Índice

COMUNICACIONES

El viaje heroico de Aida en *Como un mensajero tuyo* de Mayra Montero 8
Ana Margarita Barandela García

Un pájaro burlón: trabajo, poesía y venganza en *Pedro Páramo* 19
Hermenegildo Bastos

Sobre algunas querellas lingüísticas en *Historias de Cronopios y Famas*, de Julio Cortázar 28
Flavia Braga Krauss de Vilhena

Claves de la poesía de Julio Llamazares 39
Carlos Ferrer Plaza

La poesía del espacio: del concretismo de Ángel Crespo a la poesía visual 47
Alfonso Hernández Torres

Bodas de sangre: ¿literatura o realidad? 55
Luis Martín Carretero

La poesía como rutina comunicativa: la metáfora en nuestro día a día 67
Juan Manuel Real Espinosa

Panorama de la literatura argentina durante la última dictadura militar 75
Juan Pedro Rojas

La narrativa de Andrés Rivera: la frontera entre el discurso narrativo y el ficcional 81
Jorgelina Tallei

La reinvención de sí: una lectura de «Como un león», de Haroldo Conti 89
Giseli Cristina Tordin

MINICURSOS

Travesías: la experiencia del lenguaje en la poesía de Antonio Gamoneda y de Seamus Heaney 100
Carlota Fernández-Jáuregui Rojas

La literatura de los latinos en EE. UU. 111
Alberto Gineste Llombart

ELE de Literatura: algunas propuestas para llevar la literatura al aula de español 116
Marta Giralt Lorenz

Taller de poesía: aprender a trovar en el aula de ELE 129
Alfonso Hernández Torres

Los Santos Inocentes en la clase de español como lengua extranjera 138
Joan Maresma Durán

Aplicación pedagógica de las innovaciones en memoria, atención y tipos de aprendizaje en la clase de ELE a través de una unidad didáctica sobre los *–ismos* 148
Alicia Silvestre Miralles

Taller de escritura creativa «Ardiente paciencia»: jugando a crear poemas 162
Raquel Tibery Espir/ Gisele Rodrigues da Silva / María Gabriela Segre

Los cuentos en la clase de ELE para niños 174
Ana Isabel Vargas Ruiz

ADDENDA

Artículos pertenecientes al I Simposio de Poesía española e hispanoamericana celebrado en el Instituto Cervantes de Brasilia en el 2008

Susana saliendo del baño, de Franciso Ayala: poesía,vanguardias y transcursividad 185
Elena María Barcellós Morante

Las islas y el mar a través de los versos de Tomás Morales (Gran Canaria, 1884 - 1921) .. 191
José Iván Velázquez Rodríguez