Un cuento incorrecto y otros juegos en el aula de ELE a través de la pizarra digital interactiva

Alfonso Hernández Torres
Instituto Cervantes de Brasilia

1. INTRODUCCIÓN

Vamos a reflexionar sobre las actividades que integran tecnologías, el paso de la pizarra tradicional a la digital y su importancia en las clases de idiomas. Debemos mencionar que la evolución de este recurso ha desarrollado la dinámica para grupos y ha despertado la motivación en nuestros estudiantes. Son muchas las actividades que podemos realizar con la Pizarra Digital Interactiva (PDI). En este artículo queremos presentar una secuencia didáctica que integre algunos juegos literarios que podemos llevar a cabo en la PDI; para ello utilizaremos el cuento de *Caperucita Roja*.

A través del enfoque por tareas presentaremos actividades lúdicas para desarrollar contextos de comunicación:

a) Presentar el panorama de las tecnologías y su papel educativo.

b) Reflexionar sobre la evolución de la pizarra como recurso y la importancia en las dinámicas para grupos.

c) Diseñar actividades motivadoras para nuestras clases y el banco de materiales de nuestro centro.

2. PANORAMA DE LAS TECNOLOGÍAS Y SU PAPEL EDUCATIVO

Las nuevas tecnologías han cobrado un gran protagonismo en la educación, hasta el punto que hoy no se concibe la educación sin tecnologías y estas han conseguido que la educación evolucione de una forma muy rápida. Se han visto ayudadas por la nueva metodología como el enfoque por tareas y comunicativo, pero han pasado de ser una mera herramienta a una forma de enseñar.

La enseñanza con tecnología coloca al profesor en un papel de mediador. Precisamente la evolución metodológica ha ido por ese camino ya que nuestro objetivo es hacer que nuestros estudiantes sean autónomos y nuestra labor docente es la de guiarles en su aprendizaje. Con los recursos digitales y la Pizarra Digital Interactiva (PDI) conseguimos una mayor individualización de la enseñanza

y atención a la diversidad y podemos atender mejor las necesidades de nuestros estudiantes, ya que la tecnología está dirigida hacia la accesibilidad universal y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) cada día se ocupan más de las necesidades del «yo». La web 3.0 constituye una evolución de lo que entendemos como web 2.0 o red social.

A partir de las TIC se desarrolla la perspectiva constructivista del aprendizaje. Ahora somos capaces de edificar nuestro conocimiento con la experiencia directa de otros; los foros o la escritura colectiva en una wiki son ejemplo de ello. Con la PDI podemos presentar un gran número de actividades al grupo clase para formar nuestro conocimiento colectivo, además podemos realizar el seguimiento y evaluación de los estudiantes (pruebas objetivas interactivas, portafolio digital y exposiciones). De esta forma podremos llevar a cabo una progresiva autorregulación de los aprendizajes de los alumnos (aprender a aprender con autonomía). La PDI va a desarrollar también las habilidades metacognitivas de nuestros estudiantes; está demostrado que somos mucho más visuales y, precisamente por eso, la PDI desarrolla mejor que otra herramienta el campo visual de los aprendientes.

3. EVOLUCIÓN DE LA PIZARRA COMO RECURSO E IMPORTANCIA EN LAS DINÁMICAS PARA GRUPOS

Es fundamental partir de la nueva destreza que ya recoge el Marco Común de Referencia Europeo (MCER), la interacción, para entender que con la PDI también conseguimos una mayor interacción con el entorno y fomentamos el trabajo colaborativo. Con la PDI podemos presentar un gran número de actividades dinámicas para desarrollar los contenidos que tenemos que transmitir a los estudiantes.

En una PDI encontramos en un solo lugar la mayoría de las herramientas digitales que ha adquirido la educación. De esta forma podemos escribir listas o notas sobre cualquier imagen o vídeo, resaltar información, presentar cuadros gramaticales o cualquier presentación PowerPoint, entre otros recursos. La PDI tiene también su propia presentación: toda nuestra clase se queda grabada y podemos enviarla en formato PDF a nuestros estudiantes. Sin duda, ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. Podemos también interconectar varias pizarras digitales a través del IP, de esta forma podemos realizar actividades simultáneas con grupos del mismo nivel, y además podemos estar usando el software de la pizarra para no manipular ni el teclado ni el ratón del ordenador.

4. DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA LA PIZARRA DIGITAL

A continuación vamos a presentar diferentes actividades diseñadas para el uso de la PDI en el aula. Primero mostraremos una dinámica lúdica para que los profesores se inicien con esta herramienta y después una secuencia didáctica para el contraste de pasados, terminando con varios ejemplos más para usar en clase.

-Vamos a participar

Actividad para profesores
Apartado: Dinámica para la actualización de profesores en el uso de la PDI eBeam.
Subapartado: Familiarización con la PDI como herramienta.
Tipo de agrupamiento: Grupos de tres o cuatro.
Tiempo de preparación: 5 minutos.
Material necesario: PDI e internet.
Duración: 90 minutos.

Descripción

El objetivo de esta actividad es que los profesores se familiaricen con la pizarra digital interactiva y sean capaces de diseñar sus propias actividades.

Pasos de la actividad

1. Por turnos, tendréis que ir nombrando a una persona que vaya usando el rotulador.

2. No olvidéis que tiene que estar conectado el triángulo en la pizarra y el USB al ordenador.

3. Comenzad a crear una actividad con eBeam Scrapbook, vuestras herramientas son el panel que aparece arriba y la paleta de colores en forma de círculo que podéis mover. Para ello, vamos a ponerle un título a nuestra secuencia didáctica mediante el cuadro de texto. **Si pinchamos en la T de la paleta de colores**, podemos ponerle el tipo de letra y color que más nos guste. Tenemos también los rotuladores para escribir y las opciones de hacer una foto a la pantalla y grabar lo que hacemos en la pizarra.

4. En el caso de que queráis usar una imagen, podéis usar la **Galería** que tenéis a la derecha o bien buscar en Google cualquier imagen y archivarla en la carpeta Imágenes para el curso PDI que también está en la galería. Para insertar cualquier carpeta de imágenes en la galería tenéis que ir al panel de la galería y debajo, donde aparecen las imágenes, hay un icono en forma de carpeta con el símbolo «+». Para el uso de imágenes Flash tenemos una carpeta, Dynamic Content (puede ser que la encontremos con otro nombre). El paso siguiente es seleccionar esa imagen y arrastrarla o darle al botón de «agregar objeto» que tenéis junto a la carpeta con el símbolo «+».

5. Con el **bolígrafo electrónico** o con el ratón del ordenador podéis **insertar un hipervínculo a la imagen.** En el bolígrafo electrónico hay dos teclas: una para el apagado y otra para realizar las funciones de botón derecho del ordenador.

6. Tanto en el **panel principal** (últimos iconos) como en «**Ver**» tenéis la opción «cortina» (para ocultar información), «reflector» (para enfocar el contenido importante) y «focus para eBeam» (WebCam frontal de la pizarra). Asimismo, en la **barra de herramientas** es interesante la opción «reproducir» porque genera un vídeo de lo que habéis hecho en la pizarra paso a paso.

-El cuento incorrecto

Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua.
Subapartado: Contraste de pasados y sus usos.
Nivel: A2.
Actividad de la lengua implicada: Todas.
Destinatarios: Jóvenes y adultos brasileños.
Tipo de agrupamiento: Grupo clase.
Tiempo de preparación: 5 minutos.
Material necesario: PDI e internet.
Duración aproximada: 45 minutos.

Descripción

En esta secuencia didáctica vamos a tratar el contraste de pasados (pretérito perfecto, imperfecto e indefinido) y los usos. Además, reflexionaremos sobre los recursos para la progresión del relato. Nuestro objetivo será que los alumnos sean capaces de entender el contraste de los tiempos verbales citados anteriormente y puedan contar historias en pasado en español.



(Ejemplo de pizarra de aula por Alfonso Hernández. Foto: Alí Babá, de <www.taringa.net>, Blancanieves y los siete enanitos, de <www.cuentosyfabulas.com.ar>, Los tres cerditos, de <http://www.pequelandia.org>, Caperucita roja, de <radioiga.blogspot.com.br> y Cenicienta, de <http://www.limaparapequenos.com>).

Pasos de la actividad

1. ¿Qué cuentos conocéis? En la pizarra digital vamos a presentar imágenes de cuentos infantiles de los hermanos Grimm como *Blancanieves y los siete enanitos, Caperucita Roja* y *Cenicienta,* o de la tradición popular, como *Los tres cerditos* y *Alí Babá y los cuarenta ladrones*. Con el rotulador interactivo (color blanco) vamos a ocultar los títulos de los cuentos en español y nuestros alumnos tendrán que descubrirlos.

2. ¿Cuáles son las diferencias? Vamos a entregarles las primeras líneas de la versión de *Caperucita Roja* de J. Finn Garner, de su obra *Cuentos Infantiles Políticamente Correctos*. En la PDI presentaremos unas imágenes y los nombres de los personajes de la versión de Ganner contrastados con los del cuento tradicional. Por ejemplo, se denomina al leñador como «operario de la industria maderera (o técnicos en combustibles vegetales)» (Finn Garner, J: 1995). Preguntaremos al grupo clase por las diferencias de los personajes, contrastando con el cuento de *Caperucita Roja* de los hermanos Grimm.

Érase una vez una persona de corta edad llamada Caperucita Roja que vivía con su madre en la linde de un bosque. Un día, su madre le pidió que llevase una cesta con fruta fresca y agua mineral a casa de su abuela, pero no porque lo considerara una labor propia de mujeres, atención, sino porque ello representa un acto generoso que contribuía a afianzar la sensación de comunidad. Además, su abuela no estaba enferma; antes bien, gozaba de completa salud física y mental y era perfectamente capaz de cuidar de sí misma como persona adulta y madura que era (Finn Garner, J: 1995).

3. ¿Qué lleva Caperucita en su cesta? ¿Qué le dice el lobo a Caperucita? Seguimos leyendo el texto y reflexionaremos sobre las diferencias de la versión de Garner con el cuento tradicional. En la PDI pondremos estas frases del cuento infantil políticamente correcto:

Una cesta con fruta fresca y agua mineral

Un saludable tentenpié para mi abuela

Ha olido mucho y ha perdonado mucho, querida

Así, Caperucita Roja cogió su cesta y emprendió el camino a través del bosque. Muchas personas creían que el bosque era un lugar siniestro y peligroso (…) Al entrar en la cabaña, advirtió el revuelo y trató de intervenir. Pero apenas había alzado su hacha cuando tanto el lobo como Caperucita Roja se detuvieron simultáneamente (Finn Garner, J: 1995).

Es importante que entreguemos a los alumnos el texto completo sin el final, hasta el punto que sugerimos.

4. ¿Cuáles son los tiempos que aparecen en el relato? ¿Serías capaz de escribir los usos del pretérito perfecto, imperfecto e indefinido? Uno de los alumnos tendrá que completar este cuadro en la PDI con la información de sus compañeros.

Pretérito Perfecto (Presente haber + Participio). Lo usamos para _____
_____
Pretérito Indefinido (estudié, comí, vivi). Lo usamos para_____
_____
Pretérito Imperfecto (estudiaba, comía, vivía). Lo usamos para _____
_____

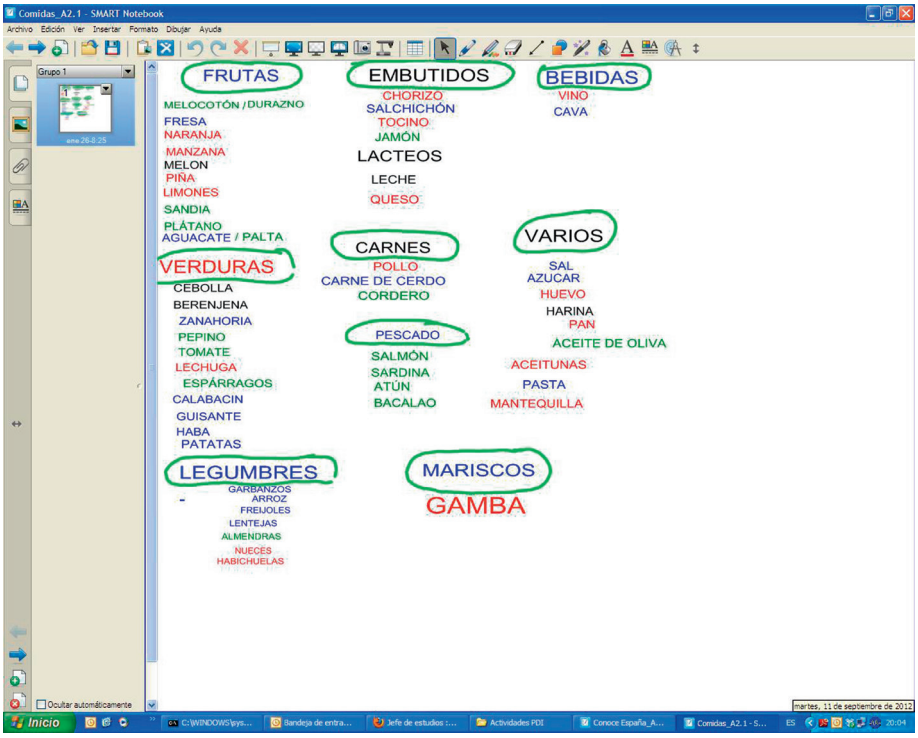
5. Vamos a pensar en un posible final. Escribe tu propia versión.

6. Ahora vamos a presentar nuestro final al grupo clase a través de la PDI. Podemos usar todos los recursos que veamos necesarios para nuestra exposición.

Algunos ejemplos más para PDI

-Comer, comer

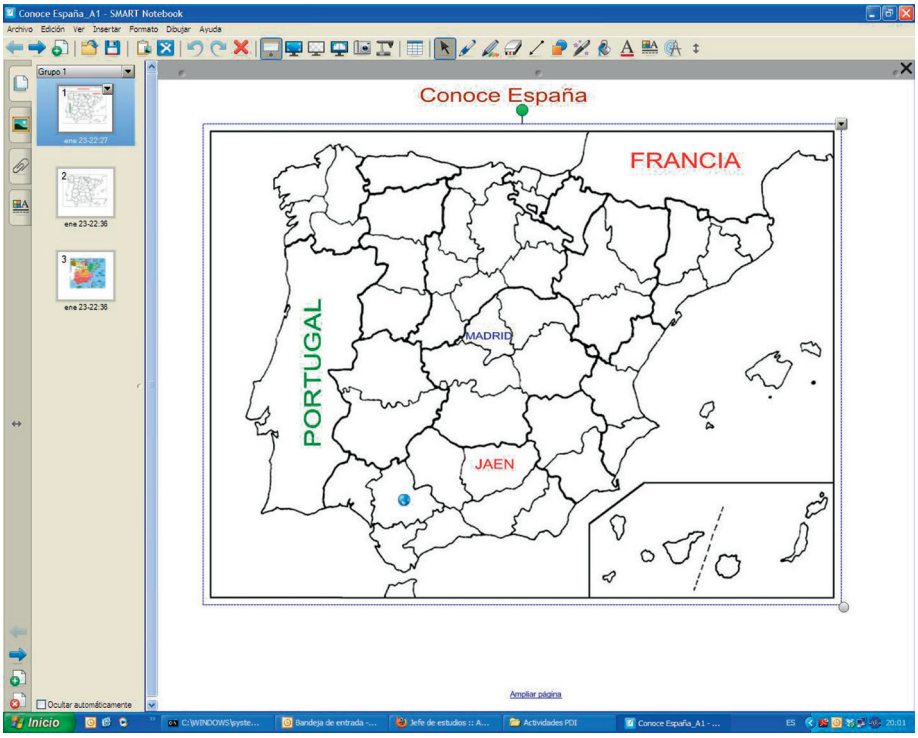
Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua.
Subapartado: Léxico de los alimentos como dinámica rompehielos para el inicio de la secuencia.
Nivel: A2.
Actividad de la lengua implicada: Todas.
Destinatarios: Jóvenes y adultos brasileños.
Tipo de agrupamiento: Grupo clase.
Tiempo de preparación: 5 minutos.
Material necesario: PDI e internet.
Duración aproximada: 30 minutos.



(Ejemplo de pizarra de aula por Alfonso Hernández)

-Conoce España

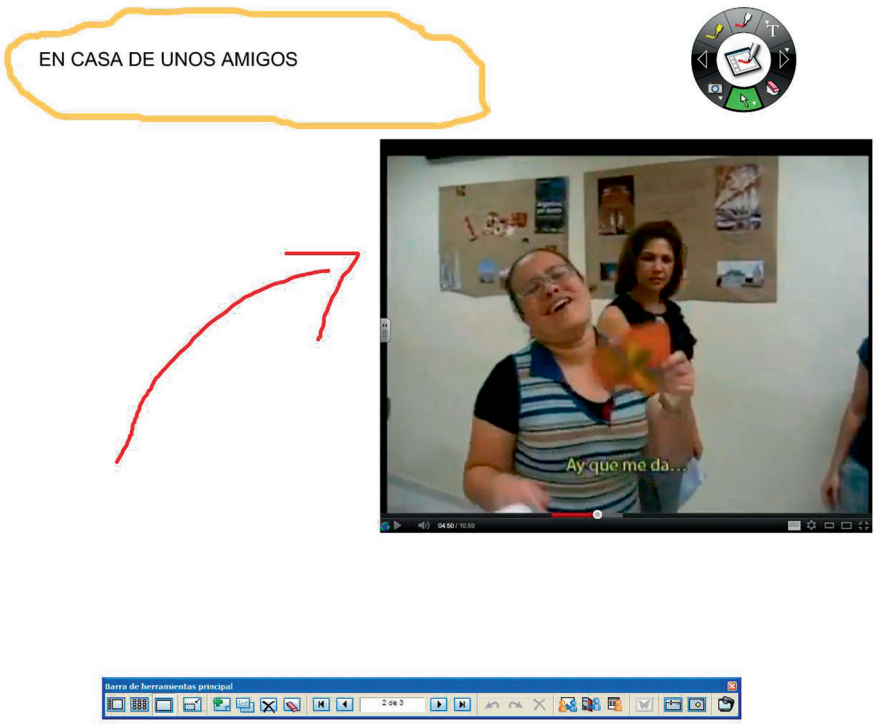
Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua. **Subapartado:** Actividad interactiva con el objetivo de integrar la cultura en el aula, conocer la Geografía de España y practicar estructuras como «¿de dónde eres/es usted?». **Nivel:** A1. **Actividad de la lengua implicada:** Todas. **Destinatarios:** Jóvenes y adultos brasileños. **Tipo de agrupamiento:** Grupo clase. **Tiempo de preparación:** 5 minutos. **Material necesario:** PDI e internet. **Duración aproximada:** 90 minutos.



(Ejemplo de pizarra de aula por Alfonso Hernández)

-En casa de unos amigos

Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua.
Subapartado: Actividad final donde los alumnos diseñarán el propio guion de la película, integrando saludos y despedidas, cumplidos, léxico de la comida y partes de la casa, excusas y prohibiciones.
Nivel: A2.
Actividad de la lengua implicada: Todas.
Destinatarios: Jóvenes y adultos brasileños.
Tipo de agrupamiento: Grupos de tres o cuatro.
Tiempo de preparación: 5 minutos.
Material necesario: PDI e internet.
Duración aproximada: 180 minutos.



(Ejemplo de pizarra de aula. Foto/Grabación de vídeo: Alumnos de A2.2 del Instituto Cervantes de Brasilia, por Alfonso Hernández)

-En el restaurante

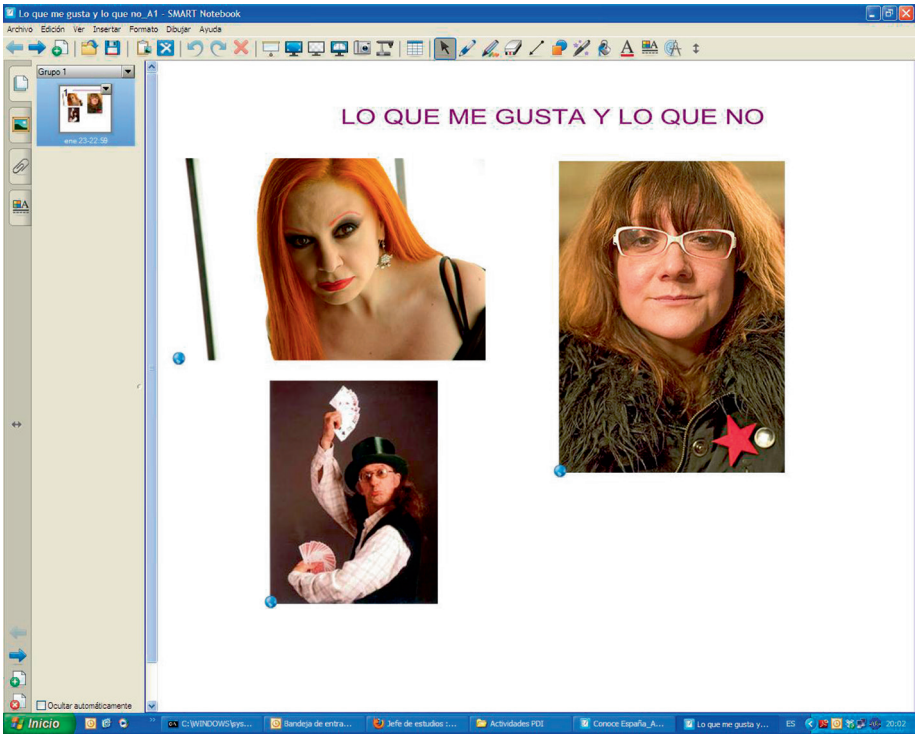
Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua.
Subapartado: Elaboración de un guion sobre la interacción en un restaurante y práctica oral.
Nivel: A2.
Actividad de la lengua implicada: Todas.
Destinatarios: Jóvenes y adultos brasileños.
Tipo de agrupamiento: Grupos de tres o cuatro.
Tiempo de preparación: 5 minutos.
Material necesario: PDI e internet.
Duración aproximada: 90 minutos.



(Ejemplo de pizarra de aula. Foto/Grabación de vídeo: Alumnos de A2.1 del Instituto Cervantes de Brasilia, por Alfonso Hernández)

-Lo que me gusta y lo que no me gusta

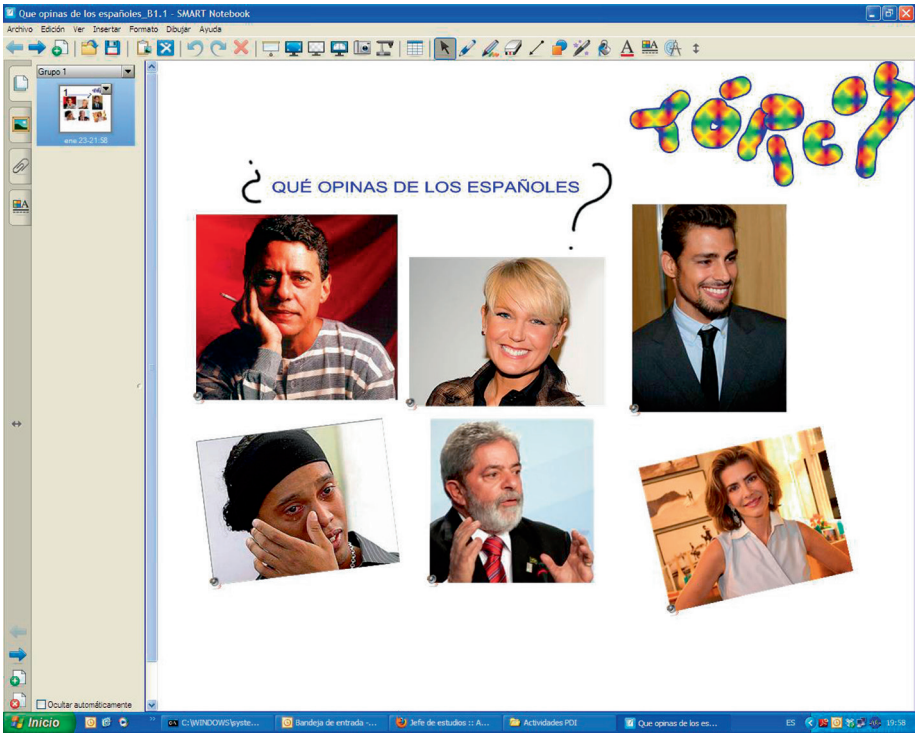
Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua.
Subapartado: Práctica auditiva y oral de lo que me gusta y no me gusta.
Nivel: A1.
Actividad de la lengua implicada: Todas.
Destinatarios: Jóvenes y adultos brasileños.
Tipo de agrupamiento: Grupo clase.
Tiempo de preparación: 5 minutos.
Material necesario: PDI e internet.
Duración aproximada: 45 minutos.



(Ejemplo de pizarra de aula por Alfonso Hernández. Foto: Olvido Gara de <http://de10.com.mx>, Isabel Coixet de Antonio Heredia, Juan Tamariz de <www.portaldemagia.net>. Enlace al vídeo: Carta Blanca de Nacho R. Piedra)

-Tópicos

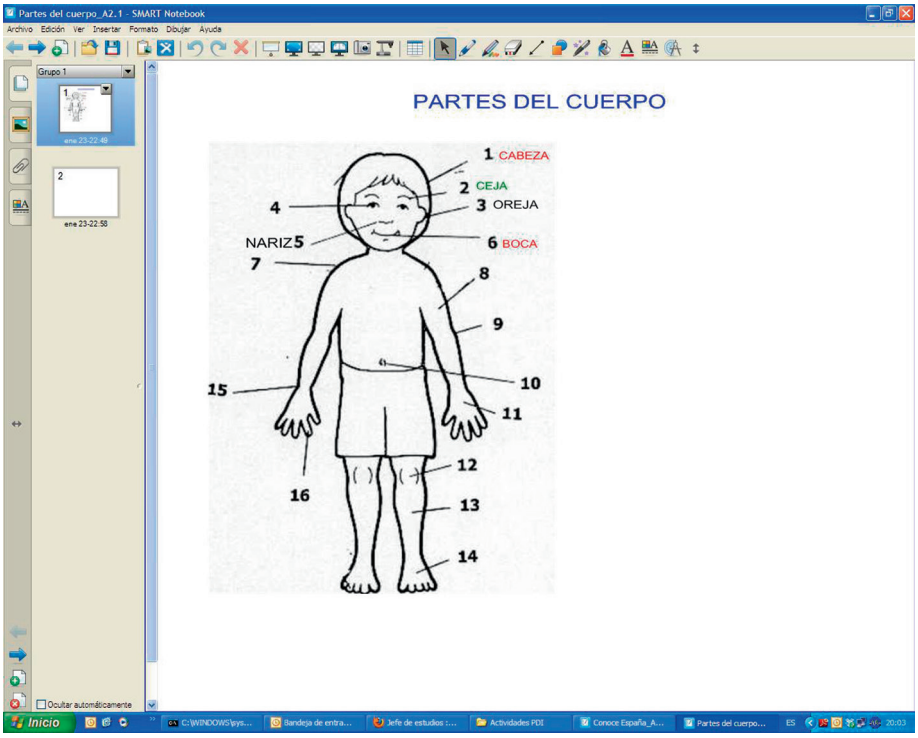
Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua.
Subapartado: Expresar una opinión y hablar de hábitos, usando expresiones como «todo el mundo, la mayoría, muchos/algunos», entre otras.
Nivel: B1.
Actividad de la lengua implicada: Todas.
Destinatarios: Jóvenes y adultos brasileños.
Tipo de agrupamiento: Grupos de tres o cuatro.
Tiempo de preparación: 5 minutos.
Material necesario: PDI e internet.
Duración aproximada: 90 minutos.



(Ejemplo de pizarra de aula por Alfonso Hernández. Foto: Chico Buarque de <http://www.cervantesmile-highcity.com>, Xuxa de <http://img3.imageshack.us/>, Cauã Reymond de <http://www.allstarpics.net>, Ronaldinho de <http://desmotivaciones.es>, Lula da Silva de <http://www.topnews.in> y Maite Proença de <http://www.shoow.com.br>)

-Partes del cuerpo

Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua. **Subapartado:** Práctica escrita y oral del léxico de las partes del cuerpo, actividad rompehielos para el inicio de la secuencia. **Nivel:** A2. **Actividad de la lengua implicada:** Todas. **Destinatarios:** Jóvenes y adultos brasileños. **Tipo de agrupamiento:** Grupos de tres o cuatro. **Tiempo de preparación:** 5 minutos. **Material necesario:** PDI e internet. **Duración aproximada:** 30 minutos.



(Ejemplo de pizarra de aula por Alfonso Hernández)

-Saborea Asturias

Actividad de Aula
Apartado: Desarrollo de las competencias de lengua.
Subapartado: Descripción de lugares y sus costumbres para integrar la cultura en el aula.
Nivel: A1.
Actividad de la lengua implicada: Todas.
Destinatarios: Jóvenes y adultos brasileños.
Tipo de agrupamiento: Grupo clase.
Tiempo de preparación: 5 minutos.
Material necesario: PDI e internet.
Duración aproximada: 15 minutos.



Saborea Asturias



(Ejemplo de pizarra de aula por Alfonso Hernández. Foto: Oso Yogui de Hanna Barbera; enlace al vídeo: Anuncio TV Turismo Asturias)

5. CONCLUSIONES

Y con la PDI conseguimos…

- Aprovechar los recursos digitales que tenemos en la red. En la PDI encontramos todas las herramientas en una sola plataforma.
- Promover un comportamiento activo por parte de los alumnos. La PDI nos ofrece mayor interactividad y por tanto más espacio para que el alumno actúe.
- Aprender de una forma más prolongada. Está demostrado que el ser humano es fundamentalmente visual. La PDI desarrolla nuestra inteligencia cognitiva.
- Facilitar la relación de nuevos conceptos con los que ya ha adquirido el alumno. La PDI ofrece de una forma atractiva los nuevos conocimientos y los expone de una manera que nuestros estudiantes pueden completar mejor sus conocimientos.
- Mejorar la labor docente cuando usamos la PDI. Como ya mencionábamos antes, dejamos mayor espacio al profesor para interactuar con el grupo clase y además las clases se quedan grabadas.
- Corregir los ejercicios de clase de una forma amena y lúdica. Tenemos un gran número de posibilidades para que la corrección no sea una actividad monótona.
- Ayudar al aprendizaje de los alumnos, ya que la PDI ofrece todos los recursos en una sola plataforma de forma atractiva. Asimismo, desarrolla las habilidades metacognitivas de nuestros estudiantes en el aprendizaje de español como segunda lengua.

BIBLIOGRAFÍA

Cembranos, F. y Medina, J. Á. (2003). *Grupos inteligentes. Teoría y práctica del trabajo en equipo.* Popular.

Downess, S. (2005). «Education 2.0», en *E-Learning Magazine, National Research Council of Canada*. Documento de internet disponible en: <http://www.downes.ca/post/31741>.

Finn Garner, J. (1995). *Cuentos Infantiles políticamente correctos.* Barcelona: Circe.

Keats, D. W. & Schmidt, J. P. (2007). «The genesis and emergence of education 3.0 in higher education and its potential for Africa», en *First Monday, 12 (3)*. Documento de internet disponible en: <http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/1625/1540>.

Provencio Garrigós, H. (2006). «Materiales didácticos y aplicaciones de tecnología lingüística en red para la enseñanza / aprendizaje del verbo», en *redELE, 6*. Documento de internet disponible en: <http://www.educacion.es/redele/revista6/HerminiaProvencio.pdf>.

PÁGINAS CON ACTIVIDADES PARA LA PDI

– Recursos para la PDI:

<http://recursospdi.wordpress.com/>.

– Internet en el Aula:

<http://internetaula.ning.com/group/pizarrasdigitales/forum/topics/2016246:Topic:33350>.

– Recursos libres para PDI:

<http://www.pizarrasinteractivas-recursos.net/>.

– Glogster:

<http://www.glogster.com>.

– Actividad con Glogster-Telenovelas en clase:

<http://www.glogster.com/isaleal/telenovelas-en-clase/g6nb0cplp2gfm2mis2grqta0?old_view=True>.

– Para realizar crucigramas:

<http://crossword-forge.uptodown.com/>.