Prólogo

Cuando en el mes de julio del año 2007 el Instituto Cervantes llegaba a la capital de la República federativa de Brasil ya sabía de la larga labor llevada a cabo por las instituciones que anteriormente se habían encargado de promover la lengua y la cultura en español, por lo que la ilusión y el desafío a la hora de tomar el natural relevo en esta misión eran muy grandes.

Nuestro propósito era desarrollar, en la medida de nuestros conocimientos y posibilidades, todos los ámbitos de las letras en español, desde la enseñanza de la lengua hasta la formación continuada de los docentes de ELE, pasando por el impulso a las investigaciones científicas sobre lengua y literatura en español.

Dada la estrecha colaboración con los centros del Instituto Cervantes que estaban ya instalados en Brasil, en São Paulo y Río de Janeiro por orden de apertura, así como con los otros centros que abrirían su puertas ese mismo año como Florianópolis, Curitiba, Belo Horizonte, Salvador y Recife, trazamos las líneas temáticas de lo que serían los simposios ya existentes y venideros.

Así surge el I Simposio inernacional de poesía española e hispanoamericana en el año 2008, que tuvo una fantástica repercusión y para el que contamos con figuras relevantes de la poética tanto española como brasileña, así como con docentes de varios países que nos mostraron sus investigaciones sobre poesía y nos enseñaron que se podía hacer uso de la misma en el aula.

Con el objetivo de dar cabida a investigadores que trabajaron con otros géneros literarios en los años sucesivos, decidimos extender el espacio creado —que tan buena acogida había tenido en su edición anterior— a la literatura en general. Por tanto, las dos ediciones posteriores del Simposio se refieren a la literatura española e hispanoamericana en general, y en ellas contamos con la participación de académicos de universidades españolas, hispanoamericanas y brasileñas, así como autores cuyos textos constituían objetos de estudio y análisis en el propio Simposio.

Supuso una gran satisfacción el hecho de que en estos encuentros hubiera siempre una participación activa por parte de estudiantes de universidades brasileñas cuyos profesores se implicaron con tesón tanto en su difusión como en la labor de entusiasmar a sus alumnos.

De estos encuentros surgieron temas de estudio relevantes hasta el día de hoy y se fomentó el intercambio de reflexiones y experiencias entre investigadores, docentes, autores, lectores y estudiantes. La relación entre instituciones se avivó y como frutos tuvimos años de gran colaboración y trabajo cooperativo.

Sirva la edición de estas Actas recopilatorias para el estudio y divulgación del ingente trabajo realizado por todos aquellos que participaron y tuvieron la generosi-

dad de compartir con nosotros sus investigaciones y de exponerse a las preguntas y reflexiones posteriores que tuvieron lugar en todos los espacios, más allá incluso de las cuatros paredes de las aulas y el auditorio.

Como organizadora de las tres ediciones del Simposio, quedan por mencionar la satisfacción del trabajo realizado, la conciencia de todo lo que queda por aprender y por leer y, al mismo tiempo, la alegría inmensa de haber descubierto, conocido y encontrado a profesionales con tanta valía y entusiasmo por la literatura que lograron convertir los simposios en, además de una herramienta fundamental para la mejoría de nuestro quehacer, unas jornadas de crecimiento compartido.

Muchas gracias a todos los que han participado en la organización, en el desarrollo y en la reflexión de los simposios. Ha sido más que un placer.

Sonia Izquierdo Merinero