PRÓLOGO

El año 2015 estuvo lleno de celebraciones. Por una parte, se celebraba el congreso internacional número cincuenta de la AEPE; y, por otra, se conmemoraba el cuarto centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote. Nuestro L Congreso Internacional, celebrado en la ciudad de Burgos, en la sede de la Universidad Isabel I de Castilla, entre los días 20 y 24 de julio, nos permitió celebrar este acontecimiento, clave en nuestra historia literaria y en nuestra cultura, pero también nos dio la oportunidad de remontarnos a los orígenes de nuestra lengua y de nuestra literatura, visitando el monasterio que habitaron los monjes que, por primera vez, plasmaron por escrito la naciente lengua romance, allá por el siglo XI, en las llamadas Glosas silenses; y recorriendo la tierra que con tanto dolor tuvo que abandonar aquel caballero, "el que en buen hora ciñó espada", destierro recogido en el gran cantar de gesta español, el Poema de Mio Cid. Conmemoramos también en 2015 el cuarto centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Por todo ello, elegimos como lema del congreso, "La cultura hispánica: de sus orígenes al siglo XXI".

Este congreso tan especial, por ser el quincuagésimo celebrado, quiso rendir un homenaje al pasado de la AEPE, a los socios más veteranos y a los presidentes que hicieron posible que la AEPE haya llegado a 2015 con tanta vitalidad. En homenaje a todos ellos se realizó una exposición alusiva al pasado de la AEPE (con paneles de los distintos congresos), al presente y, por supuesto, al futuro. El domingo 19 hubo ya un primer contacto, con la sesión de inscripción y, por la noche, una velada de recepción, en los jardines de la Residencia Universitaria San Agustín, velada patrocinada por Claudine Van Lier, socia desde la fundación de la AEPE en 1967.

La inauguración oficial del Congreso se celebró en la Universidad Isabel I de Castilla, con la presencia del Alcalde de Burgos, el representante de la Diputación Provincial y el Rector de la Universidad Isabel I. La ponencia inaugural estuvo a cargo del escritor peruano Fernando Iwasaki. A continuación se llevó a cabo el acto de inauguración de la exposición "Cincuenta Congresos Internacionales de la AEPE", así como un homenaje a antiguos presidentes y socios fundadores, a los que se les entregó una placa conmemorativa. Después el Ayuntamiento de Burgos ofreció un vino español.

Las sesiones académicas del congreso comenzaron el lunes 20 por la tarde, con cuatro salas paralelas de comunicaciones y talleres. El martes 21, además de las sesiones de comunicaciones y talleres, hubo una sesión plenaria, con la ponencia titulada "Cervantes, cuatrocientos años después", impartida por Alfredo Alvar, investigador del CSIC y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. El jueves siguieron las sesiones de comunicaciones y talleres. Al final de la mañana se celebró un recital de poetas castellanas: Begoña Abad, Esperanza Ortega y Pilar Salamanca. La ponencia de clausura, el viernes 24, estuvo a cargo de Luis Alberto de Cuenca, que habló sobre su propia poesía y recitó algunos poemas.

La parte cultural del congreso estuvo formada por tres actividades: el lunes por la tarde se realizó una visita guiada a la ciudad de Burgos. El miércoles 22 se hizo una excursión por la provincia de Burgos. Se visitaron Covarrubias, Lerma y el Monasterio de Silos, donde se pudo oir el canto gregoriano de los monjes. El viernes por la tarde se realizó una visita al Museo de la Evolución Humana. Además, hubo dos recitales: el martes, del cantautor "El señor Juan" y el viernes, del grupo La Linga (que versiona poemas de poetas contemporáneos).

El balance del Congreso fue, en general, muy positivo. Hubo unos 200 participantes y se presentaron aproximadamente cien comunicaciones o talleres. Agradecemos a al Ayuntamiento, a la Diputación de Burgos y a la Universidad Isabel I de Castilla la magnífica acogida que nos dispensaron. En el siguiente enlace puede verse un video resumen del congreso: https://www.youtube.com/watch?v=IFWKVojJhn8.

María Pilar Celma Valero
María Jesús Gómez del Castillo
Carmen Morán Rodríguez