Aproximación a una bibliografía sobre la enseñanza de la gramática en el aula de E/LE[1]

ÁLVAREZ BENITO, G., y TORREBLANCA LÓPEZ, M.ª M. (1995), «La explicación de las estructuras gramaticales en una clase de L2: consideraciones sobre su efectividad», *Actas del XI Congreso Nacional de AESLA*: 81-86.

BAJTIN, M. (1996), «Lo gramatical y lo pragmático: del conocimiento a la habilidad en las clases de E/LE», *Actas del VI Congreso Internacional de ASELE*: 217-224.

BATSTONE, R. (1994), *Grammar*, Oxford University Press, Oxford.

BESSE, H., y PORQUIER, R. (1984), *Grammaires et didactique des langues*, Hatier-Credif, París.

BIALYSTOK, E. (1979), «Explicit and implicit judgements of L2 grammaticality», *Language Learning* 29: 81-103.

— (1981a), «The role of linguistic knowledge in second language use», *Studies in Second Language Acquisition* 4: 31-45.

— (1981b), «The role of conscious strategies in second language proficiency», *Canadian Modern Language Review* 35: 372-394.

BYGATE, M. *et al.* (Eds.) (1994), *Grammar and the Language Teacher*, Prentice Hall, Nueva York.

BOSQUE, I. (1994), «La enseñanza de la gramática (Intervención en una mesa redonda)», *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE*: 63-67.

CADIERNO LÓPEZ, T. (1995), «El aprendizaje y la enseñanza de la gramática en el español como segunda lengua», *REALE* 4: 67-85.

— (1996), «El nuevo papel de la gramática en la enseñanza del español como segunda lengua», *Actas del I Congreso Internacional de AESLA*: 113-120.

CALDERÓN CAMPOS, M., y GARCÍA GODOY, M. (1993), «Algunas reflexiones sobre la autenticidad de los diálogos didácticos: a propósito de los límites de la enseñanza gramatical», *Actas del III Congreso Nacional de ASELE*: 137-146.

[1] Esta bibliografía forma parte de un trabajo más amplio: SANTOS GARGALLO, I.; BERMEJO RUBIO, I.; DEROUICHE, N.; GARCÍA OLIVA, C.; HIGUERAS GARCÍA, M., y VARELA MÉNDEZ, C. (1998), *Bibliografía sobre enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera: publicaciones periódicas españolas (1983-1997)*, SGEL, Madrid.

CASTAÑEDA CASTRO, A. (1994), «Adquisición de la gramática de algunos aspectos del español: comprensión práctica», *Actas del II Congreso Nacional de ASELE*: 135-142.
CELCE-MURCIA, M., y MILLES, S. (1988), *Techniques and Resources in Teaching Grammar*, Oxford University Press, Oxford.
CODINA SPURZ, V. (1995), «La instrucción gramatical y su efecto en una tarea oral», *Actas del XI Congreso Nacional de AESLA*: 233-238.
CORONADO, M.ª L., y GARCÍA GONZÁLEZ, J. (1997), «Gramática explícita y aprendizaje inductivo: descubrir la gramática», *Frecuencia L* 5: 33-37.
CUENCA, M.ª J. (1992), *Teories gramaticals i ensenyament de llengues*, Tándem, Valencia.
DÍAZ, L., y HERNÁNDEZ, M.ª J. (1993), «Gramática y comunicación en la clase de español como lengua extranjera», *Didáctica del español como lengua extranjera I*, Colección Expolingua, Madrid: 89-107.
DIRVEN, R. (1990), «Pedagogical grammar», *Language Teaching*: 1-18.
DOMÍNGUEZ, J. A. (1994), «La enseñanza de la sintaxis: su influencia en el uso inconsciente de la lengua», *Actas del XII Congreso Nacional de AESLA*: 129-136.
FLORES RAMÍREZ, A. (1996), «Necesidad y utilidad de enseñar las normas gramaticales», *Frecuencia L* 1: 51-52.
FOTOS, S. (1993), «Consciousness raising and noticing through focus on form: Grammar task performance versus formal instruction», *Applied Linguistics* 14/4: 385-407.
FOTOS, S., y ELLIS, R. (1991), «Communicating about grammar: A task-based approach», *TESOL Quarterly* 25/4: 605-628.
FRANK, C., y RINVOLUCRI, M. (1987), *Grammar in Action*, Prentice Hall, Nueva York.
GARCÍA SANTOS, J. F. (1994), «¿Qué gramática? (Intervención en una mesa redonda)», *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE*: 69-77.
GIOVANNINI, A.; MARTÍN PERIS, E.; RODRÍGUEZ, M., y SIMÓN, T. (1996), «Gramática», en *Profesor en acción 2*, Edelsa, Madrid: 5-30.
GÓMEZ ASENCIO, J. J. (1986), «Gramática teórica y gramática aplicada en la primera mitad del siglo XIX», *Actas del III Congreso Nacional de AESLA*: 391-414.
GÓMEZ TORREGO, L. (1994), «La enseñanza de la gramática del español como segunda lengua (Intervención en una mesa redonda)», *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE*: 79-85.
GUTIÉRREZ ARAUS, M.ª L. (1994), «La enseñanza de la gramática (Intervención en una mesa redonda)», *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE*: 87-93.
GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1996), «Sintaxis y enseñanza del español como lengua extranjera», *Actas del V Congreso Internacional de ASELE*: 5-32.
HARMER, J. (1987), *Teaching and Learning Grammar*; Longman, Londres.
LEECH, G. (1990), «Grammar and Language Learning», *Actas del VII Congreso Nacional de AESLA*: 15-25.
LOSCHKY, L., y BLEY-VROMAN, R. (1993), «Grammar and task-based methodology», en G. GOOKES y S. GASS (Eds.), *Tasks and Language Learning, Multilingual Matters*, Clavedon, Avon.
MATTE BON, F. (1987), «Implicaciones de un enfoque comunicativo en el análisis gramatical», *I Jornadas Internacionales de Didáctica del español como Lengua Extranjera*, Ministerio de Cultura, Madrid : 59-82.
— (1988), «De nuevo la gramática», *II Jornadas Internacionales de Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, Colección Expolingua, Madrid: 109-124.
— «En busca de una gramática para comunicar», *Cable* 1: 36-39.
— (1994), «Hacia una gramática de los *porqués* y los *cómos*», *Didáctica del Español como Lengua Extranjera II*, Colección Expolingua, Madrid: 75-83.
MCRAY, S. (1987), *Teaching Grammar; Form, Function and Technique*, Prentice Hall, Nueva York.

MIQUEL, L. (1994), *Después del «nivel umbral» ¿qué? El lugar de la gramática en un curso superior de E/LE*, Colección Aula de Español, Fundación Antonio de Nebrija, Madrid.
ODLIN, T. (Ed.) (1994), *Perspectives on Pedagogical Grammar*, Cambridge University Press, Cambridge.
ORTEGA OLIVARES, J. (1988), «Aproximación a la pragmática», *Cable* 2: 39-46.
— (1990), «Gramática, pragmática y enseñanza de la lengua», *Actas del I Congreso Nacional de ASELE*: 9-20.
— (1995), «Una gramática comunicativa», *Cuadernos Cervantes de la Lengua Española* 2: 49-51.
PASTOR CESTEROS, S. (1996), «La perspectiva pragmática en la descripción gramatical», *Actas del VI Congreso Internacional de ASELE*: 281-288.
ROYANO GUTIÉRREZ, L. (1994), «La enseñanza de la gramática en los cursos de español como lengua extranjera», *Actas del VI Congreso Internacional de ASELE*: 335-348.
RUTHERFORD, W. (1987), *Second Language Grammar: Learning and Teaching*, Longman, Londres.
RUTHERFORD, W., y M. SHARWOOD SMITH (Eds.) (1988), *Grammar and Second Language Teaching. A Book of Readings*, Newbury House, Massachussets.
TERRELL, T. (1991), «The role of grammar instruction in a communicative approach», *Modern Language journal* 75: 52-63.
SANTOS GARGALLO, I., y PINILLA GÓMEZ, R. (1995), «Sobre la incorporación de los datos del aprendizaje del español como lengua extranjera en la enseñanza del español como lengua materna», *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 7: 107-118.
SCHMIDT, R. (1990), «The role os consciousness in second language learning», *Applied Linguistics* 11: 129-158.
SHEPHERD, J., *et al.* (1984), *Ways to Grammar*, Macmillan, Basingstoke.
UR, P. (1988), *Grammar Practice Activities*, Cambridge University Press, Cambridge.
— (1996), «Teaching Grammar», en *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*, Cambridge University Press, Cambridge: 75-89.
VICENTE, S. (1995), «Aplicación de la Gramática Lingüística (GL) en la enseñanza de las lenguas extranjeras: Gramática Didáctica (GD) y Gramática Pedagógica (GP)», *Actas del XI Congreso Nacional de AESLA*: 907-912.

Historia del Arte Español

JESÚS ESPINA NUÑO MIGUEL MORÁN TURINA

Breve panorámica de la evolución del arte español desde la prehistoria hasta nuestros días.

Se dirige a estudiantes extranjeros de lengua y civilización españolas.



Utiliza un lenguaje claro y sencillo (nivel intermedio), pero preciso y bien documentado.

El texto se apoya en reproducciones a color de las obras más significativas del arte español.

La presentación sigue un orden cronológico, pero dentro de una visión global sintética.

Un glosario final recoge y explica los términos específicos más usuales en la historiografía del arte español.

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S.A.