SUMARIO

Artículos de didáctica

1. Dolors Poch. *Sensación física y realidad mental: de la onda sonora al significado de los enunciados* 5
2. Alicia Puigvert. *Fonética contrastiva español/alemán, español/inglés, español/francés y su aplicación a la enseñanza de la pronunciación española* 17
3. Manuela Gil-Toresano. *El uso de las canciones y la música en el desarrollo de la destreza de comprensión auditiva en el aula de E/LE* 39
4. Ainhoa Larrañaga. *La televisión en el aula de E/LE: Propuestas prácticas para desarrollar la comprensión auditiva* 55
5. Teresa Bordón. *La evaluación de la comprensión auditiva en aprendices de E/LE* 77

Artículo reseña

Aránzazu Cabrerizo. *El tratamiento de la comprensión auditiva en* Español sin Fronteras, Gente *y* Planet@ e/le 103

Reseñas

1. WHITE, G. (1998), *Listening*, Oxford, Oxford University Press 121
   Manuela Gil-Toresano Berges.
2. POCH, D. (1999), *Fonética para aprender español: pronunciación*, Madrid, Edinumen 123
   Jorge Jiménez Ramírez.

3. FERNÁNDEZ DÍAZ, R. (1999), *Prácticas de fonética española para hablantes de portugués,* Madrid, Arco-Libros 124
Silvia Eva Agosto Riera y M.ª Pilar Fernández Martínez.

4. VILLALBA MARTÍNEZ, F. y otros (1999), *Orientaciones para la enseñanza del español a inmigrantes y refugiados,* Madrid, Ministerio de Educación y Cultura ... 125
Eva Herrero González y María Benito Peñalba.

5. RNE (1999) *Con acento español,* Cooperación Cultural Internacional, Madrid, Radio Nacional de España, Madrid 127
M.ª Luisa Escribano Ortega.

6. CORPAS, J. (1999), *Gente que canta,* Barcelona, Difusión 130
Pilar Casamián.

- *Aproximación a una bibliografía sobre desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de español como lengua extranjera* 133
- *La comprensión auditiva en el aula de español como lengua extranjera: recursos en Internet para la elaboración de actividades.* Isabel Bermejo y Marta Higueras 141

Rincón de la cultura

Oír y hablar en el escenario 147
Eduardo Galán.

¡A divertirse!

Concha Moreno 153

El español es noticia

Programa «Al habla»: una experiencia didáctica en los límites de la televisión e Internet 157
José Manuel Lucía.