Invitaciones.

Para invitar a alguien.

• ¿ **Vienes / Viene / Venís / Vienen** **(conmigo/con nosotros) + a +** *dar una vuelta / tomar algo / desayunar / ...* / *el cine/teatro / casa/casa de X / ...* **?**

CONMIGO / CONTIGO / CON *usted / él/ella / nosotros / vosotros / ustedes / ellos/ellas / Juan y Carmen*

• **¿ Vamos a** *dar una vuelta / tomar algo / desayunar / ...* / *el cine/teatro / casa/casa de X / ...* **?**

Presente de **venir**
(verbo irregular)

Vengo
Vienes
Viene
Venimos
Venís
Vienen

Para aceptar la invitación.

○ **Sí, perfecto**
Vale. De acuerdo.

Para rechazar la invitación.

○ **No, lo siento, no puedo. Es que** *estoy ocupado/a. / tengo un compromiso/una cita/... / tengo que estudiar/volver a casa/... / tengo mucho que hacer. / ...*

Es que... sirve siempre para introducir una justificación.

Invita a dos de tus compañeros a hacer algo. Si no aceptan, busca a otros dos compañeros.

Para citarse.

- **¿Qué día quedamos? / nos vemos**

- **¿Qué tal / ¿Nos vemos** + **el** + día de la semana / **mañana/pasado mañana** / **el próximo** + día de la semana **?**

después de / antes de — *almorzar, cenar, el almuerzo, la clase, ...*

En algunos países de Hispanoamérica se usa: **el día lunes, el día martes,** etc.

El día de la semana se combina con:

por la mañana
por la tarde
por la noche
al mediodía

En Hispanoamérica es más frecuente decir:
en la mañana, en la tarde y **en la noche.**

Presente de **poder**
(verbo irregular)

p	ue	do
p	ue	des
p	ue	de
p	od	e**mos**
p	od	é**is**
p	ue	den

DESPUÉS DE / ANTES DE + INFINITIVO

DESPUÉS DE / ANTES DE + NOMBRE

Para proponer otro día.

No, el + día de la semana, **no puedo.** **Mejor el** + día de la semana. / **Mejor otro día.**

Para aceptar.

- **Vale, perfecto.**
- **Muy bien.**
- **De acuerdo.**



Intenta citarte con tu compañero.

TÚ QUIERES VERLO
1. el jueves por la tarde
2. el lunes antes de almorzar
3. el sábado al mediodía
4. el próximo domingo
5. pasado mañana al mediodía

TU COMPAÑERO
el jueves, no; el viernes
el lunes, pero después de almorzar
el sábado al mediodía
el domingo antes de cenar
pasado mañana después de la clase

Aquí tienes una lista de conocidos restaurantes, cines, teatros, hoteles, cafeterías y estaciones de metro de Madrid. Al lado tienes escrito cómo los españoles se refieren a ellos habitualmente.

Teatro Real
Carlos III, s/n Tel.: 248 1
Metro: Ópera

Teatro Español
Príncipe, 25 Tel.: 429 62 97
Metro: Sevilla

Bellas Artes
Marqués de Casa Riera, 2. Cent
Tel.: 522 50 92
Metro: Banco de España
Pases: 5h.30, 7h.15, 9h.

Renoir (Sala 4)
Pases: 4h.15, 6h.20, 8h.30 y 10h.45
Metro: Plaza de España

La Dorada
Orense, 60
Tel.: 270 20 04
Especializado en

Botín
Cuchilleros,
Tel.: 266 42
Buen asado

Domine Cabra
Huertas, 54
Tel.: 429 43 65
Cocina española

Lhardy
Carrera de San Jerónimo, 8
Tel.: 521 33 85
Famoso cocido típico madrileñ

Hotel Victoria (****)
Plaza del Angel, 7
Tel.: 231 45 00

Hotel Plaza (****)
Plaza de España, 8
Tel.: 247 12 00



Y ahora fíjate en que, cuando usamos **quedar en** y **verse en,** tenemos que recordar la manera de referirse a los lugares.



el + nombre de cine o teatro
- ¿Nos vemos en el Real?

el + nombre de hotel
- ¿Quedamos en el Ritz?

nombre del restaurante o cafetería
- ¿Vamos a La Dorada?

nombre de la estación de metro
- En Ópera a las siete.

Seguro que con los nombres de tu ciudad pasa algo parecido, ¿no?

Citarse en un lugar.

- ¿Dónde **quedamos** / **nos vemos** ?

○ **En** + nombre del establecimiento, calle o metro / nombre de calle **esquina** nombre de la otra calle / **mi casa/tu casa/casa de** + nombre de la persona / **la puerta de** + nombre del establecimiento o lugar — **¿Le/te va bien?**

○ **Delante de** + nombre del establecimiento o lugar

- Acepta/Rechaza

Aquí tienes un plano del centro de Madrid y una lista de restaurantes (si quieres saber la especialidad mira el ejercicio anterior). Busca la situación aproximada en el plano e invita a almorzar o a cenar a tu compañero. Concreta bien la cita.



MIQUEL, L., SANS, N., *Intercambio 1*, Madrid: Difusión, 1990.