PRÓLOGO

MARÍA PILAR CELMA VALERO
MARÍA JESÚS GÓMEZ DEL CASTILLO
SUSANA HEIKEL

La Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE) fue creada en 1967 en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander como una organización profesional, apolítica y de carácter no lucrativo. La AEPE agrupa a los profesores de español para crear lazos profesionales y humanos para el fomento y la difusión de la lengua y de la cultura hispanas, para intercambiar puntos de vista y experiencias en la didáctica, la literatura y en general en los diferentes temas de interés común, relacionados con la enseñanza de la lengua.

La AEPE es europea por su origen, por su ubicación (el domicilio social está en España) y por los principios que la rigen (democracia, tolerancia, confianza en la educación...). Pero es universalista por vocación y acoge a todos los profesores de español, de cualquier parte del mundo, que compartan sus mismos principios e intereses. Actualmente la Asociación está compuesta por profesores de español de unos 40 países de todo el mundo (Brasil, Corea, Cuba, USA, Japón, México, Perú, Taiwán, Venezuela, Camerún, Uzbekistán….).

Hemos querido empezar recordando estas palabras preliminares de los estatutos de la AEPE para destacar dos aspectos que definen a nuestra asociación:

1. El objetivo de crear lazos no solo profesionales, sino también humanos: el ambiente de compañerismo que se respira en la AEPE es uno de los aspectos que primero llaman la atención a quien se acerca a nuestra asociación. En 46 años de historia

se han creado muchos lazos de amistad, tantos que, aun después de la jubilación, algunos de nuestros socios siguen fieles a la AEPE y a sus objetivos.

2. Pero si el resultado de tantos años de relación es la fuerte amistad entre sus miembros, no podemos olvidar que el origen de la AEPE es unir a los profesores de español para difundir nuestro patrimonio lingüístico y cultural y para ayudarnos a mejorar nuestros conocimientos y nuestra metodología. También aquí la AEPE tiene una loable particularidad y es que acoge a profesores de español de todos los niveles y, por tanto, presta atención no sólo a investigaciones académicas, universitarias, sino también a experiencias didácticas.

En este sentido, la AEPE aspira a una continua actualización de sus miembros y por eso el XLVIII Congreso Internacional de la AEPE eligió como motor del mismo el tema de "El español en la era digital". No se trata sólo de un "lema", se procuró que las TIC fueran el núcleo central del Congreso, como puede verse en el resultado. Las tres ponencias plenarias giraron en torno a este tema: la inaugural sobre las TIC en la enseñanza de español, a cargo de Robert Blake; y las otras dos sobre las TIC y la literatura, una desde el punto de vista crítico (Teresa Gómez Trueba) y otro, desde el de un creador (Vicente Luis Mora).

También se animó a muchos socios, que sabíamos incorporaban las TIC en su trabajo, a que centraran sus presentaciones en este tema y mostraran sus experiencias. Del mismo modo, las editoriales o empresas de E/LE participantes se integraron en la parte académica del congreso y mostraron sus experiencias y sus productos en forma de talleres.

Por otra parte, la AEPE, fiel al compromiso de apoyo a los profesores de E/LE de todo el mundo, presentó en este congreso la digitalización de las Actas de sus Congresos y Coloquios Internacionales, realizada por el Instituto Cervantes. Se ha realizado un enorme esfuerzo por reunir las 47 ejemplares de las actas de congresos y coloquios internacionales, para que puedan tener un acceso universal y gratuito. Nuestro agradecimiento al Instituto Cervantes.

Durante cinco días, ciento veinte congresistas procedentes de todo el mundo intercambiaron ideas y experiencias con el objetivo de actualizar sus conocimientos y metodologías. Se expusieron casi 50

ponencias o talleres. Además de una visita guiada por la ciudad de Jaca, se realizó un recorrido por la comarca de la Jacetania, con parada muy especial en el Monasterio de San Juan de la Peña.

Presentamos ahora el resultado de las jornadas académicas, con ponencias de temas muy variados sobre lengua, literatura y cultura hispánicas.

El XLVIII Congreso Internacional de la AEPE pudo celebrarse gracias al apoyo de las siguientes instituciones: la Universidad de Zaragoza, el Ayuntamiento de Jaca, la Comarca de la Jacetania y el Instituto Cervantes. Nuestro agradecimiento más sincero a todas ellas.