# El fomento de la lectura de la prensa escrita en el aula ELE

Fatima Tihal
*Universidad Ammar Théliji (Laghouat)*

Este artículo está basado en una experiencia realizada en la asignatura de comprensión y expresión escrita, con mis estudiantes de segundo curso de licenciatura de Español Lengua Extranjera, en la Universidad Ammar Théliji (Argelia), en la que hemos trabajado a lo largo del curso (2018-2019) la lectura y el comentario de textos periodísticos.

Hemos elegido la lectura y el análisis de artículos periodísticos por la importancia de los medios de comunicación en la actualidad, las informaciones que difunden, el estilo con que se expresan y su función primordial particularmente en comunicar la actualidad del mundo hispano e informar sobre su cultura y sociedad, formando un potencial de propuestas que pueden cubrir todas las necesidades del aprendizaje de un idioma extranjero.

Convertir la prensa escrita en material educativo para el aula de ELE no está exento de dificultades, pero nos ofrece multitud de posibilidades para desarrollar las competencias de nuestros alumnos. La prensa, igual que otros medios de comunicación, pretende informar, opinar y convencer al lector a través de numerosos artículos de opinión, reportajes, noticias, columnas, etc. Aprovechar este poder comunicativo y lingüístico, así como la variedad de sus géneros para explotarlos didácticamente en nuestra clase es uno de nuestros objetivos.

El planteamiento del uso de la prensa escrita como material pedagógico abre un vasto abanico de aportaciones didácticas que contribuyen a la formación del alumnado y su continuo crecimiento por la lectura de informaciones actualizadas y el análisis reflexivo de lo que se publica, entre otras ventajas, tal como señala María Ricoy Lorenzo (2005):

> Los hallazgos más significativos de esta investigación, atendiendo a la pertinencia del uso de la prensa en la educación de adultos, aseguran que mejora el clima de aula, aumenta el nivel de motivación por el estudio y favorece el progreso académico; posibilita el contacto con la realidad y con el entorno próximo; contribuye a la actualización permanente; desarrolla la actitud crítica; eleva el interés atendiendo a la pertinencia del uso de la prensa en la educación de adultos; por lo que sucede en el mundo; promueve el trabajo interdisciplinar entre las diferentes materias de estudio del currículo de adultos; desenvuelve la capacidad

de síntesis; etcétera.

## 1. EJES FUNDAMENTALES PARA TRABAJAR LA PRENSA

La integración de los textos periodísticos al ámbito educativo concretamente a la enseñanza del español como lengua extranjera cuenta con muchos aspectos favorables, entre otros: poner al estudiante extranjero en contacto con los rasgos culturales propios de la sociedad de la lengua que aprende, lo que le permite de manera muy eficaz conocer el entorno sociocultural y actualizar sus conocimientos día a día, además de fomentar el hábito lector, impulsando el uso de la lengua para manifestar su comprensión y análisis.

Si pretendemos sacar el máximo provecho de la introducción de la prensa en las aulas, debemos trazar primero el camino hacia la meta a la que queremos llegar, diseñar los objetivos y las expectativas acordes con las competencias que se desarrollarán, junto con las necesidades de los alumnos, con el fin de seleccionar los contenidos que respondan a temáticas atractivas y de interés en la actualidad que se correspondan con los fines diseñados.

Todo esto no se realiza sin explorar primero el mundo del periodismo, conocer las secciones que tienen los periódicos, las características de los textos periodísticos, la variedad de artículos, sus tipos, su riqueza de códigos y lenguajes y la estructura propia de cada género. Luego, teniendo como referencia las prácticas llevadas a cabo en clase de los diferentes subgéneros, se hace una lectura comprensiva, análisis y redacción, posibilitando por consiguiente que el estudiante maneje los procedimientos y claves de análisis.

## 2. OBJETIVOS

Nuestro primer reto a la hora de aplicar los textos periodísticos es motivar al estudiante a leer en español. Otros objetivos básicos son:

— Ampliar su cultura, enterarse de la actualidad con noticias y temas actuales.

— Desarrollar las competencias comunicativas del estudiante para manejar la lengua meta: hablar y escribir correctamente en español.

— Saber hacer un estudio analítico de este tipo de textos, y llegar a redactar noticias, hacer reportajes o entrevistas, etc.

## 3. TÉCNICAS DE LECTURA Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DEL TEXTO PERIODÍSTICO EN EL AULA

Fundamentalmente, todos los objetivos inciden en promover la lectura y manejar la lengua. Por ello, antes de aventurarnos en introducir cualquier texto periodístico, inicialmente hay que explicar el contenido de un periódico, es necesario exponer todos sus componentes: las secciones que contiene, la portada, los titulares, la publicidad, las imágenes que acompañan a los textos, tipos de artículos en diferentes páginas, la diferencia de extensión y el espacio que ocupa cada uno en la página, si hay títulos y firma en todos los artículos o no, el tipo de letra, etc. El soporte en papel o digital no afecta a nuestro trabajo y podemos usar ambos indistintamente.

Después de ver la estructura y todos sus componentes, el segundo paso es dar a conocer a nuestros alumnos los géneros periodísticos, para que identifiquen los distintos tipos de artículos, que se encasillan bajo tres grandes géneros: el informativo, el de opinión y el mixto.

Es recomendable comenzar por el género informativo, que tiene más grado de objetividad, y sus subgéneros más frecuentes: la noticia y el reportaje.

En este artículo y por razones de espacio, tomamos solo la noticia como muestra de práctica. Conviene tener en cuenta que las noticias deberían ser seleccionadas para trabajar todos los niveles de lengua y diferentes géneros del discurso, además de plantear diversos temas y comparar entre las noticias de otros medios.

## 4. LA NOTICIA

Leer una noticia periodística en español es saber lo que está pasando en ese momento, es el subgénero que existe en todas las secciones del periódico (eventos, cultura, deporte, etc.).

Escogemos una noticia con temática interesante, realizamos una primera lectura para explorar y observar algunas características formales que se destacan desde el primer contacto con el texto y que la diferencian del resto de los géneros, como la brevedad y la novedad, se hace énfasis sobre

la fecha de publicación que muestra su actualidad, la imagen que lo acompaña y la opinión del emisor.

Luego se hacen otras lecturas comprensivas para que el estudiante subraye las ideas que se transmiten, el tema general, se pregunta por si aparece la opinión del autor, el grado de objetividad y realidad. Y si no está firmada con el nombre de su autor, indicamos la causa. La persona que redacta el texto no lo firma, ni manifiesta su visión acerca del tema, este es un rasgo definitorio del género informativo y sus subgéneros. El autor queda fuera de él porque se trata de informar y relatar un acontecimiento actual con objetividad total, no admite opiniones personales, ni valoración ni juicios. Asimismo, se deducen todas las características del género informativo, particularmente de la noticia.

Al aprender todo lo necesario sobre la noticia como género periodístico, siendo capaces de dar respuesta a cuestiones teóricas como: ¿qué tipos de géneros periodísticos existen?, ¿cuáles son las características de la noticia?, ¿cómo se organiza su estructura?, ¿cuáles son las diferencias entre la noticia y otros géneros periodísticos?, ¿cómo se elabora una noticia?

En el comentario de la noticia, trabajamos una serie de actividades que incluyen la contextualización, el análisis de la lengua, el léxico y la interpretación personal de las ideas.

Otro paso interesante es comprender la tipología textual y las estrategias discursivas empleadas en los diferentes tipos: la exposición (objetividad), la narración (el uso del pasado por ser un relato periodístico), la descripción y la argumentación, que no es propia de la noticia sino de los textos de opinión con el fin de convencer al lector.

Cabe señalar que toda la parte teórica y explicativa viene acompañada de actividades para lograr nuestros objetivos.

## 5. FORMAS PARA APLICAR EL COMENTARIO Y ANÁLISIS DE LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS (LA NOTICIA)

Son numerosas las posibles actividades que podemos hacer con la prensa en nuestra clase, todas ligadas al aprendizaje del idioma español, desde las preguntas de comprensión lectora, análisis de lenguaje, ortografía, léxico y estilo periodístico, hasta actividades de producción textual. Del mismo modo, las noticias pueden dar lugar a interesantes debates en torno al tema.

La primera actividad se centra en la comprensión y contextualización del texto, dejamos que el estudiante manifieste su comprensión del contenido, respondiendo a las seis preguntas esenciales: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?

Cabe recordar que las preguntas de comprensión varían. Las seis interrogantes de la noticia no se aplican a los otros géneros periodísticos. En el caso de los demás subgéneros elaboramos otras cuestiones para confirmar la comprensión del texto por parte de los alumnos.

A continuación, hay que repasar la estructura propia de la noticia y todas aquellas partes que la forman. En esta fase indicamos la utilidad de escribir subtítulos, entradillas, y cómo debe ser un titular para atraer a los lectores a seguir leyendo, así como para la buena presentación y organización de la información.

Tras asegurar la comprensión del texto, pasamos al lenguaje periodístico. Reconocer y definir los rasgos lingüísticos propios de la noticia ayuda a que los alumnos busquen si existe realmente diferencia entre la norma académica y el lenguaje periodístico, si la prensa escrita tiene un uso especial del español. El objetivo es deducir y sacar las características lingüísticas de los artículos desde diferentes niveles: el morfosintáctico, el léxico semántico y el pragmático.

Poner en práctica el análisis del lenguaje periodístico es una de las partes interesantes para desarrollar la competencia lingüística del aprendiz.

El estudiante debe intentar sacar los rasgos morfosintácticos que aparecen reflejados en la noticia, los más habituales, tales como el predominio del modo oracional corto por la rapidez y la concisión del relato periodístico, el uso de la tercera persona de acuerdo con la objetividad, el empleo abundante de las perífrasis verbales, el uso masivo de los sustantivos, etc., de esta manera el aprendiz llega a recordar muchas reglas, repasándolas para utilizarlas.

En cuanto al léxico de la noticia, hay que identificar algunas formas léxicas que aparecen con frecuencia, como eufemismos, tecnicismos, extranjerismos, creación de neologismos, etc.

Aparte del código verbal, el código icónico también tiene cabida en el texto periodístico. La imagen es parte inseparable del texto, por lo que debemos aludir a ella.

Resulta interesante al final del análisis que el estudiante busque noticias de temas similares aparecidas en otros medios, comparando las informaciones, los titulares, cómo se aborda el mismo tema y cómo se escribe en otros medios. Esto posibilita la construcción del espíritu crítico y despierta el interés por la lectura y la curiosidad por la información.

## 6. LA REDACCIÓN

En esta última fase, se pide al estudiante que redacte una noticia partiendo de lo estudiado anteriormente. El profesor puede guiar a sus estudiantes en el proceso de elaboración, la mejor manera para escribir titulares, su sintaxis y orientar hacia temas actuales, nuevos y de interés.

## 7. CONCLUSIÓN

En las páginas anteriores hemos explicado nuestra experiencia en aplicar la prensa escrita como recurso didáctico para dejar constancia de la utilidad y el beneficio didáctico que proporcionan los materiales procedentes de los periódicos, y por ello consideramos relevante implicar a los estudiantes de ELE en el conocimiento y análisis de los textos periodísticos, fomentando la lectura de artículos como fuentes de información y opinión y, paralelamente, adoptar un espíritu crítico que les permita tomar conciencia y distanciamiento a las manipulaciones, falsedades y contradicciones, además de aproximarse al país, la sociedad, la cultura y las costumbres de la lengua meta a partir del análisis de la actualidad.

Su integración permite infinitas actividades y propuestas de aprendizaje que no se pueden lograr de otra forma, desde promover la lectura, la interpretación y la investigación, hasta multitud de aspectos que mejoran la comprensión y la producción textual de los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA


Arroyo Almaraz, A. (2008). *La lengua española en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías*. Madrid: Ediciones del Laberinto.

López Cubino, R.; López Sobrino, B. y Bernabeu Morón, N. (2009). *La noticia y el reportaje*. Proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula. Madrid: CIDE.

Ricoy Lorenzo, M. C. (2005). «La prensa como recurso educativo. Complejidad y pertinencia de su uso en la educación de adultos». *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10, n.º 24: 132. México.