ÍNDICE

	Página
PÓRTICO	5
PRESENTACIÓN	7
ÍNDICE	9
I PARTE: ESCENARIOS CASTELLANOS	
Soria: Comunidad judía del Medievo. **Penina Meller**	13
El humor en la literatura y el folklore judío. **Penina Meller**	17
El pensamiento médico en Castilla en los siglos XIV y XV: ¿Superstición o ciencia? **Luis Chirinos**	21
Soria: Pasado, presente y perspectivas de futuro. **Jesús María Bachiller**	41
Soria en el pasado. Edad Media. **Agustín Rubio Semper**	47
Soria en la era contemporánea. **Emilio Ruiz**	51
El turismo rural en la provincia de Soria. **Alberto Abad**	55
II PARTE: EN TORNO AL 98	
Algunos aspectos estilísticos de Antonio Machado. **Manuel Muñoz Cortés**	85
Antonio Machado y su tiempo. **Rafael Antonio Torres, Ph.D.**	105
El relato breve en Miguel de Unamuno. Una aproximación. **Julio Peñate Rivero**	133
El Quijote de Unamuno y el Quijote de Cervantes. **Fernando Carlos Vevia Romero**	159
Azorín: El escritor y la circunstancia. **Concepción Galán Vicedo**	171
Caminos y caminantes en Azorín. **Natividad Nebot Calpe**	187
Valle-Inclán y el 98: del modernismo al esperpento. **Mª Luisa Burguera Nadal**	209
III PARTE: DOS CALAS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE OTRAS ÉPOCAS	
El antidonjuán de José Zorrila. *Don Juan Tenorio, casto, confesor y. mártir.* **Felipe Garbajo García**	223
El teatro en el posfranquismo: voces disidentes, marginalidad y hegemonía en el estado español. **Mª Pilar Pérez-Stansfiel**	237

Centro Virtual Cervantes

Página

IV PARTE: LENGUA Y LITERATURA HISPANOAMERICANAS

Derivación y composición en el español de América: *a propósito de cuentos cruceños (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia)*. **Deborah Dietrick** 251

Literatura, pedagogía, política. **Pablo Ansolabehere** 273

V PARTE: METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DEL E/LE

La comunicación intercultural como contenido curricular en la Escuela Superior de Comercio Exterior de Budapest. **Zsuzsanna Komlódi** 287

La enseñanza mediante tareas. **Olga Juan Lázaro** 295

Creatividad y motivación en la enseñanza de la literatura (para profesores de español como lengua extranjera). **Pascuala Morote Magán** 311

¿Cómo transmitir lengua y cultura en las clases de E/Le? **Helga Hediger** 337

Cómo estimular la participación oral y corporal del alumno de español a través del teatro. **Graham Long y Susana Heikel** 353

La enseñanza del E/LE en la etapa inicial. **Marina Larionova** 359

Enseñar español milita: dificultades lingüísticas y de conceptos. **Marta. Zoltán** 365

Materiales didácticos en vídeo en la enseñanza de español como lengua extranjera. **Irina Guseva** 375

La oralidad en los textos escritos: el correo electrónico. **Inmaculada Sanz Álava** 381

Aprovechamiento de Internet en la enseñanza del español como lengua extranjera. **R. Consuelo Gonzalo García y Esther Pérez García** 395

Centro Virtual Cervantes

I PARTE

ESCENARIOS CASTELLANOS

Centro Virtual Cervantes