ÍNDICE

Adriana Pérez Bravo
Introducción 9

Catalina Fuentes Rodríguez
La enseñanza-aprendizaje de marcadores y construcciones con contenido procedimental en un entorno multilingüe 11

Andrea Milena Guardia Hernández
Aproximaciones interseccionales a la pedagogía de la literatura. 27

Alberto Monteagudo Canales
Posibilidades y limitaciones de ChatGPT para el aprendizaje del español como LE/L2 35

Alberto Rodríguez Gómez
La poesía hispánica en las canciones de La Oreja de Van Gogh 46

Esther González Lavín
Santander cultura y Literatura en ELE 57

Gloria Julieta Zarco
De la teoría a la práctica: el uso de la canción en la clase de español L2 68

Hui Feng Liu
Sanmao y España. Nuevas pesquisas 80

Jorge Roselló Verdeguer
Paisajes literarios en la enseñanza de ELE: una propuesta didáctica 90

Kiriakí Palapanidi
Estereotipos culturales sobre España en el léxico disponible de aprendices griegos de ELE 102

Malka Muchnik
El mantenimiento de la lengua como objetivo de los periódicos en Judeoespañol 110

Ricardo Miguel Duarte Gaspar
Motivación en alumnos portugueses de español, lengua extranjera: dimensiones de análisis motivacional 119

Soledad Guerrero González
Agentes del Paisaje Lingüístico: Propuesta para el aula universitaria estadounidense 134

Soraya Perez Fuerte
No me mires por encima del hombro, te estoy hablando con el corazón en la mano 145

Rocío Díaz-Revilla
¡Aprende ELE en tu móvil! Aprendizaje autónomo y TIC 153

Vicente Luis Galbis y Giner
Una vía de acceso sistemática a la escritura del silo XIX en España y cuanto la rodea. La necesidad de un vocabulario 165

Warley Nunes
Érase una vez: análisis de los materiales didácticos de español dirigidos a los secretarios *176*

Xiao Chen
La destrucción de imagen femenina en los recuerdos del Porvenir; de Elena Garro 188