Palabras de EDELSA

Durante los seis últimos años la editorial EDELSA tuvo el honor y el gusto de poder colaborar de forma permanente con la AEPE.
Además de nuestro apoyo en la edición del boletín trimestral de la asociación y de diversas otras formas de patrocinio (donación de libros, etc.), estuvimos presentes al lado de la AEPE en la organización de los Congresos anuales. Esta constante y siempre buena colaboración se hizo no sólo a través de mesas de exposición y presentaciones de nuestro fondo de libros y materiales para la enseñanza del E/LE, sino que siempre quisimos participar en el contenido de los debates.

A lo largo de estos últimos años, autores y asesores pedagógicos de la editorial aportaron su experiencia tanto a nivel docente como editorial, ofreciendo ponencias o impartiendo talleres didácticos. El ejemplo más reciente fue en el Congreso de Madrid, en 2008, donde pudimos hablar del componente cultural en la clase de E/LE, del desarrollo del perfil intercultural de los estudiantes y de su aplicación práctica en un novedoso método como es *Pasaporte.*

Edelsa siempre ha querido apoyar y seguirá apoyando la labor de los profesores de E/LE, gracias a la publicación de libros y métodos de calidad. Creo que el éxito de métodos como *Nuevo Ven* o *Chicos chicas* y recientemente de títulos como *Pasaporte*, *Joven.es* o *Competencia gramatical en Uso*, atestan del constante esfuerzo de Edelsa para publicar materiales adaptados a las necesidades de los profesores, fruto de una permanente investigación didáctica de la editorial, de su participación activa en la reflexión general y su aportación a la evolución de la metodología y de la enseñanza del E/LE.

Federica Toro García
Directora General
EDELSA

ACTAS XLIII (AEPE). Federica TORO GARCÍA. Palabras de Edelsa
Centro Virtual Cervantes

Conferencia inaugural

La novela policial: una propuesta de mirada

Juan Madrid

Centro Virtual Cervantes