¿CÓMO MANTENER AL ALUMNADO MOTIVADO?
USO DE LAS TIC EN EL AULA E/LE: "BLENDSPACE Y GOANIMATE"

MARÍA ANTORAZ ALONSO
Jumeirah English Speaking School, Dubái, Emiratos Árabes Unidos

INTRODUCCIÓN

Es indiscutible, después de un par de décadas de continuo avance tecnológico, a todos los niveles y en todos los ámbitos sociales, laborales o domésticos, que vivimos en una era totalmente digitalizada. *Las Metas Educativas 2021*, OEI (2010) en su meta 12 constantemente nos recuerdan las competencias claves de nuestra labor de docentes, entre otras cosas, debemos reciclar nuestro conocimiento y si realmente queremos ver al alumnado motivado en nuestras aulas debemos no sólo reconocer la importancia que tiene hoy en día la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso enseñanza-aprendizaje (EA) de español como lengua extranjera (E/LE), sino que también debemos servirnos de ellas para desempeñar nuestro trabajo y ver que son un apoyo esencial en la mejora del proceso EA como nos requiere el Instituto Cervantes (2012). Las TIC añaden a nuestras clases tradicionales el ingrediente primordial para mantener a la generación contemporánea de jóvenes nativos digitales embelesados en su aprendizaje de la forma que a ellos más les gusta: de manera independiente y utilizando herramientas digitales.

El objetivo principal de este taller didáctico es el de ofrecer una explicación sucinta del uso de dos herramientas digitales en el aula de E/LE y compartir la experiencia del docente, que cree en sus ventajas porque ha comprobado, tras una utilización correcta de las TIC, que ayudan a mantener e incrementar la motivación del alumnado y por lo tanto a fortalecer la respuesta de adquisición del E/LE.

LA MOTIVACION DEL ALUMNO Y EL USO DE LAS TIC

Si apoyamos los estudios realizados sobre la motivación del alumnado por Crookes, G. y Schmidt, R. (1985/1991), a nivel de aula los acontecimientos que ocurren en la clase son susceptibles de aumentar, mantener o disminuir la motiva-

ción del alumnado. Según ellos, las tareas de clase, la metodología y la forma de enseñar, el tipo de interacción entre profesor y alumnos, los posibles estados de ansiedad y otros muchos factores influyen en la motivación de los estudiantes. Como bien concluyen ellos, la dinámica de la clase está relacionada con las necesidades de "afiliación" del alumnado.

Por otro lado, Gardner, R. C. (2000) encontró evidencia de que los estudiantes motivados estudiaban para mejorar y aprovechaban cada oportunidad en el proceso de EA. En sus estudios encontró también que si cada profesor de manera idiosincrásica implementaba la materia de lengua extranjera, se creaba una cultura de clase única y afectaba a la motivación y la actitud de los estudiantes a estudiar la segunda lengua en contexto. Se hizo hincapié en la importancia de la motivación y de las actitudes de los estudiantes de lenguas extranjeras e igualmente importante el papel crítico y continuo del profesor a la hora de impartir enseñanza de tecnología avanzada.

En un estudio realizado por la agencia británica BECTA (de comunicación educativa y tecnología) sobre el uso de las TIC se concluye que éstas se pueden utilizar como recompensa por el esfuerzo realizado por diversas razones, entre ellas porque motivan al alumnado a aprender y este esfuerzo se ve en la mejora de su compromiso con la asignatura, el interés, su entretenimiento, la confianza en uno mismo y su sentido mayor de haber aprendido, *BECTA ICT Research* (2003).

Como dice Dörnyei, la motivación es un proceso dinámico que cambia con el tiempo, además éste sugiere que animar al alumnado a desarrollar modos de mantenerse comprometidos y motivados en camino a alcanzar sus metas. Además cree que se pueden promocionar los atributos según el esfuerzo que hayan realizado y no según la aptitud que tengan en el aprendizaje de lenguas. (Dörnyei 20/01/109). Asimismo pueden utilizarse las TIC para animar al alumnado a aprender la segunda lengua o lengua extranjera fuera del entorno de la clase.

Todo lo sugerido anteriormente nos recuerda que la utilización de recursos y medios de EA innovadores plantean no solo una nueva alineación del proceso didáctico y metodológico sino también el ejercicio de nuevos papeles por parte de los educadores, para los que han de estar preparados, ya que, como afirman Orellana, N., Almerich, G., et al. (2004), los profesores son cruciales en este cambio.

No obstante, Coll 2007 en Díaz Barriga, F. 2008 afirma que no debemos olvidarnos de que es el contexto de uso y las finalidades que se persiguen con la incorporación de las TIC en educación lo que determina el mayor o menor impacto de la incorporación de éstas al aula.

Es por ello que se nos puede venir la siguiente pregunta al pensamiento: ¿Ayudan de manera eficaz las TIC al alumnado de ELE? En respuesta a esta pregunta, encontramos la opinión de un investigador contemporáneo, Cody Blair, según él,

es fundamental aprender haciendo. El alumnado solicita un aprendizaje activo, y ver que puede utilizar sus conocimientos fuera del aula en contexto e instruir a otros en los mismos no solo ayudará a su retención, sino que además le motivará a profundizar en esa materia determinada.

Concluye haciendo hincapié en lo crucial que es que los docentes enseñemos de acuerdo a cómo aprende el alumnado. En la siguiente figura vemos una pirámide del aprendizaje diseñada por Cody Blair, ésta muestra que enseñar a otros nos ayuda a retener un 90% de lo aprendido tras 24 horas de haberlo aprendido.



Fig. 1. Fuente: https://aprendemia.com/noticias/5/conociendo-la-piramide-de-aprendizaje-de-cody-blair

LA PRESENTACIÓN DE DOS HERRAMIENTAS TIC

- EL MURO *BLENDSPACE*

El muro *Blendspace* es un servicio de herramienta curadora de información gratuito de la red para que docentes y estudiantes organicen y compartan materiales educativos con un formato visual agradable. Es fácil, creativo y divertido. Tanto docentes como aprendientes pueden organizar videos, enlaces, imágenes y archivos sobre cualquier tema relacionado con E/LE que elijan. *Blendspace* tiene configuradas herramientas de búsqueda para garantizar que los usuarios no tengan

que salirse de su cuenta *Blendspace*. Localiza los recursos que necesitan para fines educativos, organiza material de aprendizaje para la instrucción, ya sea cara a cara o clase invertida. También ofrece a los estudiantes opciones de presentación para un conocimiento conjunto y sintetizado.

Anima a pensar y analizar los documentos de fuentes primarias, artefactos, obras de arte conservadas para compararlas críticamente. Crea estudiantes exploradores de biblioteca digitales de manera independientes controlando su aprendizaje. Puede reunir galerías de cuentacuentos digitales y los publica, ofrece otras herramientas para los estudiantes creadores o para el desarrollo profesional.

En los siguientes enlaces se pueden ver dos tutoriales de cómo utilizar la herramienta *Blendspace* desde un nivel cero de competencia:

http://www.youtube.com/watch?v=lzYjBUHZzwgñ

http://www.youtube.com/watch?v=FJWL5MKe0bE

- GOANIMATE

GoAnimate es una herramienta TIC que permite la creación en línea de tus propios cortometrajes. animaciones y producciones. Lo atractivo de esta herramienta es que combina diversión, imaginación y aprendizaje a la hora de exponer los trabajos de clase.

GoAnimate promueve la mejora de la competencia escrita, creativa, la comprensión auditiva. Anima al alumnado a presentar sin miedo al ridículo porque no tiene que interpretar ningún papel, solamente escribirlo. *GoAnimate* da oportunidades para que desarrollar la imaginación de los aprendientes de E/LE como directores o escritores de guiones. Es una herramienta gratuita, sólo hay que registrarse y empezar a plasmar las ideas creativas de cada uno. Sus ventajas y beneficios son infinitos.

En el siguiente enlace se puede ver un tutorial de cómo utilizar la herramienta goAnimate desde un nivel cero de competencia: http://www.youtube.com/watch?v=pXAr0DmnJyk

ALGUNAS BARRERAS A LA HORA DE INTEGRAR LAS TIC EN EL CONTEXTO E/LE

Es innegable que hay ciertos elementos a considerar en el diseño de una inserción de TIC en E/LE. Personalmente me identifico en el grupo de los docentes de E/LE movidos por una motivación intrínseca a una continua adaptación a las circunstancias y momento en el proceso de EA y al uso correcto de las TIC; no por ello dejo de respetar y entender a los que deciden no utilizarlas.

Las tiras cómicas del ilustrador Néstor Alonso nos ayudan a hacer una reflexión sobre la situación actual en cuanto al uso de las TIC en el aula E/LE.



Fig. 2



Fig. 3

Fig. 2 Fuente: http://sfxabier.blogspot.com.es/2010_09_01_archive.html

Fig. 3 Fuente: http://enredadosenelaula.proyectoret.es/2011_11_01_archive.html

En mi experiencia como docente a menudo escucho conversaciones similares a las de las viñetas anteriores. Tras analizar la situación puedo identificar una serie de barreras a la incorporación de las TIC en la clase de E/LE:

Materiales

La estructura de incentivos presente no reconoce adecuadamente a aquéllos docentes que invierten tiempo personal en innovar el aula de E/LE con el uso de la TIC.

Muchas veces se requiere soporte tecnológico adicional al existente en el centro para asegurar el uso efectivo de las TIC. Asimismo, se dan casos en los que los estudiantes y/o docentes no tienen acceso continuado a la tecnología, software y redes de comunicaciones en el centro o en casa.

No materiales

Hay falta de apoyo de la dirección del centro para integrar la tecnología.

Se requiere una capacitación en tecnología pertinente a las necesidades pedagógicas o curriculares de los docentes y en las estrategias metodológicas para usar adecuadamente la tecnología.

No hay suficiente evidencia que usando la tecnología se logren mejoras en los aprendizajes.

MUESTRA DE TAREAS DE CLASE – CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y PROPUESTAS DIDÁCTICA

Desde el punto de vista de mi experiencia, considero que las TIC tienen un carácter socializador y educativo, éstas ayudan al profesor a ofrecer al alumnado más oportunidades de aprender e investigar de forma rápida, independiente, creativa y eficaz. Asimismo desarrollan las capacidades de pensamiento crítico, la expresión oral y escrita y la compresión lectora y auditiva del alumnado de E/LE. Las TIC en mis clases han permitido que todos los alumnos participen a la vez, y han animado incluso a los más tímidos a la participación en las tareas, han añadido una dimensión lúdica al proceso de EA que irrebatiblemente ha aumentado su motivación.

Algunos ejemplos de tareas utilizando las TIC en mis clases de E/LE:

En el siguiente enlace puede verse el uso de *Blendspace* para un fin educativo. Utilicé la herramienta, con aprendientes de nivel A1/2, para completar una serie de actividades de comprensión en una clase un poco más lúdica que la tradicional y como recompensa por el esfuerzo realizado durante la actividad de ver la película Manolito Gafotas en versión original sin subtítulos. La tarea del alumnado en esta actividad era comparar la película con el libro, y mi objetivo principal era concienciar a los estudiantes de las diferencias culturales y con esta herramienta también conseguí mi objetivo secundario que era animar al alumnado a desarrollar su pensamiento crítico, y disminuir su sentido del ridículo a la crítica de compañeros ya que gracias a esta herramienta TIC podían expresarse por escrito de manera anónima con seudónimos:

https://www.blendspace.com/lessons/-UQy-VzAxq-kiA/manolito-gafotas-la-pelicula-comparada-con-el-libro

En este segundo enlace se puede ver el uso de *GoAnimate* para un fin educativo, la utilicé como actividad de comunicación por medio de la expresión escrita y oral, el alumnado tenía que responder a la pregunta ¿Qué haces durante las vacaciones? Diseñando su diálogo de manera creativa.

https://www.youtube.com/watch?v=wNL2CBq_Yc0&list=UUwQMrdmT_ci2IESMqPih5UA

En este último enlace se puede ver el uso de *GoAnimate* para un fin educativo, la utilicé como actividad de comunicación por medio de la expresión escrita y oral, los alumnos tenían que hacer una descripción personal, de la familia y de sus amigos:

https://www.youtube.com/watch?v=bo-bme_7Nfg&list=UUwQMrdmT_ci2IESMqPih5UA&index=6

Para terminar propongo que, tomen la iniciativa si quieren adaptarse a la era educativa en la que vivimos de la forma más positiva posible, y en una de sus clases de E/LE futuras realicen una actividad de prueba, utilizando bien la herramienta *Blenspace* o *GoAnimate*, modelen al alumnado primero, no olviden que su actividad debe ser previamente diseñada y su uso debe tener un fundamento por supuesto. Propongo que su intención sea el concienciar al alumnado de E/LE con un aspecto de la cultura española. Les enumero algunos ejemplos que podrían utilizar:

- La guitarra española y la música de Paco de Lucía.

- Los deportes más practicados en España y los deportistas españoles reconocidos mundialmente.

Las actividades que desarrollen se pueden desarrollar con un ordenador con acceso a internet y se puede combinar en su enfoque la mejora de la expresión escrita y oral así como la comprensión lectora, auditiva, del alumnado, ellos decidirán en cuál de estas competencias quieren centrarse.

CONCLUSIÓN

En conclusión, podemos declarar que el docente y el aprendiente se pueden beneficiar del uso de las dos herramientas TIC presentadas y ver cómo la motivación del alumnado aumenta. No obstante esto se dará siempre y cuando el profesor se adapte al modo de pensar y comportarse de su alumnado y piense fuera de la caja tradicional, posibilitando múltiples oportunidades para que los aprendientes se desarrollen personal y colectivamente sin que le sustituyan en su función de educador sino que le complementen. El profesor será el que maneje la caja de cambios para que el proceso de enseñanza en su aula sea más o menos cautivador y atractivo; siempre y cuando el docente esté motivado a utilizar las TIC; si su elección de las herramientas digitales y el diseño previo de las tareas a completar son buenos y minuciosos, se conseguirá mejorar el proceso de EA de E/LE con el aumento de la motivación extrínseca del alumnado mediante una utilización apropiada de las mismas.

Finalmente, podemos apuntar que estas dos herramientas se pueden asociar con el profesor siempre y cuando se utilicen de manera racionada y racional, haciendo del aula un sitio abierto al exterior y facilitando que el proceso de EA ocurra de manera motivada.

Así que sin ánimo de ofender a nadie, motivada por las viñetas cómicas del ilustrador Néstor Alonso y mi propia experiencia en el aula, si después de leer este artículo, el lector docente se identifica entre los sin TIC, y falto de capacitación en el uso de herramientas digitales, le animo a que se arriesgue, pruebe, se confunda y aprenda a utilizar las TIC. Creo fielmente que el docente autodidacta que continúa

aprendiendo da a sus aprendientes el mejor ejemplo y se engancha de manera positiva al proceso de enseñanza y aprendizaje de E/LE con TIC y con ellos.

Por eso les dejo para que reflexionen sobre ello la tarea voluntaria de leer la siguiente viñeta…



Fig. 4.

Fuente: http://demenhires.blogspot.com.es/2012_06_01_archive.html

Por todo lo mencionado anteriormente, podemos alegar que la incorporación de las TIC en el proceso EA de E/LE aumenta la seguridad en sí mismo del alumnado, y facilita la comunicación en la lengua meta, de manera interna y externa con sus compañeros y el profesor, consiguientemente la experiencia EA se hace mucho más agradable y lúdica.

BIBLIOGRAFÍA:

BECTA ICT Research. *What the research says about ICT?*. *British Educational Communication and Technology Agency.* 2003. Disponible:

http://www.mmiweb.org.uk/publications/ict/Research_Motivation.pdf

[Consulta: 20 /07/2014]

Crookes, G. y Schmidt, R. *Motivation: Reopening the research agenda*. *Language Learning*, 41 (1985/1991) 469-512.

Díaz, F. *Educación y nuevas tecnologías de la información y la comunicación: ¿Hacia un paradigma educativo innovador?*. *Sinéctica,* 30 (enero - junio, 2008).

[Documento en línea]. Disponible: http://www.sinectica.iteso.mx/?seccion=articulo&lang=es&id=444_educacion_y_nuevas_tecnologias_de_la_informacion_y_la_comunicacion_hacia_un_paradigma_educativo_innovador [Consulta:15/07/2014].

Gardner, R. C. *Correlation, causation, motivation and second language acquisition*. *Canadian Psychology*, 41 (2000): 1-24.

Instituto Cervantes. *Las Competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras* 2012 [Documento en línea]. Disponible:

http://cfp.cervantes.es/imagenes/File/competencias_profesorado.pdf [Consulta:12/07/2014].

OEI, *Organización de estados Iberoamericanos Para la Educación, la ciencia y la cultura* 2010– *La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios 2O21 METAS EDUCATIVAS*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.oei.es/metas2021/libro.htm [Consulta : 14/07/2014]

Orellana, N., Almerich, G., et al. *La actitud del profesorado ante las TIC: un aspecto clave para la integración.* Conferencia presentada Virtual Educa Barcelona 2004. [Documento en línea] Disponible: http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec35/pdf/Edutec-e_n35_Alvarez_Cuellar_Adrada_Anguiano_Bueno_Comas_Gomez.pdf [Consulta:20/07/2014].