El español es noticia

La revista *Preciosa* del Instituto Cervantes

José Manuel Blecua
Señor Académico de Honor
Real Academia de la Lengua Española

Pedro Tena Tena
Instituto Cervantes

El **Instituto Cervantes** (**http://www.cervantes.es**), con el objetivo de impulsar el uso del español y el conocimiento de la cultura hispánica, consciente de las ventajas que proporciona Internet, ha decidido crear la publicación electrónica ***Preciosa*** (**revista@cervantes.es**). Bajo la dirección de José Manuel Blecua (Universidad Autónoma de Barcelona - Instituto Cervantes), en el marco del Centro Virtual Cervantes (**http://cvc.cervantes.es**), esta revista se ofrece como nuevo y sugerente cauce para la difusión de saberes en nuestro idioma.

Preciosa, nombre de claros recuerdos cervantinos, como es de sobra sabido, contiene unos elementos de estructura constante y otros de características variables, en función de las colaboraciones y de las noticias de diferente tipo. Esta base modular intenta crear una revista dirigida a lectores cultos, no necesariamente filólogos, aunque sí personas con gusto por la lectura y con amplitud de miras intelectuales. Como principio se procura la presencia de América en todas las secciones y se aspira a que la noticia cultural del mundo hispánico sea fácilmente accesible. La revista quiere ser en el futuro un espacio para las publicaciones de los profesores del **Instituto Cervantes** y de los investigadores de nuestra lengua y de nuestra cultura. A la vez, intenta convertirse en punto de encuentro de la información de los trabajos en marcha de los diferentes Departamentos o grupos de hispanistas.

Preciosa estará al servicio del usuario cinco veces al año, con tres *ejemplares* ordinarios y dos extraordinarios dedicados a un tema monográfico. Marzo, mayo, julio/agosto, octubre y diciembre son los meses en los que aparecerán los sucesivos trabajos.

Cada número tendrá tres partes claramente delimitadas, formadas por el núcleo central, **Preciosa**, y dos suplementos, **Cipión y Berganza** y **Mercurio hispánico**. Y en ellas se aprovecharán al máximo las posibilidades del color, de la imagen, de las páginas interactivas, del sonido.

a) Preciosa

Es la zona más tradicional y semejante a lo que son las revistas culturales. Aquí tendrán cabida las presentes secciones:

1. *Editorial.*
2. *Álbum.*
   Poemas inéditos de autores contemporáneos.
3. *Artículos sobre Arte, Filosofía, Historia, Sociología...*
4. *Crónicas particulares.*
   Escritos acerca de cuestiones muy importantes y de actualidad por alguna causa. Este apartado responderá a la pregunta ¿cómo se hizo...?
5. *La página y el lienzo.*
   Estudios sobre arquitectura efímera, escritura, lectura, poesía mural, poesía visual.
6. *Las semanas del jardín.*
   Monografías de una relación, de un tema, elegidas de acuerdo con las posibilidades del medio: ilustraciones o publicación posterior. Asimismo encontraremos subsecciones, como *Semblanzas,* retratos de escritores, y una antología de textos, *Paisajes de la lengua española.*
7. *Paseos tridimensionales, interactivos por edificios históricos, exposiciones...*
8. *Lengua y técnica.*
   Trabajos que estudiarán cómo han nacido los lenguajes sectoriales del idioma español: la lengua del cine, de la electricidad, del ferrocarril, de la fotografía, el sistema métrico decimal...
9. *Informática y ciencias sociales.*
   Informes, noticias y reseñas que tratan de los vínculos entre ambos campos.

10. *Homenaje.*
    Reconocimiento del **Instituto Cervantes** a a una institución, a una personalidad del mundo hispánico o a una obra.
11. *Fronteras de la lengua española.*
    Informes completos sobre las zonas que constituyen los límites espaciales del español.
12. *Silva.*
    Zona de creación para el *ensayo*, la *narrativa muy breve* y la *poesía*.

b) Cipión y Berganza

Este suplemento está dedicado a canciones infantiles, cuentecillos y anécdotas clásicas, entrevistas, foros del Centro Virtual Cervantes, humor, juegos (y concursos), problemas del español contemporáneo y tertulias. También habrá un espacio para el llamado *Premio de Preciosa* o modesto estímulo a la mejor redacción de titulares de periódico; lejos de críticas o denuncias, se pretende animar el buen hacer periodístico.

c) Mercurio hispánico

Esta sección procura ser eco de las actividades culturales del mundo hispánico. Aparecerán estudios concretos sobre la cubierta de un libro, información bibliográfica con referencias también a editoriales minoritarias y revistas, información cultural de los diferentes países que conforman la comunidad hispánica, información destacada para hispanistas e información relevante en Internet, la noticia curiosa, sobresaliente sobre un aspecto, persona de cultura; reseñas de exposiciones, congresos y premios.

Preciosa tiene asimismo como objetivo la publicación de unos *Anejos* (*Anejos de Preciosa*). Allí tendrán cabida las obras fundamentales para el estudio del español como lengua extranjera desde 1500: diálogos, diccionarios, gramáticas, libros de camino, traducciones.

A la vista de lo expuesto, de manera muy somera, ***Preciosa*** estará siempre al tanto de cualquier acontecimiento, dato o noticia de interés cultural. Lo hispánico, todo lo hispánico, al alcance (gratuito) de cualquier interesado.