus amores congregó en el videoclip del tema que da nombre al disco a David Villa, Pau Gasol y Fernando Verdasco, entre otros. Los deportistas juegan en *Dame vida* con un balón especial que acumula energía en su interior, el *Soccket*, diseñado por el propio HUECCØ y creado por Jessica Matthews y Julia Silverman, dos jóvenes emprendedoras licenciadas en Harvard.

¿Qué le canta a sus verduras?

Yo canto, pero el que cultiva nuestro huerto de las Hurdes es mi padre. Los dos cantamos a las verduras *Dame vida*, no sabes cómo salen los tomates con esta canción. Esos tomates y nuestros kiwis sí que dan vida.

¿Qué banda sonora pondría para la reconstrucción de Haití?

Pwotekcyon, en francés criollo, uno de los temas de mi nuevo disco. Es una canción muy animada que cantan las niñas del orfanato al que estamos ayudando en Haití. Las niñas cantan el estribillo. Es muy especial, me pone los pelos de punta, sobre todo por cómo se grabó: una tarde de tormenta grabamos la canción entre cuatro maderas en el orfanato. La letra la hice a medias con la embajadora de Haití en España.

Un tema para justo antes de salir a jugar un partido de fútbol.

In A Gadda Da Vida de Iron Butterfly. ¡Temón!, lo que pasa es que es un poco largo, dura media hora, justo para el calentamiento y que salgan enchufados.

Lo último que has descubierto.

The black keys, son la bomba del futuro, son unos bestias. Un cantante-guitarra y un batería. Los vi en el South by southwest en Texas cuando fui a tocar con Amaral. Dos tíos liándola parda.

La canción que te gustaría haber escrito.

La leyenda del tiempo, de Camarón. Me parece que es el padre del mestizaje, luego hemos venido los demás mezclando mil cosas. Él sacó hace 20 años, por ejemplo, una bulería con un bajo y una guitarra. Recuerdo un documental de flamenco donde los gitanos devolvían los discos de Camarón porque aquello no les parecía flamenco. Era un visionario.

La canción que odias que te guste.

Sealed with a kiss de Jason Donovan. Me regaló el disco mi madre cuando era pequeño y... no mola. Pero es el típico disco que lo sacas en un cumpleaños y la gente se lleva las manos a la cabeza. Es un *matarreuniones*, como yo digo.

La canción que te hace bailar irremediablemente.

Party rock anthem de LMFAO es un *rompepistas*.

La canción que te hace llorar.

Las simples cosas de Chavela Vargas por su manera de interpretar, no canta, da arañazos en el alma.

El dueto que te gustaría hacer.

Un trío con Enrique Bunbury y Chavela Vargas. Hice una canción pensada para una colaboración con ellos pero por problemas de agenda no pudo ser. A lo mejor un día lo puedo hacer. Une lo mejor de España y México.

2. Noticia en 20 minutos.es

http://www.20minutos.es/noticia/1530785/0/

Comunidad20

El cantante Huecco apoya las energías renovables en Canarias y muestra su oposición al petróleo

El principal artista del cartel de «Fuerteventura En Música» (FEM) —que se celebrará desde este viernes en Corralejo—, Huecco, ha apoyado las energías renovables en Canarias y ha mostrado su oposición a las prospecciones petrolíferas en aguas de Lanzarote y Fuerteventura.

EUROPA PRESS. 05.07.2012

El principal artista del cartel de «Fuerteventura En Música» (FEM) —que se celebrará desde este viernes en Corralejo—, Huecco, ha apoyado las energías renovables en Canarias y ha mostrado su oposición a las prospecciones petrolíferas en aguas de Lanzarote y Fuerteventura.

Huecco, que desarrolla actualmente el proyecto *Dame vida*, destacó la connivencia entre su campaña y los valores del evento y mostró su «total compromiso» con las energías limpias en contraposición a la industria petrolera en Canarias. «Entre un posible vertido como el del *Prestige* y las playas y dunas de Fuerteventura, elijo las dunas», declaró.

Asimismo, el cantante afirmó sentirse «cómodo» con los valores del FEM, un festival que promueve la integración de culturas y que hondea las banderas del ecologismo y el respeto por el medio ambiente, según informó el Cabildo de Fuerteventura a través de un comunicado.

Luz a los más desfavorecidos

Estos principios coinciden con su campaña *Dame vida*, titulada como su último disco, con la que pretende «llevar iluminación y deporte a aquellas personas del planeta que no tienen acceso a la electricidad».

Para ello, explicó, ha creado el *Soccket*, «un balón que han inventado dos emprendedoras de Harvard y que acumula energía con las patadas que le dan los niños, suficiente para generar horas de luz». El proyecto comenzará con el reparto de 500 unidades de este balón en las zonas más desfavorecidas de Haití y Benín.

Por su parte, Huecco será el plato fuerte de la primera jornada del festival en La Playa de la Concha, un concierto con el que el músico promete dar «un pedazo de show»

3. Portal del Ayuntamiento de Trillo (Guadalajara)

http://trillo.es/web/noticia/huecco-concierto-estrella-de-las-fiestas-de-la-virgen-del-campo/

Huecco, concierto estrella de las fiestas de la Virgen del Campo septiembre 4, 2012. Explanada de la calle Jardines.

El artista hará parada en Trillo en su exitosa gira 2012 (más de 35 actuaciones). Además de su calidad musical, Iván Pérez Sevillano *Huecco* se distingue por el tinte solidario que le da a sus trabajos, involucrando en diferentes causas humanitarias a distinguidas personalidades de la sociedad española y sobre todo del

deporte. La cita en la noche del viernes, 7 de septiembre, al sábado 8 de septiembre (0:05 horas), en la explanada de la calle Jardines de Trillo. La entrada es libre.

Trillo. 4 de septiembre de 2012. La comisión de fiestas de Trillo eligió democráticamente en enero pasado que la actuación estelar de las fiestas en honor a la Virgen del Campo fuera la de Huecco. La cita en la noche del viernes, 7 de septiembre, al sábado 8 de septiembre (0:05 horas), en la explanada de la calle Jardines de Trillo. La entrada es libre.

Iván Sevillano Pérez (1974), conocido como *Huecco*, nació en Plasencia (Cáceres). Se crió en su juventud entre Madrid (Aluche) y Leganés. Formó parte de la banda Sugarless. Actualmente pasa los veranos en Rivera Oveja, una alquería perteneciente a Casar de Palomero (comarca de Las Hurdes, Cáceres), lugar que tiene como refugio para crear nuevos temas. Durante esa etapa era conocido como Ivanh. Saltó a la fama en 2006 como cantante en solitario con su tema «Pa' mi guerrera».

Con más de 35 conciertos este año, Huecco es uno de los artistas de nuestro país que más shows va a dar en un 2012 que no está siendo especialmente bueno para la industria musical en general. El extremeño está además reuniendo grandes audiencias en cada concierto. Huecco basa su éxito en el trabajo y unos divertidos *shows* que hacen de cada cita una fiesta inolvidable en cada localidad.

Después de sacar a la venta dos larga duración en solitario, *Huecco* (2006) y *Assalto* (2008), *Dame Vida* es el título del último álbum de Huecco (2011) y de su *single*, una canción que el artista escribió a una pelota de fútbol verde esperanza muy especial, diseñada por él mismo. *Dame vida* es además el nombre de la Fundación a través de la cual Huecco desarrolla sus proyectos sociales www.dame-vida.org.

Para promover esta acción solidaria sin precedentes, Huecco contó con algunos de los mejores deportistas del mundo que se unieron a la acción colaborando desinteresadamente en la grabación del videoclip de la canción, demostrando que la grandeza de un deportista no se mide únicamente por los títulos que consigue sino también por cómo ayuda y colabora con los que más lo necesitan. El bi-campeón del anillo de la NBA con Los Ángeles Lakers Pau Gasol apadrinó esta acción y presentó el vídeo que cerró y avaló Vicente del Bosque. Muchos otros deportistas agrandaron el proyecto, como Jorge Lorenzo (Campeón del mundo de MOTO GP 2010); David Villa (FC Barcelona, máximo goleador de la Historia de la Selección Española, Campeón del Mundo en 2010 y Campeón de Europa 2011); Pepe Reina (Liverpool FC, Campeón del Mundo y Campeón de Europa); Carolina Wozniacki (n.º 1 del Mundo ranking WTA, tenis); José Manuel Calderón (NBA Toronto Raptors, Campeón del Mundo con la Selección Española de Basket); Sergio Ramos (Real Madrid, Campeón del Mundo); Kun Agüero (Campeón de la Europa League y la Supercopa de Europa 2010); Thomas Müller (Bayern Munich, Bota de Oro del Mundial Sudáfrica 2010 con Alemania); Philipp Lahm (Bayern Munich, Capitán selección alemana fútbol 3.ª clasificada Mundial Sudáfrica 2010); Fernando Verdasco (bi-campeón Copa Davis tenis); Dani Alves (FC Barcelona, Campeón Copa América y Campeón Europa 2011) y Chema Martínez (Subcampeón de Europa de Maratón

en Barcelona 2010). «Quiero dar las gracias de corazón a todos/as los/as deportistas que dieron su 200% en actitud en este videoclip. No es solo quiénes aparecen sino cómo aparecen. Algunos han cantado, otros han tocado en directo… La verdad, es un vídeo inesperadamente participativo, no solo con campeones del Mundo españoles sino con grandes figuras internacionales. Ha sido un lujazo para mí poder poner banda sonora al deporte en esta acción cuya mejor parte es precisamente la que no se ve, su destino final», declaró el cantante extremeño en su discográfica.

4. Web del cantante Huecco. Documento oral y documento escrito

http://www.huecco.es/blog/detalle.aspx?nid=3394&b=46&hash=9cf99e31fe7f8237feca24dd11669d6c.



http://www.huecco.es/blog/detalle.aspx?nid=3211&b=46&hash=b47dcc2eeb77dc2fc6b9baff86954b63.

David Villa, Jorge Lorenzo y el Kun Agüero, primeros campeones en apoyar la acción de Huecco, *Dame vida*

Dame vida es el título del nuevo disco y también del primer single de Huecco. Supondrá una acción benéfica mundial sin precedentes apoyada por muchas de las principales figuras del deporte que aparecen junto a él compartiendo sonrisas en el videoclip que se presentará el 3 de junio en Boston (USA). El artista extremeño donará todos sus *royalties* de venta física y digital en todo el mundo para dicha acción a través de su fundación www.dame-vida.org.

La protagonista de la canción es una pelota verde esperanza, creada por 2 jóvenes emprendedoras licenciadas en Harvard con las que se ha asociado Huecco y diseñada por el propio cantante que dentro alberga una sorpresa muy especial y que llevará las sonrisas a las familias más necesitadas en distintos lugares del planeta.