ÍNDICE

Adriana Pérez-Bravo
Introducción **9**

Ana María Alonso Fernández
Tigre Juan *y* El Curandero de su Honra*:*
Ramón Pérez de Ayala ante el Donjuanismo **11**

Paula Inés Actis y Lucía Isabel Figueroa
Conocimiento declarativo, procedimental y metacognitivo
en instancias orales de estudiantes de ELE **27**

Belén Álvarez García
¿Cómo explicar el perfecto, el imperfecto y el indefinido
en Alemania (B2)? **49**

María Teresa Borneo
Competencia estratégica en español como lengua extranjera
en estudiantes universitarios **73**

Rafael del Moral Aguilera
Aproximación al futuro de las Lenguas de España **93**

César de Miguel Santos
Proyecto de investigación de la comprensión lectora
a través de la literatura **115**

Amina Fidel
César Aira y el procedimiento para la creación
en la novela El mármol **141**

Nydia R. Jeffers
El Delirio de grandeza en la novela Miau
de Benito Pérez Galdós **157**

Tatiana Konstantínovna George
La multiplicidad de las traducciones Vs. Corpus nacional **173**

Santiago Vicente Llavata
La Formación de primeros lectores a través de Sirenas *(2011) de Ángel González* **211**

Pablo Lloréns Lloréns
¿Španêlská Vesnice suena a chino? Propuesta intercultural para aprendientes checos de español **225**

Sara Núñez de la Fuente
Los Niños Invisibles en Azul Ruso *de Patricia Estaban Erlés* **255**

Mailén Abril Salminis, y Julieta Tosoroni
Autopercepción de estrategias de comunicación oral en estudiantes brasileños de español y en estudiantes argentinos de inglés **269**

María Candelaria Villagra y Ingrid Viñas Quiroga
¿Enseñar o no enseñar estrategias comunicativas orales en clase de ELE? **287**