LORCA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA. SU SIGNIFICADO HISTÓRICO. CULTURA, ECONOMÍA, TURISMO Y DESARROLLO EN LORCA EN EL ALBA DEL SIGLO XXI

LEONCIO COLLADO

La unidad básica, con autonomía, existente en el ordenamiento territorial español es el municipio, y en Lorca nos encontramos en el de mayor extensión de España, no siendo capital de provincia.

Lorca se localiza en el suroeste de la Región de Murcia, del que ocupa casi toda su extensión gracias a sus 1675,22 kilómetros cuadrados. Se sitúa sobre la ruta de paso obligado entre el Levante y Andalucía, hoy plenamente identificada con el denominado «arco mediterráneo». Por su extensión, a la que anteriormente hemos hecho referencia, se trata del mayor municipio de la Región de Murcia y limita con municipios de la vecina Comunidad Autónoma de Andalucía, y mas concretamente de la provincia de Almería. En cuanto a su población lo sitúa entre los setenta mayores de España y el tercero de la Región de Murcia, alcanzado un total de población que en estos momentos supera holgadamente los 80.000 habitantes. La tendencia poblacional del municipio es desde hace unos años de un creciente aumento debido a las corrientes inmigratorias que se han generado desde distintos países del Magreb y de Sudamérica, sobre todo Ecuador desde donde han llegado mas de 6000 personas según se recoge en el Padrón Municipal de Habitantes. Esta población inmigrante también ha contribuido notablemente al incremento del crecimiento vegetativo o natural. Las características poblacionales se han visto asimismo modificadas por los contingentes de población llegada desde fuera de nuestras fronteras, ya que han engrosado notablemente los grupos de población centrales de la pirámide, esto es los grupos de adultos que se enmarcan entre los 20 y los 64 años. No obstante los grupos de jóvenes, de 0 a 19 años mantienen una notable presencia en el conjunto poblacional. La densidad de población es baja, situándose algo por encima de los 47 hab/km^2, como consecuencia de la baja ocupación de algunas zonas del municipio como las di-

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

putaciones situadas al oeste (Béjar, Nogalte, Zarzalico, Humbrías,...). En cuanto a la distribución por sexos, tradicionalmente han mantenido una sorprendente igualdad, pero tras las masivas llegadas de inmigrantes (suponen casi el 11 % de la población) esta igualdad se ha modificado para dar paso a una situación lógica en este tipo de sociedades y esta es la superioridad del sexo masculino.

Se trata de un municipio cuyo territorio se extiende a lo largo de casi 100 kilómetros en su eje norte-sur, lo que tiene como consecuencia que se pueda dividir en tres unidades morfológicas distintas.

Las tierras altas septentrionales y del oeste que se localizan en la zona norte y oeste del municipio y cuya altitud supera como media los 600 metros, su pluviosidad es mayor que la del resto del municipio, alcanzando los 500 milímetros anuales. En este área se localizan la mayor parte de las tierras del secano lorquino, si bien en ella también encontramos varios sistemas montañosos como la Sierra de la Culebrina, en la que se encuentra el pico más alto del municipio, el Gigante (1.489 mts.), que da lugar a un impresionante paisaje natural con cierto grado de protección ambiental. Esta sierra acoge en su interior el embalse de Valdeinfierno que conforma un conjunto natural que se ve completado por el cañón del Río Luchena, aguas abajo de la histórica presa.

En este conjunto de diputaciones, entidades menores de carácter territorial, encontramos distintos tipos de poblamientos que se sitúan en los extremos de la tipología de asentamientos humanos, esto es, núcleos de población concentrada y hábitat diseminado y distante entre sí. En la zona norte del territorio lorquino se localizan algunos de los mas importantes núcleos de población del municipio, superando algunos de ellos los 1200 habitantes (Zarcilla de Ramos o La Paca). En cambio, al oeste del término municipal el hábitat se torna diseminado, compuesto por viviendas unifamiliares, y dependencias ganaderas, donde residían las familias que explotaban las fincas dedicadas a la agricultura de secano, y su ganadería, allí situadas.

La población de la zona mantiene unas características sociodemográficas con una tasa de población mayor de 65 años superior a la del municipio, al tiempo que esta zona, menos favorecida dentro de la economía agrícola, ha sido mínimamente receptora de las corrientes migratorias que han llegado hasta el municipio, manteniendo, por tanto, sus características habituales con mayor presencia de mujeres en la composición por sexos.

La actividad económica de esta área morfológica de Lorca se centra casi exclusivamente en el sector primario, destacando la agricultura de secano donde

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

reinan especies como el trigo, cebada o tristicale, híbrido de ambos, al tiempo que como especies arbóreas más presentes encontramos el almendro, el olivo y la vid. La especie ganadera de mayor importancia (lo es en todo el municipio) es el cerdo, estando presentes todo tipo de explotaciones, ciclo cerrado, producción de lechones y engorde. Testimonialmente y circunscrito a la diputación de Zarzadilla de Totana encontramos granjas para la cría de conejos. En cuanto a otros sectores económicos cabe decir que la industria es casi inexistente, quedando reducida su presencia a los núcleos de Zarcilla de Ramos y La Paca, y otras de carácter tradicional o artesanal en Coy y Avilés. En Zarcilla de Ramos la extracción y tratamiento de piedra de mármol es una actividad en auge, si bien el número de empresas es poco significativo.

Una segunda zona morfológica de las existentes en el término municipal de Lorca es la denominada como depresión prelitoral, también conocida como la Huerta de Lorca, situada sobre el valle del Guadalentín. Es aquí donde el río cambia su dirección para dirigirse hacia su desembocadura en el Río Segura. Se trata de un área de relieve llano en ligero descenso hacia el municipio de Totana, que se encuentra fragmentado en las llamadas diputaciones de la huerta, (Tercia, Marchena, Campillo, Cazalla,...) y cuyo poblamiento se concreta en un hábitat disperso que salpica el valle y que se extiende por ambos lados de los numerosos caminos de toda esta zona (casi 1.000 kilómetros de longitud).

La población de la huerta mantiene unas características sociodemográficas muy parecidas a las del núcleo de Lorca, habiendo recibido una notable llegada de personas de otros países, sobre todo marroquíes y argelinos, si bien también es de destacar la presencia de ciudadanos ecuatorianos, lo cual ha tenido como consecuencia la modificación de la relación entre sexos en esos lugares.

La actividad económica se centra fundamentalmente en la agricultura de regadío, con numerosos cultivos de tipo industrial como el pimiento para pimentón, la alcachofa y el algodón, pero también con frutales y forrajeras. Su proximidad al casco urbano ha tenido como consecuencia la implantación de pequeñas industrias y talleres, salvo en la diputación de la Hoya, cuyo núcleo es el mas importante después de la cabecera municipal, donde se ha propiciado la localización de un polígono industrial dedicado a empresas de carácter agrícola.

La tercera gran zona del municipio la encontramos al sur de la depresión prelitoral; es la denominada sierras costeras. Mantiene un poblamiento mixto

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

entre concentrado en pequeños núcleos y disperso. La composición de su población en cuanto a grupos de edad mantiene una importante fuerza en los contingentes de población adulta, sobre todo por la incorporación de personas de otras nacionalidades atraídos por el importante futuro existente en la zona debido a su actividad agrícola. Se trata de un área donde los cultivos intensivos bajo plástico han ocupado amplias extensiones de terreno, siendo de destacar los cultivos de tomate y lechuga. En las sierras de que le dan nombre (Almenara, Lomo de Bas,...) encontramos numerosas zonas declaradas de especial protección de aves e incluso «lugares de interés comunitario» en atención a sus características biogeográficas de vegetación y fauna. Allí encontramos los 9 kilómetros de costa, en estado virgen en su totalidad, que posee el municipio, destacando entre las numerosas calas las de Calnegre, Siscal y el Baño de las Mujeres.

No podemos finalizar el recorrido por el término municipal de Lorca sin hacer referencia a la ciudad que constituye su capital. Se trata de un núcleo de población de unos 4 kilómetros cuadrados de superficie. Se trata de una ciudad estrecha y alargada debido a que se desarrolló desde la falda de la Sierra del Caño que la ha encorsetado en su límite norte, pero a lo que también ha ayudado la existencia de la Rambla de Tiata en su límite sur y al freno psicológico que durante años ha supuesto la línea férrea de Alcantarilla a Guadix, que parte a la ciudad. Sin embargo, también es necesario significar que limitada por los frenos físicos anteriormente citados, la ciudad buscó su cómodo desarrollo siguiendo la línea que le marcaba la travesía de la carretera nacional 340 de Cádiz a Barcelona, que hasta hace unos años circulaba por su interior. En su interior nos encontramos con un casco histórico de indudable valor que fue reconocido como Conjunto Histórico artístico en el año 1964. Se trata de una ciudad con una población superior a los 42.000, que se ha convertido en foco de atracción para inmigrantes ecuatorianos y magrebíes debido a su centralidad y capitalidad de una comarca con vocación agrícola y con una actividad económica de primer orden en este sector. A pesar de la importancia de la agricultura en la comarca, la ciudad de Lorca tiene un notable desarrollo industrial cimentado sobre la base de un polígono especializado en industrias del curtido de pieles, actividad que se viene desarrollando desde hace siglos, y en industrias auxiliares de la construcción, estas últimas nacidas al amparo de la instalación en Lorca, en el año 1967, de la Cementera de «Cementos Alba». Otras industrias existentes en la ciudad son las relacionadas con la confección, de gran tradición local, y las que tienen relación con

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

la agricultura como la fabricación de plásticos para invernaderos, mercado internacional de flores o la fabricación de envases para la presentación de productos frescos. El sector servicios tiene un gran peso debido a la actuación de Lorca como centro de servicios para una amplia comarca, no en vano hace ya bastante años se acuñó para ella la denominación de Capital Subregional. La masiva presencia de profesionales de todo tipo, así como de un cada vez mejor comercio hace de Lorca un referente obligado para las poblaciones de su entorno, y todo ello sin tener en cuenta que administrativamente Lorca posee Hospital Comarcal, es cabecera de partido judicial y dispone de determinados servicios ofrecidos por la administración regional.

El sector turístico comienza a desarrollarse en la ciudad y en su término municipal desde varias vertientes, en primer lugar la denominada de turismo cultural propiciada por ese casco histórico declarado conjunto histórico artístico, pero también por sus monumentos nacionales, Iglesia de San Francisco, Colegiata de San Patricio y Castillo. Todo ello ha llevado a las Administraciones Públicas y a las Asociaciones Empresariales a crear un Consorcio para el Desarrollo Turístico y Cultural de Lorca, que deberá gestionar un «parque temático cultural», por denominarlo de una forma gráfica, que tendrá su estrella en el Castillo de Lorca y en el Centro de Interpretación de Lorca Taller del Tiempo, sito en un antiguo Convento de Mercedarios, pero que tratará de mostrar todo el patrimonio arquitectónico, histórico, y museístico de la ciudad.

Interés especial merece, como atractivo turístico, la Semana Santa de Lorca, declarada de Interés Turístico Nacional y con vocación de obtener la de interés Internacional, pues constituye una manifestación única en el mundo, en la que se celebra la Pasión y Muerte de Jesús, a través de la escenificación de determinados pasajes del antiguo y nuevo testamento y utilizando como vehículos para ello tanto el bordado en sedas y oro que puede apreciarse todo el año en los Museos de Bordados de las Cofradías, como el caballo y determinados tipos de carros o carroza monumentales que sirven como escenario y decorado para esa profunda vivencia religiosa que supone la celebración de esta fiesta en nuestra ciudad.

El turismo rural comienza a desarrollarse de una forma lenta pero segura, con la apertura de 3 albergues juveniles que incluyen alojamientos rurales en distintas zonas de nuestro término municipal, pero también con las aportaciones que la iniciativa privada ha realizado con la instalación de una hospedería, varias casas rurales y un conjunto turístico de carácter rural de reciente

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

apertura. Todo ello perfectamente complementado con la existencia de paisajes y zonas dignas de ser visitadas y de una climatología privilegiada durante todo el año que permite la práctica de numerosos deportes al aire libre.

La costa lorquina, sin desarrollar, sufrirá un cambio controlado una vez se pongan en marcha determinadas actuaciones emprendidas desde las administraciones local y regional con la aparición de alojamientos turísticos que permitan un desarrollo turístico lógico para ese sector de la costa murciana.

Además existen otros proyectos en proceso de nacimiento, que permitirán centrar a Lorca dentro del turismo de golf, pues existen proyectos para construir varios campos para la práctica de este deporte repartidos por distintas zonas de este amplio término municipal.

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

BREVE RESEÑA DE LA HISTORIA DE LORCA

LEONCIO COLLADO

La privilegiada ubicación del territorio de Lorca hace que los primeros restos de actividad humana en lo que hoy es el término municipal aparezcan hace unos 30.000 años, en el Paleolítico Medio; al día de hoy han aparecido multitud de yacimientos extendidos por el mismo, lo que prueba una constante ocupación.

Pero sin duda el yacimiento más importante es el que corresponde a la propia ciudad, cuyo espacio ha sido ocupado, según los testimonios arqueológicos, desde hace 5.500 años ininterrumpidamente, lo que hace que sea la ciudad más antigua de la Región Murciana.

Esta magnífica situación se debe a ser vía de comunicación entre el Levante y Andalucía, a su tierra fértil, a su clima agradable, a su cercanía al mar, a estar ubicada junto al Río y disponer de la fácil defensa de la Sierra del Caño, en la que se ubica el castillo.

Por este gran pasado arqueológico se construyó hace 10 años un magnífico Museo Arqueológico que tendrán ustedes oportunidad de visitar y en el que lo más destacable es la Sala denominada de Cueva Sagrada, que sorprende a todos sus visitantes por contener un vestido de más de 4.000 años, de la Edad del Cobre o Calcolítico, así como la Sala Argárica, cultura extendida por el S.E. peninsular español, de la que Lorca es uno de los centros más importantes.

De los iberos sabemos de su estancia en estas tierras por cuanto se han encontrado algunos restos en tumbas de cierta importancia. En la época romana está constatado que la ciudad conocida y citada en su época como Eliocroca, corresponde a la parte de la Lorca actual más cercana al Río; además también estaba ocupado el cerro del castillo y a lo largo de todo el territorio se extendían numerosas *villaes* de las que la más destacable es la de La Quintilla, con grandes mosaicos y pinturas en las paredes hoy guarda-

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

das en el Museo. El legado más importante de los romanos es la creación de los primeros sistemas de regadío. De la época visigoda apenas quedan rastros o noticias.

Hasta la creación de la ciudad de Murcia por Abd al – Rahmán II en el 825, Lurka fue la ciudad más importante de la Cora de Tudmir, división del territorio más amplia que la actual Región de Murcia, para los árabes, que instalaron en ella su base para la acción sobre el resto del territorio, fortificando la Sierra del Caño y creando una importante madina amurallada con sus propias mezquitas. La gran contribución árabe fue la mejora de las técnicas agrarias y sobre todo de los regadíos.

En 1242 el entonces infante Alfonso, que luego sería Alfonso X el Sabio, se hace con la ciudad finalizando así la conquista del Reino de Tudmir. Lorca queda como frontera entre el Reino de Castilla y el Reino Nazarí de Granada, permaneciendo así los siguientes 250 años, durante los que la ciudad se erigió en segura defensora del reino católico. Durante esos años fueron numerosísimos los hechos de armas en los que participó, siendo la Batalla de los Alporchones la más conocida y famosa tanto en su momento como ahora, de tal manera que el escritor Antonio Gala la cita abundantemente en su novela *El manuscrito carmesí.*

Este mantenimiento de la primera línea de frontera hace que la ciudad y la realeza mantengan unos estrechos lazos de fidelidad y los monarcas, como pago a la gran contribución de Lorca al mantenimiento del reino castellano, concedieron numerosas prerrogativas y territorios a Lorca, de tal manera que llegó a ser el término municipal más extenso de España (en la actualidad es el tercero).

Y son también muchísimos los personajes que supieron aprovechar la oportunidad que la frontera les ofrecía para escalar socialmente, destacando sobre todos ellos Don Alonso Fajardo el Bravo, alcaide de Lorca que dirigió a las tropas lorquinas en la batalla citada anteriormente.

Los primeros años de dominio castellano fueron años de tolerancia según lo establecido en el Pacto que se firmó para la entrega de la plaza, pero esta tolerancia duró poco, utilizándose después población de origen castellano y aragonés para la repoblación de las tierras en los sucesivos repartimientos.

La conquista definitiva del Reino Nazarí de Granada por los Reyes Católicos, en el año 1492, supuso el fin del peligro de ataques; a partir de ese momento, la ciudad puede extenderse más allá de la muralla, iniciando su expansión con la apertura de la *Plaza de Afuera*. hoy Plaza de España, mar-

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

cada por la construcción de la Colegiata que la ciudad decidió dedicar a San Patricio, por haber tenido lugar la batalla de los Alporchones un 17 de marzo, onomástica del santo irlandés. La plaza estaba destinada a convertirse, con el paso de los años, en el principal foro de la ciudad, pues en ella y sus alrededores se fueron erigiendo construcciones tan importantes como el Pósito o granero de la ciudad, la Casa del Corregidor y el propio Concejo, dando como resultado una de las plazas mayores más bellas y señoriales de todo el Levante español.

La ciudad empieza a crecer y resulta más atractiva para todos, como sucede con las órdenes religiosas: ya desde el siglo XIII los mercedarios, como Orden dedicada a la redención de cautivos, se habían establecido en Lorca, viniendo a continuación otras Órdenes como franciscanos, dominicos o clarisas, que dotan a la ciudad de singulares edificios religiosos que se mantienen intactos hasta el siglo XIX, cuando, por las sucesivas desamortizaciones, son abandonados, cayendo en manos de particulares.

Durante todos estos siglos, Lorca siempre aparece como una ciudad muy conservadora, cuya oligarquía domina económica, política y socialmente todo, mostrándose orgullosa a la vez de su pasado guerrero y de su poder: para ello se construyen grandes casas en cuyas fachadas instalan los escudos de sus apellidos, hasta el punto de que la ciudad era conocida como la de los cien escudos. Pero también el propio Concejo quiere perpetuar para mayor conocimiento de todos la participación en los hechos de guerra, encargando a un pintor, Muñoz de Córdoba, la realización de una serie de cuadros conmemorativos de aquellos hechos de guerra más importantes en los que había participado y que hoy están restaurados e instalados en la Sala de Cabildos del actual edificio central municipal.

Aún quedan en pie numerosos ejemplos de magníficas casas de los siglos XVI y XVII, como la Casa de los Guevara, sensacional casa barroca finalizada en 1694, curiosamente el mismo año que se terminó la Colegiata de San Patricio, y que es el edificio civil más importante de todo el Sureste español.

Durante todo el siglo XVI se asiste a un notable crecimiento económico basado esencialmente en la agricultura, que cada vez pone más de manifiesto la necesidad de agua para sus campos, convirtiéndose la búsqueda de la misma en uno de los ejes centrales de la política lorquina que aún hoy en día permanece, sobre todo debido al gran peso que el sector primario tiene en nuestra economía.

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

En el siglo XVIII se produce un gran crecimiento demográfico y económico basado en el cultivo de la barrilla, una planta muy adaptada a terrenos salitrosos de cuyas cenizas, producidas al quemarse, se obtenía la sosa necesaria a su vez para obtener jabón y vidrio.

Durante este siglo las autoridades nacionales, el Rey Carlos III y su primer ministro el Conde de Floridablanca toman conciencia de la necesidad de agua para los *«feraces campos de Lorca»*, donde cada vez la **«hila»** de agua era más cara, (una hila es una palabra utilizada en Lorca para medir el agua que discurre por las acequias, concretamente 17 litros por segundo durante 12 horas) pues aquí se había producido ya en la Edad Media el hecho de la separación de la propiedad de la tierra de la propiedad del agua, siendo esta subastada públicamente, por lo que en momentos de extrema sequía alcanzaba precios exorbitantes.

Para poner freno a esta situación los políticos ilustrados nombran a Antonio Robles Vives responsable comisario para las Reales Obras que iban a traer agua mediante un trasvase desde los ríos granadinos Castril y Guardal; después de varios años de obras llegaron a la conclusión de que el proyecto era irrealizable, construyendo a partir de ese momento dos pantanos para almacenar agua en épocas de abundancia, los Pantanos del Puentes y de Valdeinfierno, siendo el de Puentes, que empezó a represar aguas hacia 1780, el segundo más grande de Europa en su momento.

Pero el inicio del siglo XIX no puede ser peor para Lorca: el 30 de abril de 1802 reventó el Pantano de Puentes que estaba completamente lleno, la riada causó la muerte de 800 personas y la destrucción de una buena parte de la ciudad, siendo una de las primeras víctimas el propio comisario Robles Vives que había acudido a ver que era lo que sucedía.

Además de este desastre natural, la Guerra de la Independencia contra el invasor napoleónico que saqueó la ciudad, la repetición de varias epidemias, la desamortización de los liberales en el segundo cuarto del siglo que produjo el abandono de los conventos, y la secular falta de agua, en este caso aumentado por la ausencia de pantanos, produjeron una aguda crisis de la que no se empezó a salir hasta el último cuarto de siglo, cuando se volvió a construir otro Pantano en el estrecho de Puentes y en 1895 llegó el ferrocarril a la ciudad.

No obstante la crisis, la élite lorquina comenzó a manifestar un gran interés por la cultura: en 1852 construyen, mediante la creación de una sociedad, el Teatro Guerra, que gracias a una restauración realizada hace 14

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

años aún se mantiene en pie; aprovechando la construcción del Teatro el Ayuntamiento de la época desarrolló un programa urbanístico completo para resaltar la importancia del mismo, realizando sendas plazas frente a sus fachadas principal y posterior. Pocos años después esa misma élite social construye el Casino Artístico – Cultural, situado a muy pocos metros del Teatro y pone en la calle, a partir de 1855 el primer grupo procesional de las peculiares Procesiones de Semana Santa de Lorca.

Así pues, a finales del siglo XIX, Lorca se convierte en una muy importante ciudad de provincias, con una población estimada en unos 100.000 habitantes, (hoy en día tiene 82.000), que hacen que sea una de las ciudades más importantes de España, no capitales de provincia, en los albores del siglo XX.

Siglo que en sus primeros 75 años es de emigración constante: la desaparición de la barrilla, unido a una sucesión de malas cosechas por la sequía y a la concentración de la propiedad de la tierra en unas pocas manos, hacen que el crecimiento vegetativo de la población no pueda ser absorbido por la ciudad, dando lugar a episodios de hambre, obligando a los jornaleros agrícolas a buscar la única salida que era posible: la emigración. Decenas de miles de lorquinos se ven obligados a marcharse a Cataluña, Francia, Alemania, Suiza y en las primeras décadas a Sudamérica, especialmente Argentina. De esta manera Lorca pierde ese destacado lugar que ocupaba entre las primeras ciudades españolas no capitales de provincia.

Y esto es así hasta prácticamente los años 70 en que el fin de la subasta pública del agua, unido a una redistribución de la propiedad de la tierra conseguida con las rentas obtenidas en la emigración (al final se logró el lema revolucionario de la II República «la tierra para el que la trabaja») y, sobre todo, la llegada por fin de las aguas del Trasvase Tajo – Segura, consiguen romper la tendencia emigratoria y volverla: hemos pasado a recibir a miles de ciudadanos de otros países, esencialmente Ecuador y Marruecos, que vienen buscando trabajo.

LA CULTURA EN LORCA

Lorca es una ciudad con una amplia oferta cultural que es ofrecida tanto desde el Ayuntamiento como por diferentes asociaciones culturales.

La Biblioteca Pública Municipal «Pilar Barnés» es un edificio de nueva planta inaugurado hace 4 años, que en sus cuatro plantas de uso exclusivo

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

bibliotecario ofrece toda clase de servicios como biblioteca de adultos, biblioteca de préstamo, de consulta, hemeroteca o sala de estudio.

Además también existe una Biblioteca Infantil ubicada en este Centro Cultural sobre una superficie de 250 metros cuadrados, con una sección de referencia y una muy amplia sección de lectura y préstamo.

El Archivo Histórico Municipal está ubicado en el antiguo Pósito, edificio que, como veíamos antes, es del siglo XVI. Cuenta con documentación desde el siglo XIII y series completas de documentación Administrativa municipal desde finales del siglo XV. Además contiene el Archivo toda la documentación de los protocolos notariales desde el siglo XVI, así como los legajos procedentes del Sindicato de Riegos, que recoge todo lo referente a la administración del agua y la construcción de los pantanos y otras obras hidráulicas.

Dentro del organigrama cultural municipal se oferta una Escuela Municipal de Artes Plásticas que por un lado ofrece clases de pintura y dibujo a todos, y además restaura el patrimonio pictórico municipal, del que forma parte esencial el recibido de la Casa de Guevara, hoy patrimonio municipal.

Desde la Concejalía de Cultura se viene manteniendo desde hace varios años una amplia política de publicaciones de carácter o temática local que está incrementando considerablemente nuestro patrimonio cultural.

El Teatro Guerra mantiene durante toda la temporada que va de octubre a mayo una programación de la máxima calidad dentro del teatro español, y es el principal referente en cuanto a programación teatral de la Región.

El Museo Arqueológico Municipal, que tendrán ustedes la oportunidad de visitar, es el Museo de su clase más importante de la Región y no sólo por su contenido, sino por la gran cantidad de actos, conferencias, exposiciones y reuniones científicas que oferta a todos los ciudadanos.

La Universidad Popular organiza abundantes Cursos y Talleres con el fin de garantizar a todos los ciudadanos, sin ningún tipo de discriminación, un mejor acceso a la cultura y a la Educación.

También cuenta la ciudad que les acoge con una Banda y Escuela Municipal de Música que cumple ahora 75 años desde su fundación, orientando su actividad sobre todo a los más jóvenes como inicio de sus conocimientos musicales, para el desarrollo de los cuales después podrán continuar sus estudios en el Conservatorio de Música de Lorca que lleva el nombre del gran guitarrista lorquino, ya fallecido, Narciso Yepes.

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

Un evento cultural destacable de la programación cultural es la Primavera Cinematográfica, Festival de Cine Español que reúne en el mes de abril en Lorca a los actores, directores, productores y técnicos más destacados de nuestro cine.

También podemos referirnos a las Salas de Exposiciones existentes en nuestra ciudad, como la de este Centro Cultural, la del Palacio de Guevara o la del Ayuntamiento, que mantienen una programación continua de exposiciones a lo largo de todo el año.

Pero no sólo la actividad cultural se circunscribe a la oferta institucional, sino que hay una serie de asociaciones que mantienen además una muy constante actividad que hacen que esta sea una ciudad viva.

Así podemos señalar la Asociación Belenista de Lorca cuyo objetivo es difundir la pasión por los Belenes, la Asociación Cultural ***Espartaria*** con una línea de actos y publicaciones destinados a promocionar la poesía, la Asociación de Amigos de la Cultura, de carácter más generalista, la Asociación de Amigos del Flamenco «Ciudad del Sol» en la que van a cenar ustedes una noche y asistir a una velada flamenca, la Peña Cultural Flamenca, la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico, una de las más activas en la defensa del patrimonio recibido, el Cine Club Paradiso que mantiene una gran programación cinematográfica distinta de la comercial, la Federación Festivo Cultural San Clemente que organiza las fiestas patronales de moros y cristianos, los Grupos de Coros y Danzas de Lorca y Coros y Danzas Virgen de las Huertas, cuyo objetivo es el estudio y la defensa del folklore local, igual que las Cuadrillas de Ánimas o de Pascua, a una de las cuáles tendrán ustedes oportunidad de escuchar.

Antes hacíamos alusión a la peculiaridad de las Procesiones de Semana Santa de Lorca. Por la singularidad de las misma y el rico patrimonio artístico en bordados que atesoran, ustedes tendrán la oportunidad de visitar los Museos de las dos cofradías más importantes de la Semana Santa, el Paso Blanco y el Paso Azul. Además existen las que se conocen como cofradías menores: los Pasos Encarnado, Morado, Negro y la Archicofradía del Resucitado.

Solo reseñar finalmente, que en el campo de la enseñanza, Lorca dispone de 35 centros de enseñanza primaria repartidos por todo su extenso término municipal, 5 Institutos de Educación Secundaria más otros dos en construcción, el Conservatorio de Música Narciso Yepes antes citado, una Escuela Oficial de Idiomas, un Centro de Educación de Adultos dedicado a

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

aquellas personas de más de 25 años con carencias educativas y una extensión de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

LORCA CIUDAD UNIVERSITARIA

Desde hace unos años la relación de Lorca con el mundo universitario está creciendo notablemente, especialmente con la Universidad de Murcia.

Primero a través de los Cursos de verano que ésta organiza bajo la denominación de Universidad Internacional del Mar y en los que el Ayuntamiento de Lorca colabora mediante un Convenio y la cesión de las infraestructuras necesarias para el desarrollo de los mismos. De esta forma Lorca se ha convertido en una de las sedes de dichos Cursos, concretamente en la sede de los Cursos relacionados con Patrimonio y Desarrollo, siendo en nuestra ciudad donde se imparten los Cursos de Verano relacionados con la Arqueología, dada la especial relevancia que esta rama de la Historia tiene en nuestro municipio.

Recientemente se ha impartido, por primera vez fuera de la ciudad de Murcia y organizado por la Universidad capitalina, un Curso de Doctorado en Ciencias del Deporte que ha tenido una gran repercusión.

Otro aspecto de la relación con la Universidad es la puesta en marcha de los Cursos del Aula de Mayores, que son cursos impartidos también por la Universidad murciana, dedicados especialmente a aquellas personas mayores de 50 años que quieren estar en contacto con el mundo de la Universidad, bien porque en su momento, por las circunstancias que fuesen, no pudieron hacerlo o bien porque deseen hacerlo de nuevo. Se trata de un proyecto que ya se ha puesto en marcha en muchas Universidades y que siempre tiene un gran éxito.

Todo ello desemboca en un gran proyecto que ha generado la ilusión y la unanimidad de toda la sociedad lorquina: la instalación en nuestra ciudad de un campus universitario.

Este proyecto surge a raíz de la desaparición, hace unos 10 años, del Regimiento de Infantería ubicado en nuestra ciudad desde los años 20, que al marcharse deja libre una gran cantidad de espacio y unas buenas instalaciones. Eso coincide con unos años en los que la Universidad está creciendo por toda España y lleva a pensar a muchos que puede ser la oportunidad para que en Lorca se puedan impartir estudios universitarios.

Esta solicitud unánime de todos los sectores sociales, políticos y sindicales de la ciudad se vio recientemente plasmada con la firma solemne en el

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes

Palacio de Guevara del Convenio entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, las Universidades públicas murcianas (de Murcia y Politécnica de Cartagena) y el Ayuntamiento de Lorca para la definitiva puesta en marcha del campus lorquino.

ACTAS XXXVII (AEPE). Leoncio COLLADO. Lorca en la Comunidad Autónoma de la Regió...
Centro Virtual Cervantes