ÍNDICE

PRÓLOGO

María Pilar Celma Valero, María Jesús Gómez del Castillo, Carmen Morán Rodríguez 9

CONFERENCIAS PLENARIAS

José Luis Alonso de Santos. El autor y el lenguaje teatral..... 13

Óscar Esquivias. La literatura española actual en la lengua castellana y su relación con la tradición cultural española..... 19

Alfonso León. "Patria común. Delibes ilustrado": un proyecto artístico de divulgación literaria..... 31

Marisa Sotelo Vázquez. *El hereje*: testamento literario e ideológico de Miguel Delibes..... 37

PONENCIAS Y TALLERES

Cristina Aguilera Gómez. "El cuentacuentos musical" como recurso interdisciplinar de aprendizaje de la lengua española..... 63

Leyre Alejaldre Biel. Tres herramientas TIC y su utilización en las clases de español como lengua extranjera en Gambia..... 71

Leyre Alejaldre Biel y Lorena Camacho Guardado. No te quedes corto: cómo sacar partido a cortometrajes en la clase de E/LE..... 81

Ronald Campos. Otra posible forma de poiesis: la poesía trascendentalista..... 93

Eva Álvarez Ramos. Presencia de la lírica amatoria de Catulo en los poetas españoles: del *passer lesbiae* a los *basia mille*..... 103

María Antoraz Alonso. ¿Cómo mantener al alumnado motivado? Uso de las TIC en el aula E/LE: "Blendspace y Goanimate"..... 117

Makhfuza Artikova. Los problemas culturales de aprender. La lengua española por los estudiantes uzbekos..... 127

Lorena Camacho Guardado. Donde dije "digo": propuesta de enseñanza operativa del estilo indirecto..... 133

José Campos Cañizares. Cuatro lecciones de tauromaquia..... 143

Maruxa Duart Herrero. La literatura como generador de un aprendizaje de calidad. El pesimismo y la belleza de los textos de Horacio Quiroga y Mariano José de Larra..... 151

Ricardo M. Duarte Gaspar. Propuesta didáctica para la enseñanza del español lengua extranjera: el componente léxico-cultural..... 159

Equipo Centro De Escritura-UCA. Habilidades comunicativas en español a través de un Centro de Escritura..... 181

Mariella Espinoza-Herold. Mitos y realidades en la enseñanza del español en los Estados Unidos..... 191

María Antonia García Martínez. Mitos universales en los orígenes de la cultura hispana. El futuro apocalipsis de fuego..... 201

Barchinoy Khamrakulova Abdurakhmatovna. La enseñanza del español en Uzbekistán y su importancia en el desarrollo del turismo..... 211

Małgorzata Koszla-Szymańska. El papel del arte en la enseñanza de la lengua española: la obra de El Greco como recurso didáctico..... 217

Hui Feng Liu. Intereses informativos contrapuestos entre *El País* y *ABC* ante el estallido de la Guerra de Irak..... 231

Anna Madej. La fotografía como medio didáctico en la clase de E/LE.... 239

Belén Mateos Blanco. Aprovechamiento didáctico de microrrelatos de Juan Pedro Aparicio en E/LE..... 253

Rafael del Moral. Brevísimo apunte sobre el ambilingüismo y las lenguas condicionadas..... 271

Pascuala Morote Magán y María José Labrador-Piquer. Tiempo gramatical y tiempo literario en García Márquez..... 279

Sara Núñez De La Fuente. Propuestas literarias para enseñar español a niños..... 289

Feliciana Palacios Martínez. Personajes recurrentes en la narrativa de Vargas Llosa: El héroe discreto..... 299

Martín Manuel de Jesús Palafox Cota. Los sustentos teóricos del modelo pedagógico en la Enseñanza del Español y su impacto en las artes y la cultura en el norte de México..... 307

Jesús F. Pascual Molina. La imagen de España a través del arte, el cine y la publicidad (II): entre el tópico y la realidad..... 317

José Ramos. Rafael Cadenas, un poeta venezolano contra la barbarie..... 325

Zoraida Sánchez Mateos. El rol de la mujer latinoamericana en el siglo XIX: propuesta de una TIC para la clase de E/LE..... 335

Mónica Sánchez Presa. El desarrollo de la competencia intercultural en la clase de ELE..... 345

Ruth Sánchez Roldán. Creación de murales digitales con *Glogster* en el aula de español como lengua extranjera..... 351

Carlos Sanz Marco, y Elena Sanz Esteve. "La poesía de Concha Zardoya: una aproximación en el centenario de su nacimiento"..... 361

Sara Saz. "Por ventura, ¿llámase Dulcinea vuesa merced?" La cultura y la traducción..... 375

Beatriz Sedano Cuevas. El aprovechamiento de la cultura en contextos de inmersión lingüística..... 387

Teresa Sibón Macarro. Bilingüismo y desarrollo del lenguaje en infantil y primaria por la zona sur de Arizona..... 397

Peter Standish. Hacia Rosario Castellanos por medio del análisis de uno de sus cuentos..... 405

Ingrid Viñas Quiroga. Autorregulación y monitoreo en escritura en español como lengua extranjera..... 413

Szu Pin Wang. El efecto de la reflexión: desde las narrativas de Medardo Fraile y J. Eduardo Zúñiga..... 423