ÍNDICE

Página

PARTE I

Introducción
Sara M . Saz XI

Palabras del Rector Magnífico de la UIMP,
D. Salvador Ordóñez Delgado XXI

Conferencia inaugural: *Juan de Valdés y la enseñanza del español.*
José Manuel Blecua, Secretario de la RAE XXV

Conferencia de clausura: *García Lorca, "La Barraca" y la Generación del 27 en Santander.*
Benito de Madariaga, Sociedad Menéndez Pelayo XXXV

PARTE II. DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL

Interferencias lingüísticas en la producción escrita de estudiantes italianos de español
Gustavo de Pablo Segovia y Mª Teresa Encinas Manterola 3

La enseñanza del español en Italia
Chiara Atzori 15

La enseñanza de español a lusohablantes portugueses: ventajas e inconvenientes
Noemí Pérez Pérez 27

En torno a la clase de composición en Japón
Fernando Blanco Cendón 47

Enseñanza de la gramática del ELE en Taiwán partiendo del Diploma de Español como Lengua Extranjera
Su-Ching Sun 59

La crónica periodística: un género para explotar en la clase de ELE
Diana Esteba Ramos 71

La cultura del hispanohablante y el enfoque en las clases de español
Fernando Diego Frías López 81

Centro Virtual Cervantes

Problemas de la selección de la información sociocultural en el proceso de la enseñanza del español
Elena Makarchuk 89

El yo y los otros en la didáctica de grupo: conocer(se) y reconocerse en el ámbito multicultural del aula de E/LE
Eva Álvarez Ramos 103

100 razones para el español: cultura y civilización hispanas
Carmen Rivera Galicia 115

Palabras de amor: la poesía para adultos de Gloria Fuertes (Una propuesta didáctica para el aula de ELE)
Carlos Sanz Marco y Elena Sanz Esteve 127

Poesía en clases de español
Olga Nikiforova 141

Sonidos sin cuento, sonidos con cuento en el aula de español/lengua extranjera
Teresa G. Sibón Macarro 151

Plan de marketing del Camino de la Lengua castellana
José Antonio Fernández Cuesta 163

Importancia de las TICs como complemento
Guillermo Fernández Barcia 175

El judeoespañol: ¿una lengua de los judíos o una variante del español?
Matilde Gini de Barnatán 179

El mexicano y su lengua
Irina Gúseva 193

Parte III. Temas Literarios

El desorden de tu nombre. Novela de ansiedad.
Alan Wallis 205

María Zambrano y la experiencia del exilio
María Luz Blanco Camblor 213

Buenos y malos españoles: el uso literario del concepto de *españolidad* durante la Guerra Civil Española
Miguel Salas Díaz 225

El mundo infantil en la narración española de postguerra: *El camino* de Miguel Delibes y las *Industrias y andanzas de Alfanhuí* de Rafael Sánchez Ferlosio
Yuh-Yeh Lin 239

Análisis de los precedentes de *Tiempo de silencio*
Li-jung Tseng 251

Formalismos en la poesía española según José Ángel Valente
José Ramos 263

Centro Virtual Cervantes

La presencia del arte en la obra de Arturo Pérez-Reverte
Jesús Félix Pascual Molina 273
Marcelino Menéndez Pelayo frente a Sor Juana Inés de la Cruz
Lourdes Royano Gutiérrez 283
Imágenes del sí-mismo en la obra de Miguel de Unamuno
María J. Sánchez Portuondo 297
Emilia Serrano, escritora viajera española del siglo XIX: olvidada "Cantora de las Américas."
Simona Barbagallo 309
Lengua e identidad en Sandra Cisneros, Cristina García y Julia Álvarez
Sara M. Saz 317
1607, año cervantino en América
Concha Valverde Ferrer 331

Centro Virtual Cervantes

PARTE I

Introducción

Centro Virtual Cervantes