Ideas prácticas para el uso de la Web 2.0 en el aula: *wiki* y *podcast*

Natalia Barrallo Busto
Instituto Cervantes de Argel

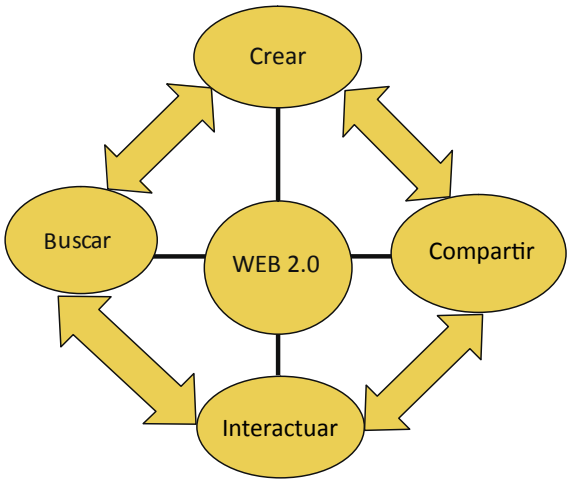
En el taller se expondrá la importancia de las TIC, y en concreto de la Web 2.0, como herramientas y servicios web para conseguir una enseñanza adecuada al contexto de enseñanza. Los profesores tienen que adecuar sus materiales a sus aprendices, y el uso de la web 2.0 puede ayudarnos a encontrar material más motivador y cercano al contexto en el que se enseña con el objetivo de conseguir una enseñanza y aprendizaje más eficaces.

En este taller se mostrará el potencial didáctico de dos aplicaciones (las *wikis* y los *podcasts)* y una herramienta tecnológica (edición de audio) para que las podamos incorporar a la enseñanza de una manera fácil e integrada a nuestro currículo.

¿QUÉ ES LA WEB 2.0?

Con el término Web 2.0 subrayamos un cambio de paradigma sobre la concepción de Internet y sus funcionalidades, que ahora abandonan su marcada unidireccionalidad y se orientan más a facilitar la *máxima interacción entre los usuarios y el desarrollo de redes sociales, donde puedan expresarse y opinar, buscar y recibir información de interés, colaborar y crear conocimiento, compartir contenidos.*

Con la Web 2.0 podemos:



APLICACIONES DE LA WEB 2.0

Podemos distinguir:

- Aplicaciones para expresarse / crear y publicar / difundir: blog o *wiki*.

- Aplicaciones para publicar / difundir y buscar información: *podcast,* Youtube, Flickr, Slideshare o Del.icio.us.

- Aplicaciones para buscar / acceder a información de la que nos interesa. Estar siempre bien actualizados: RSS, Google Reader o buscadores especializados.

- Redes sociales: Ning, Second Life o Twitter.

- Otras aplicaciones *on-line* Web 2.0: calendarios, geolocalización, libros virtuales compartidos o noticias.

IMPORTANCIA DE LA WEB 2.0 EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS

Siguiendo los principios básicos del enfoque comunicativo, *El marco común europeo de referencia para las lenguas* (2001) fija unas pautas de comportamiento ante la enseñanza que coinciden con las características que definen la Web 2.0. En definitiva, la Web 2.0 introduce nuevos recursos que potencian estos fundamentos básicos del enfoque comunicativo. Veamos algunos de estos principios:

- *El proceso de enseñanza centrada en el aprendiz*: principio que promueve y activa la Web 2.0, donde los usuarios ya no son pasivos sino que pasan a ser activos. Se favorece la motivación y la creación de una programación centrada en las necesidades del alumno que son cambiantes e inmediatas.

- *Autonomía de aprendizaje*: las metodologías educativas buscan un aprendiz autónomo que sea capaz de seguir un aprendizaje durante toda su vida, y las aplicaciones de la Web impulsan esa autonomía.

- *Aprendizaje cooperativo*: de este punto se viene hablando desde hace tiempo en los círculos de enseñanza de ELE, y sin duda la llegada de la Web 2.0 hace que sea posible de manera más extensa y real esa participación colectiva.

Sin duda, la llegada de la Web 2.0 ha supuesto una revolución en la educación, y nos permite usar recursos diferentes que potencian los elementos antes citados para alcanzar una educación más eficaz. Está claro que si nos fijamos en metodologías educativas basadas en los métodos tradicionales, donde el profesor sigue siendo el centro de la clase y donde el currículo no responde a las necesidades del alumno, la Web 2.0 produce cambios radicales en esos métodos, y de ahí su importancia en la enseñanza de idiomas.

¿QUÉ PODEMOS HACER CON LA WEB 2.0?

• Con sus aplicaciones de edición profesores y estudiantes pueden *elaborar fácilmente materiales* de manera individual o grupal, *compartirlos y someterlos a los comentarios de los lectores*.

• Proporciona *espacios* on-line *para el almacenamiento, la clasificación y la publicación / difusión de contenidos* textuales y audiovisuales, a los que luego todos podrán acceder.

Para la utilización de las nuevas tecnologías, es necesario que el profesorado tenga una formación y actitud favorables ante las nuevas herramientas que se le ofrecen. Los docentes han de sentirse seguros al utilizar la tecnología en su actividad didáctica, y para ello requieren:

• Competencias digitales: deben saber manejar las aplicaciones.

• Competencias didácticas: deben saber aplicar modelos didácticos al uso de aplicaciones Web 2.0, bien contextualizados a los alumnos y a los objetivos educativos que se persiguen.

• Actitud favorable hacia la integración de las TIC en su quehacer docente, ya que a veces el uso de didáctico de las TIC o la Web 2.0 supone un tiempo extra de dedicación.

IDEAS PRÁCTICAS PARA EL USO DE APLICACIONES DE LA WEB 2.0 EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN EL AULA ELE: *WIKI* Y *PODCAST*

Una *wiki* es una página web cuyo contenido puede ser editado por *múltiples usuarios* a través de un navegador web. En la página http://aulablog21.wikispaces.com /TALLER+DE+WIKIS se pueden encontrar diferentes vídeos donde se explica cómo crear y usar una *wiki*.

Algunas actividades en grupo que se tengan que realizar a lo largo de un de tiempo significativo se podrán desarrollar muy bien creando una *wiki* específica para ello. Además de los alumnos, el profesor también tendrá acceso, y podrá dejar sus comentarios durante el proceso. Al final se podrán revisar y corregir públicamente en clase.

Con las *wikis* se pueden hacer diferentes tipos de actividades colaborativas: creación de bases de datos sobre diversos temas de interés, elaboración de proyectos concretos (preparar un tema que luego se expondrá públicamente en clase, desarrollar un proyecto, etc.), elaboración de materiales entre profesores y estudiantes (glosarios, enciclopedias, manuales o enlaces de interés para la asignatura),

coordinación del periódico escolar o de cualquier actividad en la que haya un comité organizador, hacer una lluvia de ideas sobre un tema.

¿CÓMO PODEMOS UTILIZARLA EN EL AULA Y CON NUESTRO CURRÍCULO?

Los alumnos que tienen que hacer una presentación en clase, en vez de utilizar los métodos más tradicionales como un mural o simplemente la elaboración de un texto en sus cuadernos, pueden elaborar el trabajo en una *wiki* previamente creada por el profesor y que queda a disposición de sus compañeros y del profesor.

A continuación mostraré dos propuestas de una actividad creada a partir del currículo del Instituto Cervantes para el nivel A1, y siguiendo el libro *En acción 1* utilizado en el centro de Argel: una de las propuestas, sin la utilización de la *wiki*, y, la segunda, con la incorporación de esta aplicación de la Web 2.0.

PROPUESTA 1: DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LLEVADA AL AULA SIN LA UTILIZACIÓN DE LA WEB 2.0

Nivel: A1

Manual utilizado en el aula: *En acción 1*, tema 4.

Objetivos: descripción de lugares, diferencias entre *están/hay,* vocabulario de mobiliario urbano y de descripción de lugares.

Destrezas: predomina la escrita.

Observaciones: los estudiantes ya han aprendido todo lo relativo al vocabulario de la ciudad y también se ha practicado la diferencia entre *está*(*n*) / *hay*. Se han hecho actividades más controladas como de lectura de descripciones de varias ciudades y barrios.

Desarrollo de la actividad: es una actividad libre, y los estudiantes tienen que escribir un breve texto describiendo el barrio donde viven de la ciudad de Argel. La entregan, y les corrijo individualmente. Finalmente pego sus trabajos en el corcho del aula.

Dinámica: trabajo individual.

PROPUESTA 2: DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LLEVADA AL AULA CON LA UTILIZACIÓN DE LA WEB 2.0

El nivel, el libro utilizado en el aula, así como los objetivos son los mismos que en la primera propuesta. Esta propuesta con el uso de la Web 2.0 hace que cambie

radicalmente la dinámica de la actividad así como las herramientas utilizadas para ello.

Desarrollo de la actividad: propongo crear una *wiki* en www.wikispaces.com y llamarla «A1español», y crear en ella una página llamada «Guía por Argel» (ver enlace: http://a1espanol.wikispaces.com).



Animo a mis estudiantes a que escriban ahí sus escritos y a que trabajen de manera conjunta para evitar repeticiones de lugares para crear una guía lo más completa posible. Podrán utilizar *links*, mapas, fotos, vídeos, grabar un eco con la herramienta Mushup de Woices y organizar los contenidos como quieran. Si coinciden en el barrio, tendrán que hacer una escritura participativa y añadir elementos diferentes a los de sus compañeros.

El resultado final será una guía de su ciudad que, sin duda, hará que el trabajo sea más motivador y con un objetivo conectado a una necesidad comunicativa y al contexto de enseñanza.

A continuación se muestra un ejemplo de cómo podría ser el diseño de la página «La guía de Argel» creada para la realización de la actividad.



Los cambios más significativos de la primera propuesta a esta son:

- La dinámica ya no es individual sino grupal, lo que promueve el aprendizaje cooperativo.
- Las destrezas que se trabajan serán todas. Tendrán que negociar con sus compañeros y grabar un eco en la Woices (expresión y comprensión oral), leer los escritos (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita).
- La motivación es el motor de la actividad.
- Han hecho algo con la lengua, la han utilizado para hacer algo real: crear una guía turística.
- El resultado es dinámico ya que pueden modificar su guía si obtienen más información o su aprendizaje de la lengua avanza.

EL *PODCAST*

Un *podcast* es un archivo de audio en la red (normalmente en formato mp3) al que se le asocia un archivo RSS, que es el que permite la suscripción y actualización. El *podcasting* difunde infinidad de temas (música, política, literatura, etc.). Se pueden escuchar en la página web directamente o descargarlos y transferirlos a un reproductor de mp3. Los *podcasts* que se editen se pueden almacenar en servidores específicos, entre los que se encuentran Ivoox o Podomatic.

Así pues, podemos distinguir dos tipos de actuación a la hora de utilizarlos en el aula de ELE:

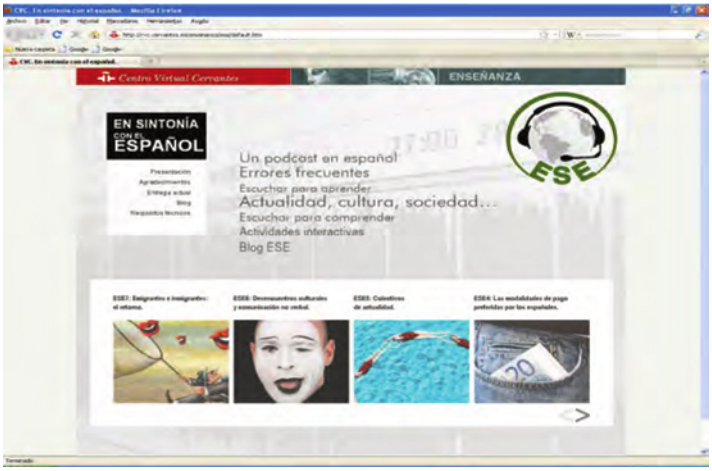
1. Buscar un *podcast* en la Web para trabajarlo en el aula.

2. Crearlos y almacenarlos para después utilizarlos en las actividades del aula: Audacity (herramienta 2.0) y almacenamiento en Ivoox (un servicio Web 2.0).

BUSCAR UN *PODCAST* EN LA WEB

A continuación simplemente enumeraré una serie de sitios donde podemos encontrar *podcasts* que pueden ser de utilidad en las clases de español:

- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/ese/default.htm



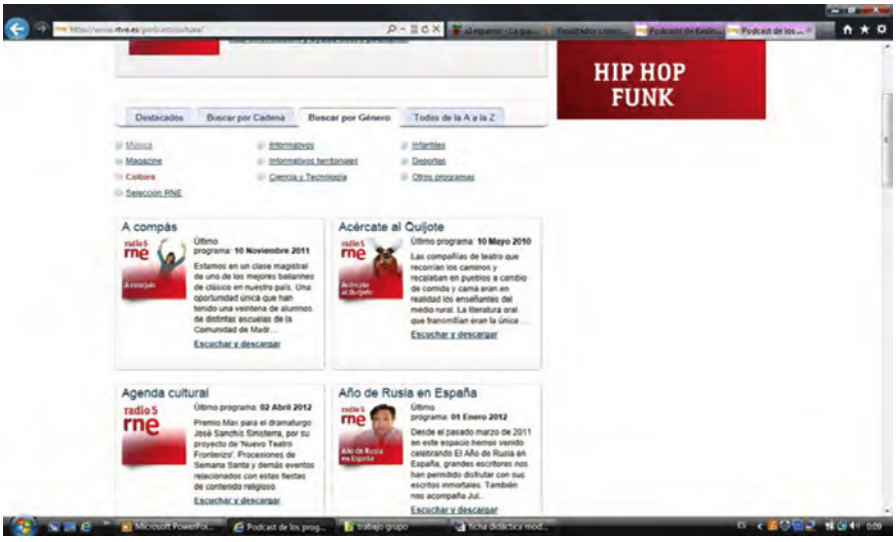
- http://www.ivoox.com/



- http://www.ivoox.com/ticele_sb.html?sb=ticele



- http://www.rtve.es/podcast/cultura/



EJEMPLO PRÁCTICO DE ACTIVIDAD CON UN *PODCAST ON-LINE*

Ficha didáctica

Nivel: B2

Título de la actividad: «El riesgo de ser cooperante»

Destinatarios: extranjeros adultos

Objetivos generales:

- trabajar la destreza de comprensión auditiva;

- que el alumno sea capaz de reconocer noticias de actualidad, tal y como señala el *PCIC* en el apartado «Géneros discursivos y productos textuales»;

- que el alumno sea capaz de expresar e intercambiar opiniones.

Objetivos:

- *comunicativos:* valorar y dar opinión;

- *lingüísticos:* repaso de expresiones para opinar *(a mi modo de ver, considero que, opino que),* valorar *(me parece que, está bien / mal que),* expresar aprobación *(me parece horrible / genial que, etc.),* y expresar obligación y necesidad *(es / sería imprescindible, hace falta, etc.)*;

- *contenido léxico*: el contenido en la audición, dentro de las nociones específicas de la radio, política, justicia y sociedad.

Duración: 60-70 min

Destrezas trabajadas: destrezas orales y comprensión escrita. En menor medida la expresión escrita.

Forma de trabajo: dinámicas de grupo, en parejas e individual.

Materiales: *podcast* del programa de radio «Crónica del exterior» de RNE (http://www.rtve.es/podcast/radio-exterior/cronica-del-exterior), del día 13 de octubre, 2011.

Preparación: fotocopias y búsqueda del audio.

Desarrollo de la actividad:

- 10-15 min se escribe en la pizarra la palabra «ONG», se les pregunta a los alumnos qué ONG conocen y si conocen a alguien que trabaje para ellas. Se les dice que a las personas que trabajan en una ONG se les llama «cooperantes». El profesor anima un poco el debate sobre la importancia de esas personas, qué suelen hacer, características de los países donde suelen trabajar estas ONG. Se pregunta a los alumnos si dejarían el trabajo para irse de cooperantes a un país, a qué país irían, si creen que es peligroso, etc., y qué riesgos tiene.

- Esta parte del ejercicio sirve para contextualizar el tema que se va a tratar y para motivarlos un poco. También se ve el vocabulario principal.

- 10 min (material del alumno actividad 1a): se entrega a los alumnos el artículo de periódico en el que se trata la noticia del reciente secuestro de dos cooperantes españolas en Kenia.

• Lectura grupal y resolución de dudas de vocabulario. Seguimos contextualizando el tema del que tratará el audio. El profesor sigue haciendo preguntas: «¿por qué creen que hay secuestros?». Se intenta con este tipo de actividad que el alumno sea capaz de prever los temas que se van a tratar en el audio, y así facilitar su comprensión.

• 5 min (actividad 1b): en grupos de 3 contestan a la pregunta (estamos adelantando uno de los temas de los que se va a hablar en el *podcast)*. Después se hace una puesta en común con toda la clase.

• 5 min (actividad 1c): en parejas. Se pretende trabajar el vocabulario que pueda presentar alguna dificultad para la comprensión del texto. Se corrige.

• 5 min: audición (actividad A). Los alumnos, en parejas, ordenan por orden de aparición los temas que han sido tratados en la audición. Con este ejercicio se pretende, a través de una pregunta de carácter global, que los alumnos vean la estructura de la entrevista y sepan identificar las ideas principales de un texto oral.

• 10-15 min (actividad B): se vuelve a escuchar el audio y se hacen preguntas de carácter concreto. En parejas, hacen la comprobación de las respuestas, y después se pone en común ante toda la clase. Las preguntas planteadas siguen el orden de la audición, tal y como se recomienda didácticamente. El profesor puede hacer una tercera audición para comprobación si lo cree necesario.

• 15-20 min: en relación con la última pregunta, se da pie a un debate con toda la clase, que el profesor puede preparar de manera más controlada, poniendo en grupos a los que están a favor o en contra para que elaboren antes las ideas por escrito, y después se debate. Esto hará que la actividad se extienda una media hora más.

HOJA DEL ALUMNO

Antes de la audición

1a. Lee este artículo aparecido en el periódico español *El País* y pregunta a tu profesora o a tus compañeros las dudas de vocabulario.

BATIDA DEL EJÉRCITO DE KENIA PARA HALLAR A LAS COOPERANTES ESPAÑOLAS SECUESTRADAS

Una de las mujeres es Montserrat Serra Ridao, natural de Palafrugell (Girona) las cooperantes fueron asaltadas a unos 100 kilómetros de la frontera con Somalia. Los autores son presuntos milicianos de Al Shabab, el grupo terrorista vinculado a Al Qaeda.

[José Miguel Calatayud, Nairobi 13/10/2011, 21:17, CET29]

Dos cooperantes españolas de Médicos Sin Fronteras (MSF) han sido secuestradas hoy en el campo de refugiados de Dadaab, en Kenia, a unos 100 kilómetros de la frontera con Somalia, según ha confirmado el comandante de la Policía de la Provincia Este, Leo Nyongesa. El portavoz ha señalado que las dos mujeres, una catalana y una madrileña, han sido capturadas por presuntos milicianos de Al Shabab, el grupo terrorista vinculado a Al Qaeda. Una de las mujeres es Montserrat Serra Ridao, natural de Palafrugell (Girona). Aún no ha transcendido la identidad de la otra rehén. El Ejército y la Policía de Kenia han montado una batida para intentar localizar a las dos españolas. Un portavoz de la Generalitat de Cataluña llegó a decir que las dos mujeres estaban localizadas y sanas en un campo de refugiados, invocando fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores, aunque este departamento ha negado que dicha información haya sido facilitada por ellos.

La joven de Palafrugell, de unos 40 años, es profesora de Tecnología del Instituto de Educación Secundaria (IES) El Pedró de l'Escala, donde había pedido un permiso de un año para llevar a cabo proyectos de cooperación, que anteriormente realizó en Yemen, han informado fuentes del instituto a Europa Press. El Ayuntamiento de Palafrugell, una localidad de 22.600 habitantes, ya ha convocado un pleno extraordinario y una concentración mañana a las 12.00.



Por su parte, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación ha indicado que el Gobierno está realizando «todas las acciones necesarias» para lograr la liberación de las dos cooperantes y ha destacado la necesidad de mantener la «máxima discreción» para garantizar su seguridad y conseguir que sean liberadas pronto. *(El País,* 13/10/2011)

1b. Con tus compañeros, haz una lista con las cosas que pueden hacer los cooperantes y las ONG para mejorar la seguridad y evitar secuestros.

–
–
–

1c. Une las palabras y expresiones de la columna de la derecha con sus sinónimos de la columna de la izquierda.

Acatar	Disminuir
Chantaje	Secreto
Minimizar	Reglamento
Confidencial	Peligro
Evacuar	Obedecer
Protocolo	Extorsión
Convertirse en un blanco	Abandonar
Riesgo	Ser el objetivo

Audición

Escucha el programa de actualidad *Crónica del exterior,* de Radio Nacional de España, donde se entrevista a Alicia García, portavoz de la ONG «Acción contra el hambre».

a) En la audición se tratan varios temas. Ordénalos por orden de aparición:

Indicaciones para la seguridad de los cooperantes.	
Comentan la noticia del secuestro de las cooperantes de Médicos sin Fronteras y como se sienten ellos ante este hecho.	
Debate sobre si deben abandonar las ONG los lugares de riesgo en caso necesario.	
Hay información que la opinión pública no conoce.	

b) Escucha otra vez el audio y contesta a estas preguntas:

1. ¿Cómo se sienten en su ONG por el secuestro de sus compañeras?
2. La cooperante plantea una serie de medidas para la seguridad, ¿cuáles son?

–

–

3. ¿Qué opina Alicia sobre la evacuación de los cooperantes en zona de conflicto?

Después de la audición

Estos son algunos de los titulares que han aparecido en la prensa relacionado con la necesidad de evacuar o no a los cooperantes:

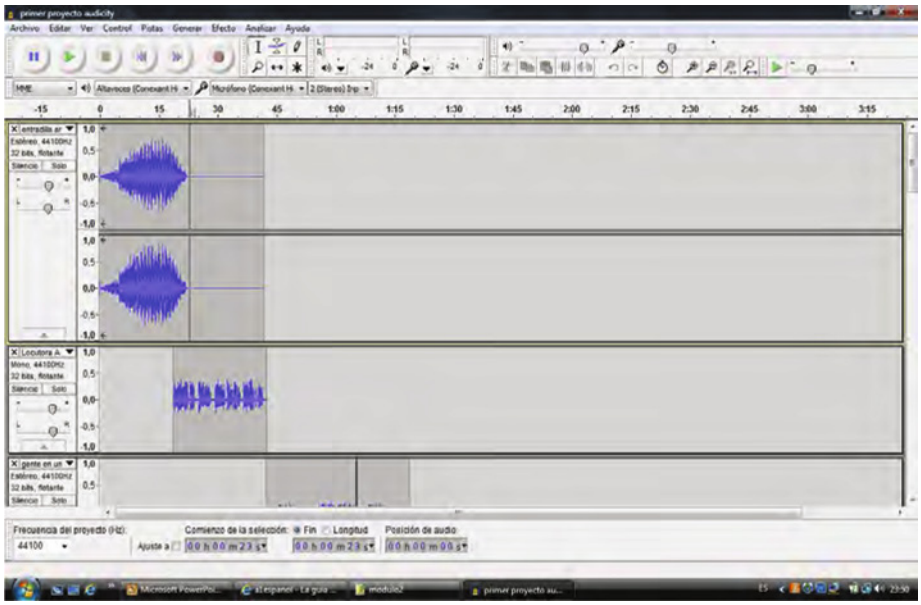
Médicos sin Fronteras saca de los campos de Kenia a su personal internacional
España descarta evacuar a los trabajadores de ONG

¿Tú qué opinas? ¿Crees que es una manera de ceder al chantaje? Coméntalo con tus compañeros.

Crear un *podcast* y almacenarlo

Hay tres pasos para crear un audio para el aula:

- Edición: a través programa Audacity (herramienta 2.0).



- Almacenamiento en formato mp3 en Ivoox (servicio Web 2.0).
- Creación de una actividad didáctica.

EJEMPLO PRÁCTICO DE ACTIVIDAD CON UN *PODCAST* DE EDICIÓN PROPIA

Ficha didáctica

Nivel: A2

Título de la actividad: «Viva la Argelí: ¿qué has hecho hoy?» http://www.ivoox.com/radio-A2-viva-la-argeli_sb.html?sb=radio+A2+viva+la+argeli

Destinatarios: adultos estudiantes de español como lengua extranjera. Estudiantes argelinos.

Objetivos generales: que el alumno sea capaz de entender mensajes trasmitidos oralmente; que trabaje la destreza de la comprensión auditiva y el reconocimiento de la nueva función y exponentes lingüísticos; que el alumno sea capaz de expresar e intercambiar opiniones y hablar de hechos en pasado.

Objetivos:

- *comunicativos:* hablar de acciones que se han hecho;
- *socioculturales*: según el *PCIC,* y, siguiendo el apartado «Saberes y comportamientos socioculturales», se trabaja el tema de horarios y costumbres de comida y hábitos en la sociedad española;
- *lingüísticos*: afianzar el uso y la forma del pretérito perfecto y repaso de actividades diarias y de tiempo libre;
- *Contenido léxico:* relativo a hábitos diarios y de tiempo libre.

Duración: 30 minutos.

Destrezas trabajadas: se parte de la comprensión auditiva, pero se trabajan también las expresiones escrita y oral.

Tipo de actividad: actividad controlada.

Forma de trabajo: individual, dinámicas de grupos (parejas, pequeños grupos) y clase abierta. En las actividades en pareja, tienen que contestar al ejercicio 1, los ejercicios 2 y 4 son individuales con puesta en común grupal y el 3 se hará en pequeños grupos de 3-4 alumnos.

Materiales: *podcast* del programa de radio «Viva la Argelí» en Ivoox (ed. en Internet: http://www.ivoox.com/radio-A2-viva-la-argeli_sb.html?sb=radio+A2+viva +la+argeli).

Preparación: planificación y grabación del *podcast* y preparación de las fotocopias de la hoja del alumno.

Desarrollo de la actividad:

- 5 min: la primera actividad se hace en parejas y se deja a los alumnos discutir entre ellos durante unos 5 minutos. Se hace una puesta en común con toda la clase.

• 15 min: el profesor introduce el tema de la radio y les pregunta si escuchan habitualmente la radio, si les gusta, etc. Les comenta que existe una radio argelina hecha por españoles, y en español, y que van a escuchar un fragmento donde tres españoles explican lo que han hecho el día de hoy. Se fijan en el cuadro que está dividido en *por la mañana* y *por la tarde*. Solo deben escribir las actividades que oigan. Se hace la primera audición y comprueban con su compañero las respuestas y después se hace una segunda audición. Comprobación grupal con el profesor y se van a puntando en la pizarra las actividades de cada uno poniendo énfasis en el uso del pretérito perfecto.

• 5 min: para la actividad 3, se les deja en grupos de tres para que intercambien opiniones y elijan la fotografía que consideren adecuada. Aquí puede haber más de una respuesta.

• 10-15 min: Al final del programa de radio se deja abierta la posibilidad de más entrevistas, pero a gente que vive en Argel. Se les anima a que preparen un pequeño guión y la profesora organiza la grabación del *podcast* que después subirá a la red y los alumnos podrán escuchar el programa de radio completo con sus intervenciones. La grabación de las intervenciones llevará más tiempo que los 10 minutos estipulados para la preparación del guión.

HOJA DEL ALUMNO

Actividad de preaudición

1. Observa estas fotos y con tu compañero imagina qué han podido hacer hoy: ¿qué han desayunado?, ¿con quién?, ¿a qué hora han terminado de trabajar?, etc.

1. 

2. 

3.  4.  5. 

Actividades de audición

2. Hoy han entrevistado en el programa de radio *Viva la Argelí* a tres de las personas de la actividad 1 para conocer qué han hecho en el día de hoy. Escucha y rellena el cuadro con las actividades que escuches:

	Hoy por la mañana	**Hoy por la tarde**	**Foto n.º**
1.º			
2.º			
3.º			

3. ¿A quiénes crees que corresponde cada entrevista? Coméntalo con tus compañeros y relaciona con una de las fotografía de la actividad 1 y escríbela en el cuadro de la actividad 2.

Actividad de postaudición

4. Ahora te toca a ti: prepara un guión explicando qué has hecho tú hoy, y, con ayuda de tu profesor, graba tu historia de hoy en el *podcast* del programa de radio para ser uno de los protagonistas de tu radio favorita.

Observaciones y análisis de la actividad

La actividad está pensada para los alumnos argelinos que están aprendiendo español en el Instituto Cervantes de Argel. Se eligió el nombre del programa de radio «Viva la Argelí», porque fue el lema de los habitantes de Argelia cuando ganaron el partido de clasificación para el mundial de fútbol de 2010. Se parte de la idea de que es un programa creado por españoles que viven en Argelia, y así darle un carácter más real y motivador para los alumnos, al ser más cercano a su realidad.

La audición forma parte de la unidad didáctica del uso del pretérito perfecto con marcadores temporales. Ya se les ha presentado en las primeras sesiones el

concepto y la forma del tiempo verbal así como su uso, así pues como práctica controlada se propone este audio.

Se ha intentado hacer un guión basado en un lenguaje natural para que los estudiantes también aprendan y escuchen rasgos del lenguaje oral: usos de muletillas orales (*pues*, *bueno*, etc.), es decir, con esto están también interpretando mensajes nuevos y, aunque no se usa un texto sacado de la vida real, se ha intentado que se base en textos auténticos. La actividad está dividida en las tres fases imprescindibles para actividades auditivas:

1. Pre-actividades de audición (act.1), donde se prepara al alumno para la comprensión auditiva; con esta primera actividad, se potencian las estrategias de predicción de posibles respuestas que usarán posteriormente. También sirve como motivación, y para situar y contextualizar lo que van a oír. Con esta actividad se le da información previa al alumno para facilitarle la compresión, tal y como ocurriría en la vida real y como apunta M. Peris[1].
2. Actividades de la audición (act. 2 y 3): se ha optado por preguntas abiertas, y que se produzca también la escucha de arriba abajo (act. 3), donde se aborda el significado en su totalidad, de forma global. En la actividad 3 tienen que inferir significados, trabajar sus estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales para identificar a la persona que habla. Al mismo tiempo están negociando con sus compañeros, lo que requiere una interacción y el uso de otras destrezas e intercambiar opiniones, que era uno de los objetivos generales.
3. Actividades de post-audición (act. 4): Después de haber escuchado la audición se deja abierta la posibilidad en el programa de entrevistar a argelinos y que cuenten su día. Se aprovecha esto para animar al alumno a escribir un guión y poder crear su *output* y grabar su entrevista. El profesor puede llevar el programa en su ordenador y continuar la grabación del primer *podcast* con los alumnos o los graba con una grabadora con posibilidad de subir el archivo al ordenador (grabadoras con USB). Si esto no pudiera ser, simplemente se hace una puesta en común y los alumnos van explicando lo qué han hecho durante ese día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

General

Trigos, C., Quintano de la Vega, J. (2011), Material de estudio (no publicado) para el curso CFP273-11. Producción de presentaciones y materiales multimedia (audio y vídeo) para el aula de lenguas extranjeras, Instituto Cervantes.

[1] «Didáctica de la comprensión auditiva», en *Cable,* n.º 8, noviembre de 1991.

Para explicaciones del uso de *wiki:*

Francisco Muñoz (2005), «Aulawiki21» [consultado el 4/6/2012], ed. en Internet: http://aulablog21.wikispaces.com/TALLER+DE+WIKIS

Para crear una wiki:

Eric Ablett *et al*. (2005), *Wikispaces* [consultado el 4/6/2012], San Francisco: Tangient LCC, ed. en Internet: http://wikispaces.com.

Podcasts en red útiles para el aula:

Instituto Cervantes (2011), *En sintonía con el español* [consultado el 4/6/2012], Madrid: Centro Virtual Cervantes, ed. en Internet: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/ese/default.htm

Juan Ignacio Solera (dir.) (2008), *Ivoox Podcasting Service*, S.L. [consultado el 5/6/2012], Barcelona: Ivoox Grupo Intercom, ed. en Internet: http://www.ivoox.com

Giralda International House (2010), «Ticele: formación y materiales ELE» [consultado el 4/6/2012], en *Ivoox*, ed. en Internet: http://www.ivoox.com/ticele_sb.html?sb=ticele

Radio Televisión Española (2011), *Podcasts de RNE* [consultado el 4/6/2012], Madrid: Corporación de Radio Televisión Española, ed. en Internet: http://www.rtve.es/podcast/cultura/

Para crear un *podcast*:

Dominic Mazzoni (creador), *Audacity* [herramienta electrónica] [consultado el 4/6/2012], ed. Internet: http://audacity.sourceforge.net/?lang=es

Para almacenar *podcast:*

Juan Ignacio Solera (dir.) (2008), *Ivoox Podcasting Service*, S.L. [consultado el 5/6/2012], Barcelona: Ivoox Grupo Intercom, ed. en Internet: http://www.ivoox.com