Historia de una joven ciudad de dos mil años

Alejandro Valderas

La ciudad de León, ha sido nombrada con abundantes epítetos: ciudad Real y episcopal („urbs regalis et curialis, cunctisque felicitatibus plena") la denomina Aymeric Picaud en su *Liber Sancti Jacobi* del año 1160.

„Ciudad de las Torres" le llaman los visitantes de la Edad Moderna; la „Siberia española" parece que le dijo Quevedo en 1643; últimamente varios escritores la han tomado como base de sus novelas bautizándola con los nombres de „Chumachuco" (Crémer), y Lot (Juan Pedro Aparicio).

También podemos usar los „títulos" ganados con siglos de batallas, recogidos por Cabeza de Vaca en sus *Políticas ceremonias* (1693): „muy noble, leal y antigua ciudad de León, cabeza de su Reino".

Cuando se habla de su pasado de corte de Reyes, patria de conquistadores de Andalucía primero y de América después, el forastero apenas puede creerlo. El asunto es semejante a una visita a Itálica, la patria de Trajano: una ciudad de ruinas enterradas.

Una de las características de la ciudad, es el olvido secular de su propio pasado, cuando no el abandono de sus restos monumentales. Por suerte nos queda el callejero: apenas hay suceso en el pasado, que no esté recordado en el nombre de una calle: desde la arteria principal, Ordoño II, hasta la Gran Avenida Reino de León. Desde la plaza de Santo Domingo hasta la calle Monasterio, que recuerdan sendos conventos desaparecidos.

Recientemente una iniciativa municipal, ha colocado enormes placas explicativas, en los rincones del barrio antiguo.

Hace siglos que esta ciudad no forma parte de los acontecimientos; cuando se la menciona en el *Telediario*, rítmicamente, es que ha dado la temperatura mínima, o bien en sus aceras ha sucedido algún hecho de sangre. Es preferible que no nos nombren, y nos hacen un favor.

No quiere esto decir, que la ciudad viva al fondo del Mapamundi. Simplemente es una de esas ciudades tranquilas del interior, donde las cosas suceden a ritmo estelar, despacito; nada sucede del todo, nada desaparece para siempre, en cualquier momento se pueden avivar las brasas de su historia.

Pues bien narraremos un poco su biografía histórica, sin detenernos demasiado en los aspectos artísticos. Sorprende comprobar cómo la historia de

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

la ciudad es, un resumido de la historia de España, y del vecino Portugal.

1. El lugar.

La ciudad se localiza a 822 metros de altitud, en el fondo de un área excavada a lo largo de todo el periodo Cuaternario, por los ríos Bernesga (oeste) y Torío (este). Al norte aún quedan varios „cerros-testigo": Altos de Nava (896 mts.) y Monte San Isidro (927 mts.). A los lados este y oeste, media docena de terrazas fluviales sucesivas, nos llevan hacia arriba, hasta el Páramo (oeste) y hacia la Sobarriba (este).

Al norte, a 30 kms. se acaba la Meseta y comienzan las estribaciones de la Cordillera cantábrica; otros 20 y llegamos a Asturias. Al oeste, a 60 kms. los Montes de León y el Teleno, nos sepraran del macizo galáico-portugués. Poco más de 100 kms. nos separan de Portugal, del Mar Cantábrico, del río Duero o de Valladolid, centro regional desde 1983.

2. Al principio.

En su interés por „ajustar" la cronología del pasado local, el Padre Risco (1792), llegó a calcular sobre el año 68 o el 100 de nuestra era cristiana (una forma de cronología nueva entonces), el nacimiento de la ciudad. No pudo asegurar quién dió la orden, si Galba o Trajano, pero sí que la legión VII[a] que mandaban, fué la fundadora.

El tema se mueve entre leyendas: dicen los Cronicones medievales, que muchos años después de la dominación romana (19 antes de Cristo), hubo un serio levantamiento de las tribus astures; que Trajano, español de Itálica que aún no era Emperador, dirigió la Legión VII[a] hacia aquí, destruyendo la ciudad astur situada en los altos de „La Candamia". Con sus piedras como material de construcción (en León no hay canteras cercanas), y su población esclavizada, construyó un campamento estable y definitivo para la legión.

Pero la arqueología se obstina en añadirle años al viejísimo León. Los hallazgos cerámicos (Calle Abadía y Plaza de San Marcelo) dicen que ya había romanos un siglo antes de fundarse la Legio VII (68 d.C.); objetos de bronce de los cauces del Bernesga y Torío a su paso por la ciudad, indican la cercana localización de un „castro" de los astures. Finalmente una tumba colectiva de la edad del Bronce, en el pinar junto a Puente Castro, indica la vecindad de alguna población.

Probablemente desde entonces, estuviese habitado el „castro" que dió

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

nombre a la vecina localidad de „Puente Castro"; luego será un fortín romano, y más tarde de los Reyes de León, confiada su custodia a los judíos, „servidores del Rey". En 1196 fue arrasado en una guerra con Castilla y Aragón, trasladándose el „aljama" al barrio de Santa Ana.

Por fin, desde hace pocos años, se vienen estudiando los talleres del Paleolítico Superior, en las terrazas fluviales inmediatas: „El Montico", „Casa de Asturias", „Alto de la Candamia", etc. De los periodos anteriores, en los años treinta se desenterró un „elephas antiquus" (mastodonte), bajo el puente del Torío, en Villaobispo de las Regueras; hecho frecuente en la Sobarriba y en el Páramo.

La conquista del Noroeste de la Península, fue la última realizada por los romanos en Hispania: un largo frente de guerra, „limes Hispanicus", se extendió desde Calahorra (La Rioja) hasta León, Astorga y Lugo (Galicia). La importancia estratégica del área para Roma, residía en las minas de oro, base de sus acuñaciones monetarias hasta el siglo III; esto justificó el asentamiento de la Legio VII[a] definitivamente, con sus cuerpos auxiliares alrededor.

Será desde tiempos de Vespasiano, el único cuerpo del ejército romano estable en Hispania, y el último que defenderá a Roma, cuando lleguen los bárbaros.

De la lengua, la religión, la economía y las poblaciones de los vencidos, apenas quedaron los nombres. Los arqueólogos sólo nos han podido decir, que las tribus de Galaecia, Asturia (donde se encontraba León), Cantabria y Vasconia, eran bastante similares en su cultura, denominadas genéricamente „Pueblos del Norte", y que tenían cierta relación con las culturas europeas denominadas „Celtas" y las del „Bronce Atlántico".

El nivel arqueológico romano, se encuentra en León, entre los dos y los cinco metros bajo el suelo actual.

Muy poco nos indican por ahora, las excavaciones arqueológicas sobre el urbanismo romano. Sabemos que el abastecimiento de agua llegaba del norte: dos acueductos procedentes de San Mamés y „Eras de Renueva", confluían en Puerta Castillo desaguar en alguna cisterna intramuros. Es la vertiente natural del terreno, y con sucesivas reconstrucciones, estuvo en uso hasta el s. XVIII. Sus restos de plomo y „tegulae", se encuentran el el Museo de León; una buena pieza de canal, se expone en el Jardín del Cid.

Algunos trozos de calle enlosada, se han visto en excavaciones de la Iglesia de Palaz de Rey, o del Corral de San Guisán. Pequeñas construcciones de planta cuadrada, interpretadas como barracones, han aparecido en varios solares de la ciudad. Bajo la catedral, en tres lugares distintos, restos de unos „hypocaustum", que se ha supuesto sin mucho fundamento, que pudieran pertenecer a unas termas romanas; su tamaño es tan pequeño que bien pueden

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

ser „glorias" (calefacción de aire), o baños de una casa; incluso pueden formar parte del conjunto que se extiende extramuros bajo el Barrio de Puerta Obispo.

Un aspecto hasta ahora sin explicación, es la cantidad de restos de construcciones romanas, hallados fuera del perímetro de la muralla rectangular: un gran edificio del Bajo Imperio, tal vez un Teatro, en la Calle Cascalerías; un pontón (puente para vadear zonas lacustres) bajo el edificio de Pallarés (Calle Ruiz de Salazar); una escombrera riquísima en materiales, bajo la plaza de San Marcelo; nuevas cuadrículas de casas en la Calle San Pedro; unos grandes edificios del Bajo Imperio con cisternas y caleros (tal vez una factoría), en el polígono de la Palomera, etc.

Lógicamente son exteriores, y a cierta distancia, los cementerios ("Campus universitario" y Calle Monasterio), y las „villae" que derivaron en aldeas (Navatejera, Trobajo del Camino).

Nada asegura, como supuso Risco y se viene repitiendo, que el recinto murado rectangular, sea el del campamento romano; incluso hay dudas sobre dónde estaba el campamento y dónde creció la ciudad aneja de „Legio", ambas bien diferencias en la „Notitia Dignitatum" y en los „Itinerarios" del siglo IV.

Más de 200 inscripciones romanas, han sido extraídas en el último siglo, de la muralla rectangular; ni una sola se ha hallado „in situ", con su monumento o con su tumba. En 20 kilómetros en torno a la ciudad, donde deberían conocerse una docena de cementerios romanos, sólo se registran tres inscripciones. Esto nos hace suponer que las que existieron, fueron traídas hace siglos, como piedra de construcción, para los muros de León.

No se ha podido comprobar, que la ciudad de „Legio" alcanzase el grado de „civitas"; tampoco si fue „ceca" romana; y sus menciones en documentos romanos, se reducen a dos, y dudosas.

Los santos romanos de León: San Marcelo (patrono de la ciudad) y sus doce hijos mártires, más su esposa Santa Nonia (Nonia significa „de nombre desconocido"), configuran una bonita leyenda del s. XII; sin duda son mártires reales, pero alguien los fué hilvanando en una misma familia, y en León, con muy poca credibilidad.

Sin embargo parece cierto, que hubo culto cristiano, alrededor del s. IV, en el monasterio de los santos Claudio, Lupercio y Victorio (hijos de San Marcelo), y en su filiación de Marialba de la Ribera (se conservan las ruinas de la iglesia paleocristiana).

También es posible que se convirtiesen en monasterios las villas romanas de Navatejera (conocida como „Iglesia vieja" hasta su excavación c. 1890) y la de Trabajo del Camino (llamada „el cementerio viejo").

Las crónicas medievales hablan de la llegada de colonias judías, antes del

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

cambio de era; aunque posible, y parece más bien, propaganda de los sefarditas del s. XIII, que querían alejar de sí, la maldición de „deicidas", que las Cruzadas hacía recaer sobre todos los judíos: no participaron en la muerte de Cristo, porque su comunidad estaba ya en „Hispania".

Tampoco son mas ciertos, los supuestos discípulos griegos de Santiago apóstol, como San Aristóbulo Zebedeo fundador de la diócesis de León; el pío patricio romano Trepalio, que convierte su „villae" de Trobajo del Camino, en iglesia (en realidad Trepalio era un judío del siglo X, que repobló la zona); o San Jeroteo, Obispo de Atenas enterrado en el cercano monasterio de Sandoval.

En algun momento entre los siglos III° y V°, se construye la primera muralla de piedra que conocemos: un muro de 1.80 m. de ancho, y 4.25 de alto, cuya cara exterior era de sillarejo bien cuidado y sólido (argamasa de cal y canto).

Este muro, que no sabemos si era del campamento o de la ciudad vecina, pervive en parte adosado a la muralla de los Cubos, una obra medieval de 5.25 metros de grosor: un perímetro amurallado rectangular, de 570 metros de largo en su eje norte/sur, y 350 en el eje este/oeste, lo que da una superficie amurallada de 20 Hectáreas. Estos muros si sumamos el grosor del murete romano, el medieval más el cubo, tiene en algunos puntos hasta 10 metros de ancho: casi inexpugnable.

3. Invasiones bárbaras.

Las invasiones de „Mauri" (moros de Marruecos); las revueltas de los Bagaudas (grupos de desheredados errantes por el norte de la Península), Vascones y Cántabos (tribus poco romanizadas del Noreste), se sucedieron durante todo el Bajo Imperio romano (siglos III-V). Es posible incluso que el citado murete romano, se hicieran sin prisas, para defenderse de ellos.

El año 409 penetran por los Pirineos los visigodos junto con otros pueblos bárbaros, conquistando el territorio de forma fulminante. Hay noticias difusas, de una defensa seria de los romanos desde León (en realidad podría ser un error de identificación con Lyon), hasta que su Rey Leovigildo el año 587, agregó la ciudad a su imperio, dándole su nombre de „Leo" por „Leovigildo", según San Isidoro.

La Historia señala una nueva invasión, esta vez desde el Sur, los musulmanes; el 714 señalan las crónicas, la llegada del caudillo árabe Muza, que tras un pacto, tomó la ciudad sin armas. Tras varias incursiones de árabes y asturianos, el año 856 la ciudad entra definitivamente en el Reino de

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

Asturas, si bien con graves destrozos sobre todo en sus muros.

De todo este periodo de las invasiones, apenas quedan restos arqueológicos: unas monedas de la „ceca" de León que estudió Mateu Llopis; unas columnitas en el Palacio del Conde de Luna; un cancel de piedra hallado recientemente (Puerta Castillo); un capitel en San Marcelo (hoy desaparecido), y por supuesto el monasterio de San Claudio (de este periodo data el martirio de San Vicente y sus doce monjes). Poco es pensando que las piedras labradas visigóticas, pudieron ser traidas de otros lugares, como simples materiales de construcción.

4. Re-fundación.

Con Ordoño I empieza la reorganización de la vida ciudadana: una sede episcopal (no está claro que existiese desde antes), un „palatium regis", los primeros monasterios, la instalación de colonos mozárabes, el primer mercado.

Tras rechazarse con éxito varias intentonas de los moros, la Corte decide el traslado definitivo al sur, de Oviedo a León. Este mismo proceso estaba en marcha en el s. XIII, para trasladar la corte desde León, a Zamora o Salamanca.

El plano de la ciudad de León cuando se repuebla en el siglo X, es idéntico al que ha tenido hasta el s. XIX; sobre su muralla rectangular, se dibuja un entramado de calles que sigue hoy vigente. Recordemos que en todo el casco viejo, sólo tres calles se han apellidado „nueva": Rúa Nueva y Burgo Nuevo, ambos del s. XII, y la Calle Nueva (hoy M.D. Berrueta) abierta en el s. XVII, para dar amplia salida a nueva Plaza Mayor, a través de las casas episcopales.

Sí conocemos la "creación" de varias plazas: la de la Catedral, hecha por el Cabildo Catedral en el s. XV, derribando casas propias, para tener su propio mercado. O los llamados „corrales", que eran viejos monasterios con patios interiores, que se derriban convirtiéndose en espacios públicos (Corrales de Villapérez, de San Guisán y de "Lope Canta", hoy Restaurante Bodega Regia).

La Plaza del Conde, ocupada desde 1923 con un mercado cubierto, es en realidad el patio de armas del viejísimo palacio de los condes de Luna, derribado el siglo pasado.

Se trata claramente un plano de arquitecto: un centro defensivo sobre la puerta norte, así como fortines sobre cada una de las otras tres puertas cardinales. Ciudadela episcopal al este. Mercados extramuros al sur y sureste. Acueductos y presas, que entran bajo tierra en la ciudad, desde el norte; etc.

Recuerda los planos ideales de arquitectos árabes, e incluso la ciudad de

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

Jerusalén.

No es necesario acudir al pasado romano, para explicar un plano así: es cierto que tiene alguna similitud con la cuadrícula de un campamento militar romano, pero no demasiado; en realidad todos los tramos de su muralla son irregulares, las puertas este y oeste están descentradas, y lo más importante: los restos romanos abundan fuera de los muros.

Curiosamente, León tiene un plano similar al de Astorga, ciudad de origen romano también, pero „urbs" no campamento. León y Astorga se repoblaron a la vez, y pudieron inspirarse en el mismo modelo, ¿ Oviedo ?, ¿ Córdoba ?.

Sin pasado romano, tienen planos „calcados" del de León, doscientos años anterior, Avila y otras ciudades repobladas en la Edad Media, en la Meseta sur.

El fuero de Alfonso V (1017) parece indicar que la ciudad se repobló de un solo golpe, repartiendo sus solares entre un número bastante elevado de „populatores": rey, obispo, magnates del reino, etc. En tiempos del Fuero, aún existía toda una „clase" de vecinos, propietarios de los solares, por encima de aquellos que simplemente construyeron sobre solar ajeno.

Estos detalles hacen pensar, en una planificación urbanística de la Corte, en el siglo X, sólo posible si una autoridad, el Rey repoblador, era capaz de controlar todas las fuerzas locales.

5. *Ciudad Real.*

La historia de los Reyes de León (muchos pero que no llegan a 24 como dice el „Himno" de León), tiene algunos puntos oscuros. Podrían ordenarse en sus tres dinastías, que en conjunto reinaron 320 años.

La dinastía Astur, que se consideraba heredera de los Reyes Godos de Toledo: desde el año 914 en que Ordoño II se convierte en primer Rey de León, hasta 1037 en que muere Vermudo III.

La Casa de Navarra: desde 1037 en que entra Fernando I, hasta el fin de la misma con Urraca.

La Casa de Borgoña: desde 1126 en que entra Alfonso VII el Emperador, hasta 1230 en que las reinas Sancha y Dulce firman el pacto de Benavente entregando el reino a su hermanastro el rey de Castilla. De esta casa, y del dominio leonés saldrá el Condado de "o Porto Gallo", hoy Portugal.

Desde entonces se abre un periodo de 250 años, en el que periódicamente surgen „segundogénitos" de la Casa Real de Castilla, que reclaman la corona de León; era algo lógico, pues Castilla, no era un reino con administración

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

uniforme, sino una confederación de estados con una misma cabeza.

En esta lista de „aspirantes" tenemos al Infante Juan hijo de Alfonso X, que llegó a coronarse en León, o a Fadrique Duque de Benavente, hijo de Enrique III. Todavía en la guerra civil de Juana la Beltraneja contra Isabel la Católica, Portugal promocionaba la restitución del Reino de León como Estado.

El acto principal de cada reinado era la coronación; la „unción" de los reyes de León, era un rito tomado de la Hispania visigoda, para que el se contaba con todo un ceremonial (Antifonario mozárabe de la catedral). Era un "sacramento" religioso, y a la vez, el principal acto propagandístico de la dinastía, ya que alejaba a otros pretendientes al trono, y sacralizaba los actos del monarca, como impartir justicia, o dirigir la guerra santa de la Reconquista.

Precisamente este rito al comienzo del reinado de Ordoño II (914) será el que convierta a León en „Ciudad Real".

La promulgación de leyes, era otra de las potestades de los monarcas; su uso hasta Alfonso V, es desconocido. A él se debe el „Fuero" de León, promulgado tras una asamblea de notables. Se supone que la razón última del mismo fue la necesidad del monarca, de organizar su capital y reordenarla, viéndose obligados a conceder a León, un estatuto jurídico, social y administrativo: una Constitución ciudadana.

En su articulado, aparecen por primera vez los „vecinos de las ciudades" como una categoría social, con un órgano de gobierno, el „concilium". En los pueblos de menos de 100 habitantes de León, está vigente la asamblea de vecinos, soberana, llamada „concejo abierto". En el siglo XIV, Alfonso XI de Castilla suprime el concejo abierto en la ciudad de León, nombrando a los primeros „concejales", que constituirán el „Ayuntamiento".

El Fuero citado, regula actividades de los artesanos locales y forasteros que quieran venir; otorga la libertad de comercio, y organiza el mercado semanal de los miércoles (aún se celebra en la Plaza Mayor, y desde 1466 también los sábados). Mejora los derechos de los vecinos, propocionando la emigración desde el campo a la Corte. Estipula la inviolabilidad del domicilio, y las obligaciones de defensa de los muros, de los „cives Legionis". Lo que no obtuvo con Roma, la „ciudadanía", llega ahora.

A la ciudad se le asigna un territorio („alfoz"), cuyos habitantes tienen unos determinados derechos, dentro de la ciudad. Sucesivos reyes van ampliandolo hasta crear un territorio de 20 kms. en circuito: todo un „distrito federal".

La unión entre Obispo y Rey, será efectiva ya desde Ordoño II, compartiendo edificios y funciones: ante la catedral estaba el „aula regalis" donde el monarca impartía justicia; con el tiempo se organizó un cuerpo de jueces, los „Jueces del Libro", que a la vista de „Fuero Juzgo" de los

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

visigodos, ejercían de tribunal supremo.

Este tribunal del Fuero, de contrafuero, o del Libro, será el responsable c.1220 de la traducción al "romance leonés", tanto de los viejos fueros, como de la nueva „Constitución" de Alfonso IX (primera declaración de derechos individuales que se conoce), y del Fuero Juzgo. Este texto es uno de los monumentos de la lengua española, usado abundantemente en 1726 para el primer Diccionario de la Academia Española.

El lugar exacto del tribunal, al aire libre puesto que son audiencias públicas, viene marcado en la fachada de la catedral, por una columna romana con la inscipción „Locus apellationis" (lugar de las „alzadas"); aún en el s. XVI se producen „apelaciones" al Fuero de León.

Una Pragmática Real del s. XVIII, revalidó el Fuero Juzgo y el Fuero de León, como „fuentes del derecho" español; otra autorizó a los vecinos del Albuquerque (Extremadura) a casarse „a fuero de León", es decir con separación de bienes entre los cónyuges.

6. Ciudad episcopal.

La Catedral, instalada en su actual solar sobre el año 910, pudo estar anteriormente en una „villae" romana algo al Este en La Palomera. Ordoño II le donó todo un „circuito" a su alrededor; pero en el s. XII ante ciertas reclamaciones municipales, el Obispo no dudó en falsificar los pergaminos, y atribuirse más solares de los iniciales.

Era una auténtica "ciudadela" episcopal, con sus propias murallas de tierra ya desaparecidas, englobando las parroquias de San Lorenzo, San Pedro de los Huertos y San Salvador "del Nido de la Cigüeña" (demolida en 1975); otro muro interior cercaba hasta 1890 la calle M.D. Berrueta.

En su interior comprendía tres templos: la „cátedra" para actos episcopales, públicos y Reales; el baptisterio o parroquia, probablemente la que luego se llamó San Juan de Regla (hoy Capilla de San Nicolás en el Museo Catedral), y la capilla privada del Obispo (hoy usada como sacristía).

Dos palacios: el episcopal sobre la muralla este, en el que vivieron los obispos hasta hace 30 años, y que se acaba de rehabilitar; y el de la canóniga, donde se celebraban las reuniones eclesiásticas (hoy „Sala de Piedra" del Museo Catedral).

Dos amplios patios: el actual claustro, restaurado en 1300 por el „Rey" Juan de León (que puso su escudo de castillos y leones invertidos en las portadas de la catedral), reformado en estilo barroco luego; al sur del templo otro patio con usos comerciales, aunque probablemente fuese en principio, un

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

claustro monacal (actuales plaza y jardín de Regla).

Un conjunto de edificios adosados a la muralla este por el interior: celdas monacales, luego convertidas en casas para los canónigos y conventos (Calle Cardenal Landázuri); una torre defensiva conteniendo el archivo (lo ha sido hasta hace pocos años, en el claustro) y a su lado la biblioteca (hoy Capilla de Santiago de la Catedral).

En el patio sur, con acceso desde la plaza de la Catedral, estuvieron dos torres defensivas, una usada para contener „el tesoro" (demolidas en 1900), y el fortín defensivo sobre la „Puerta del Obispo" en la muralla (demolido en 1913).

Completaba la manzana por el sur, el monasterio de Santiago con su Iglesia para los estudiantes, y el „Scriptorium" (hoy Seminario).

Por fuera de la muralla, al este, estaba el Barrio de Puerta Obispo, con casitas que según algunas fuentes eran habitadas por „barraganas" (amantes), así como por siervos del Obispo (panaderos, hortelanos, vinateros). Fue repoblado con „gallegos" (Galicia era parte del Reino de León).

Junto a este barrio, estaba el de San Pedro de los Huertos (existe aún la iglesia de este nombre), con sus huertas. Más al este estaban las „eras" („Egidos") donde los siervos trabajaban gratis unos días al año, por un tributo llamado „serna" (Calle de La Serna).

Detrás de la iglesia de San Pedro, que a duras penas subsiste, estuvo el monasterio y hospital de San Torcaz (demolido en 1994). A su lado, unas cisternas romanas hoy visitables tras su excavación en 1993, abastecidas por un manantial y una presa; aparecen mencionadas en pergaminos del s. X, con el nombre musulmán de „zabazoques" (lagares), y sirvieron en la edad media, al matadero de carnes („Carnesada"), y a una industria de curtidos (tal vez incluso de pergamino para códices).

Todo el terreno restante hasta el río Torío, eran las „Huertas" del Obispo, y la „Villa" del Obispo, sobre las que hoy se asienta la Universidad (plan de 1979 iniciado en 1974).

Como se ve, el Obispo era un Señor feudal, que dominaba un buen tramo de la ciudad; en el s. XIX con el proceso de la Desamortización, todo ello pasó a particulares excepto los templos, el Palacio y el Seminario.

7. El casco antiguo:

Casi desde la „refundación" de la ciudad, aparecen una serie de edificios religiosos, que configurarán a su alrededor los „barrios", o „parroquias" en que se divide la ciudad. A comienzos del s. XIX, estas mismas parroquias

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

medievales seguían sirviendo como barrios incluso a efectos electorales, militares, o fiscales.

Estas similitudes no son tan raras, si observamos el crecimiento de su población: se ha calculado que en año 1100, la ciudad ocupaba 20 Ha. y tenía 1.500 hab.; en el año 1300, cuando se completa el plano con el „Burgo Nuevo" pegado a las murallas por el sur y el oeste, la ciudad tiene ya 40 Ha. y 5.000 h., datos que apenas varían en el Catastro de Ensenada del año 1751.

Como podemos ver, hubo un estancamiento notable, producido por la pérdida del poder político, aunque siguió siendo una de las „Ciudades Reales" con Toledo, Burgos, Sevilla y Córdoba. Como tal tenía „Voto en Cortes", y por ello dirigió en 1808 la „Junta Suprema del Reino de León".

Su alcalde se titulaba „Adelantado Mayor del Reino de León" y presidía la „Audiencia del Reino" (hasta 1834); proclamaba por Reyes de León y de España a cada nuevo sucesor hasta Isabel II (el pendón del Reino sigue en el despacho del alcalde).

Finalmente en 1833, el decreto provincial la conservó como cabeza de „provincia", encuadrada en la región que denomina „Antiguo Reino de León", aunque ya sin funciones regionales.

La insalubridad de la población, rodeada de ríos y lagunas; el trasiego de forasteros desde el Mar Cantábrico (ruta de Oviedo), desde Europa (Camino de Santiago), o desde el Sur (cañadas ganaderas), extendían todas las epidemias.

Pero sobre todo, la causa del decaimiento estuvo en la emigración: primero a la conquista de los Reinos de Jaén y Sevilla, ambos tutelados por los leoneses ya dependientes de Castilla, donde refundaron Dos Hermanas, Chiclana de la Frontera, Chipiona, etc.

Y luego al continente americano, donde hay más de treinta poblaciones llamadas „León" en honor de sus primeros vecinos.

A mediados del s. XIII la catedral redactó el Becerro de presentaciones, para controlar sus rentas; en él, la ciudad consta de 8 parroquias intramuros y otras 8 extramuros. En el listado del Diccionario de Madoz (1840), vemos los mismos nombres con pocas novedades.

Pasaremos a desgranar estas viejas parroquias; primero las del recinto rectangular, más antiguo puesto que debe datar de los siglos X-XI.

1) San Pedro de San Isidro. Parroquia interna del monasterio de San Isidoro, para sus servidores y algunos vecinos, que desaparece en el s. XVIII.

El principal edificio del barrio, es el conjunto de San Isidoro. Se trataba en origen, de un pequeño monasterio dedicado a San Juan Bautista, en torno a

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

una fuente romana tal vez usada como „baptisterio" del cristianismo primitivo; en el s. XI se le agregó el de San Pelayo, favorito de los reyes leoneses, que así separaban a los monjes de la catedral, instalándolos aquí.

Por entonces el Rey de Castilla, tiene la desgracia de cometer un regicidio en la persona del Rey de León, su cuñado, por lo que inopinadamente hereda el reino. Este „asunto" hubo de ser cosido con delicadeza, para poderse asentar en León.

Fernando y Sancha organizan una de las más redondas operaciones publicitarias de su siglo: trasladan desde Itálica, ahora musulmana, el cuerpo de San Isidoro, el santo godo y Patrón de Hispania.

Con su llegada a León (1063), se proclaman herederos de la España unida de los godos, reafirmando su derecho a conquistar Andalucía. A los pies de la nueva y fastuosa iglesia románica que construyen, colocan el primer panteón real español.

Al lado sur, hacen el nuevo Palacio Real (derribado en tiempos de Carlos V°, para hacer la actual plaza de San Isidoro). A su alrededor surgen una docenas de palacios de los magnates, ocupando todo el interior de la muralla oeste y la actual Calle del Cid; la mayoría fueron demolidos en las décadas de 1950 y 1960, pero sus escudos heráldicos se conservan en el patio de la Diputación. Aquí vivieron El Cid (dos años de arresto domiciliario por „felón"), Guzmán el Bueno, los Quiñones de Sena, los Cea y Castañón, los Díaz de Laciana, Doña Leonor „querida" de un Trastamara y luego abadesa (hoy convento de las Siervas de Jesús).

Al final de la calle, subsisten el Palacio de los Quirós Marqueses de Villasinta rehecho en estilo Renacimiento por Ribero, y el suntuosos de los Guizmanes obra de Gil de Hontañón (1559).

2) Santa Marina. Barrio de la muralla norte; fue un monasterio con amplios bienes en la comarca y en Asturias. Luego parroquia de un barrio de conventos y artesanos, que incluía la Cárcel Real (hoy Archivo Histórico Provincial), y el Colegio de los Jesuitas que en 1573 se propuso como Universidad. La iglesia del Colegio, de San Miguel Arcángel fue ocupada en 1767 tras la expulsión de la Compañía, por la de Santa Marina, entonces derruida. Hoy su interior es un tesoro de arte barroco.

3) Santa María de Villapérez. Antiguo monasterio, tal vez parroquia del palacio Real de San Pelayo (torreón románico hoy en el patio del Colegio Santa Teresa), conserva el nombre del donante: Velasco Pérez de Quiñones.

Parroquia de 12 vecinos hasta 1912 en que se cayó, hoy rehabilitada como casa de vecinos, y su palacete inmediato como Museo municipal del pintor

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

Vela-Zanetti.

4) San Salvador de Palaz de Rey. También parroquia del palacio de Ramiro II. Construida en estilo mozárabe en el s. X, fue salvada de la demolición en 1905 por Gómez Moreno, y excavada en la década de 1980. Fue sede del Infantazgo; se trata de la herencia que correspondía a los Infantes e Infantas de León, que no reinaban, y que sirvió a los Reyes de Castilla del s. XIV, para comprar a los nobles de su tiempo.

Barrio de los "oficios", donde residen los artesanos.

Obsérvese, que todas las parroquias "intramuros", nacen en dependencia directa del monarca, en un típico concepto medieval de ciudad-palacio.

Luego siguen las parroquias del recinto del „Burgo Nuevo", barrio ya citado como tal en 1114, rodeado por una nueva muralla denominada „Las Cercas", construida por los „burgueses" en fases entre 1295 y 1329, a los lados sur y oeste de la ciudad vieja.

1) San Martín. Situada en el hoy llamado „Barrio Húmedo", fundada sobre 1029 por los emigrantes francos, en honor de su patrón.

En su término se encontraba la „Plaza de las tiendas", que como su nombre indica, ocuparon en la Edad Media los primeros comercios de la ciudad. En ésta levantará Ribero Rada, en estilo Renacimiento, la „Casa de las Carnicerías" (recientemente restauradas como Sala de Exposiciones de Caja España).

Al sur del barrio estaba la judería: calles Cuesta de Castañón, Mulhacín (una casa judía ha sido ahora restaurada y convertida en „Pub"), Juan de Arfe („La Mazmorra" y el mesón inmediato conservan las bodegas subterráneas de piedra), Misericordia (la antigua sinagoga se convirtió en Ermita del Cristo de la Misericordia, hoy bar "La Patata"), Santa Cruz, etc.

Al este estaba el „Mercado" desde el s. X, primero a campo abierto, luego protegido por „Las Cercas", y en el s. XVII modernizado al construirse la actual Plaza Mayor barroca.

2) Virgen del Camino. Al pie del camino de peregrinos, la „Rúa de los francos" ya se menciona en 1092. La iglesia es un edificio románico bastante maltratado por el tiempo, restaurado recientemente en su interior.

Parroquia de los forasteros comerciantes que se asentaron junto al mercado (actual "Plaza del Grano", empedrada, a espaldas de la Iglesia). Al final de la calle de „Puerta Moneda", en unos solares que se están reedificando, estuvo

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

„La Moneda Vieja", es decir la fábrica de moneda, que se servía del agua de la presa de Barahona, para sus „ingenios".

3) San Marcelo. Al lado de la iglesia está desde la Edad Media, el Ayuntamiento; en el s. XVI se hizo el actual edificio renacientista por Ribero Rada. Ampliado por el arquitecto Torbado en la década de 1960, tiene una colección de retratos de los Reyes de León, y una escalera monumental con motivos de la historia local.

Dependencias municipales serán el Rastro (matadero, hoy edificio Pallarés) y las „Paneras" (almacenes, hoy edificio Botines de Gaudí).

Finalmente estaban las parroquias de los „arrabales", fuera de la ciudad:

1) Santo Sepulcro. Al este, citada en 1122 como cementerio de los peregrinos que por allí entraban en León; hoy se llama Santa Ana. En sus cercanías San Lázaro, citado en 1163 como lazareto para leprosos (zona del actual Hipermercado Continente construido en 1990).

2) San Miguel de La Corredera. Al sur, que fué un monasterio adherido al de San Claudio, ya citado en 1005. Se quedó sin vecinos y se cayó sobre 1700; así permanecerá el barrio vacío, teniendo como únicos vecinos a los monjes de San Francisco asentados en 1200. En 1944 se urbaniza el Barrio de San Claudio y finalmente en 1994 la huerta del Chantre de la Catedral, „Chantría" (El Corte Inglés).

3) San Juan de Renueva. Nace en 1165, como resultas del traslado al norte, del Camino de Santiago; es la calle que une San Isidoro con San Marcos y el Bernesga. Barrio formado en principio con forasteros y hortelanos dependientes de San Isidoro.

4) San Mamés. Al norte, existe en 1054 como monasterio y luego como „cortijo" ganadero („corte" = casa de labor). Se quedó sin vecinos aún en la Edad Media y no volvió a tenerlos hasta su urbanización en 1954.

5) San Marcos. Junto al Bernesga había un puente romano; en 1152 Doña Sancha cede terrenos a una cofradía, que allí atiende a los peregrinos de Santiago. En 1172 es ya un hospital de la Orden Militar de San Marcos de León.

La protección Real le valió ser agregada a la naciente Orden de Santiago

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

conquistadora de Extremadura, que aquí colocará su sede hasta 1874. El Prior de San Marcos adquirirá rango episcopal para ejercer en sus 500 parroquias en León, Zamora, Salamanca y Extremadura: todo el Reino de León.

Luego surge inmediata, la parroquia de La Magdalena, para servir a los vecinos, freires y siervos de San Marcos; desaprece en el s. XVII trasladando su pila a la iglesia prioral, que no volverá a tener parroquianos seglares hasta 1954 (Parador de Turismo).

8. El Ensanche.

A fines del siglo XIX la ciudad ocupa 50 Ha. y a lo largo del siglo pasará de 9.000 a 15.000 hab.; esto produce la necesidad imperiosa de una nueva urbanización. Mientras en 1843 aún se reparan las murallas medievales para la defensa de la ciudad, desde 1850 hasta 1923 se demolerán una tras otra todas las puertas (excepto „Puerta Castillo").

Poco a poco la ciudad vieja se transforma: en la década de 1890, se alinean las calles del barrio antiguo, demoliendo docenas de casas, palacios e iglesias; en 1918 caen 17 casas seguidas de la Calle La Rúa, entre ellas los restos del palacio real de Enrique III, y los „Baños de Doña Urraca" (hoy piscina del Hotel Conde Luna).

Su conservación como zona Conjunto Histórico-Artístico, no se planteará hasta 1962 („Instrucciones para la defensa de los conjuntos histórico-artísticos de León"); una dura norma para una ciudad en crecimiento, que fue siempre muy contestada, y en general ignorada especialmente por el Ayuntamiento, hasta los años ochenta (1980 Plan de protección del casco antiguo, arquitecto Fernando Valenzuela).

La población se incrementará progresivamente 18.000 (1910), 44.000 (1940), 73.000 (1960), 100.000 (1971) hasta los 125.000 actuales. En 1862 el arquitecto Pérez de las Rozas planea la nueva ciudad: el „Ensanche"; el proyecto será sucesivamente adaptado en 1889 por Ruiz de Salazar que toma como base el desarrollado por Cerdá en Barcelona, y a comienzos de nuestro siglo por Cárdenas.

La „desamortización" de solares permite abrir nuevas calles al moverse de manos los terrenos que rodean la vieja ciudad amurallada: Padre Isla y Ordoño II (entonces llamado „Paseo de las Negrillas"), parten de la vieja Cerca del Burgo Nuevo, que es demolida junto con el monasterio de Santo Domingo, para dar el actual centro urbano.

9. La ciudad moderna.

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

Para finalizar describiremos con unas simple fechas, la ocupación reciente, de todo el espacio disponible, a los cuatro puntos cardinales de las viejas murallas. La ciudad hoy está a punto de agotar sus posibilidades de crecimiento, y planea extenderse hasta el Páramo y la Valdoncina.

* NORTE

El „Ensanche" planeó la ocupación por Padre Isla, hasta la „Estación de Matallana" (1920); el proceso ha sido muy lento, entre los años veinte (Chalet de Fierro), y los setenta (Cooperativa 18 de julio). Más al norte, las antiguas ermitas de retiro de San Isidoro, de San Esteban y Santa Engracia, se están ocupando: Barrio de San Esteban, parcelado en 1933, y las „Eras de Renueva" (75 HA.) planeadas en 1963 para 45.000 personas, y aún en obras.

* OESTE

La ocupación de Ordoño II (1930), y las plazas de la Inmaculada (1965) y de la Pícara Justina (c. 1940), ha sido muy desigual. Han pasado en un siglo, de ser huertas y zona industrial por su proximidad al tren, a ser el centro comercial y económico de la ciudad y casi de la provincia (Banco de España, Caja España).

Más reciente ha sido el „paso" del Bernesga, con la urbanización de sus márgenes, ya planeadas en los años veinte, y llevadas a cabo entre los sesenta y los setenta.

Los polígonos 58 y 61 (19 Ha), planeados en 1974, ocupan el espacio entre el Barrio de Pinilla y la orilla derecha. Su principal escollo, fue la zona industrial (Jabonera, Elosúa, Abelló); tras resistirse durante años a trasladar sus instalaciones, finalmente en la década de 1980 una tras otra fueron cerrando „para siempre jamás", marchándose de León.

El Paseo Sáenz de Miera planeado en 1972 como zona deportiva, sólo consiguió a fines de los años setenta, el Pabellón Polideportivo, y ya en los ochenta las piscinas municipales. Luego surgirían el parque de Bomberos, la Audiencia Provincial y la Estación de Autobuses.

En la punta más al sur, lindando ya con el municipio de Armunia, creció el „Barrio Canseco" junto a la Carretera de Zamora, a partir de 1960. Eran las fincas de recreo de la familia de Miguel Canseco (finca „La Fontana", ahora colegio e Iglesia) y el negocio familiar, „Bodegas Canseco" (demolidas en 1995).

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

En el extremo norte del área, agotando el espacio y penetrando en el municipio de San Andrés del Rabanedo, en 1943 se planeó el „Barrio de Pinilla" (30 Ha. de terreno) que conserva el nombre del Gobernador de la postguerra que lo promocionó. Acogió buena parte de la inmigración de la provincia y en especial de los pueblos desaparecidos por los pantanos.

SUR

La antigua „Huerta del Rey", que lindaba con las cercas por el oeste, se urbanizó en el siglo XVIII con ideas „Ilustradas": un plantío público (hoy Jardín de San Francisco); un „Hospicio" modelo con centro de estudios y talleres; y una Real Fábrica de Hilaturas.

La fábrica cae en la década de 1930 (su portada hoy en los juzgados de la Calle del Cid), y en su solar se planea en 1944, el „Teatro Emperador Alfonso VII".

En la década de 1970 la Diputación se hace cargo de la labor asistencial del Hospicio, y se procede a demoler la manzana. En su lugar aparecen un nuevo jardín; el edificio de cultura de la Diputación (Instituto Leonés de Cultura); la Biblioteca Provincial; el Conservatorio de Música; Correos (arquitecto Alejandro de la Sota). En la actualidad está en „información pública", el Museo Provincial, con proyecto del fallecido De la Sota.

La ciudad se prolonga hacia el sur (carretera de Madrid y Corredera), con el derribo del monasterio de San Claudio (entre 1925 y 1992), urbanizándose sus huertas (1955). Del primer proyecto sólo subsiste la Calle Lancia y el „Paseo del Calvario" (hoy aparcamiento del Pabellón de Gobierno de la Universidad).

ESTE

Hacia el Este, se urbaniza el „Prado de los Judíos" (1947), junto a las murallas: salen las calles Lope de Fenar, Barahona, Ponce de Minerva y Arquitecto Lázaro.

Más allá surgen las cooperativas de casas unifamiliares de San Mauricio (1953) sobre la presa de Cantarranas, y de Jesús Divino Obrero (años sesenta).

En 1954 se planea el Mercado de ganados, desplazado desde su antigua localización en los terrenos de la Escuela de Comercio (1917), y de nuevo trasladado al extraradio en los años ochenta.

En 1972 se proyectó la Gran Avenida Reino de León, que ya figura en el Plan de Urbanismo de 1960; discurriría desde el Barrio de Santa Ana, hasta los ábsides de la catedral y siguendo al norte hasta Mariano Andrés. En realidad partía en dos la ciudad, y sólo se llegó a realizar parte del primer

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

tramo.

10.- La ciudad del futuro.

En la actualidad, ocupado todo el espacio, el problema es mejorar las condiciones generales de habitabilidad. El gas ciudad; el cableado reciente de la emisora local de televisión; la llegada de las redes informáticas, tanto de telefónica como las de Caja España y la Universidad; la nueva depuradora; los esperados pero problemáticos aparcamientos subterráneos; la peatonalizar de las zonas comerciales y monumentales; el traslado de los dos ferrocarriles al extraradio; las Rondas exteriores; y hasta el futuro aeropuerto, estan cambiando la faz de la vieja ciudad de los Ordoños y los Alfonsos.

Esperemos que sea para bien.

Julio de 1996.

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

BIBLIOGRAFIA:

- Barbero, A. y Vigil, M.: Sobre los orígenes sociales de la Reconquista.- Barcelona 1974
- Bravo Guarida, Miguel: Rincones leoneses.- León: Nebrija, 1979 (facsímil)
- Cabeza de Vaca, Francisco: Resumen de las políticas ceremonis, con que se gobierna la... ciudad de León...- Valladolid 1693
- Conozca León y sus hombres.- León 1986
- Domínguez Berrueta, Mariano: Guía del caminante en la ciudad de León.- León 1972
- Estepa Díez, Carlos: Estructura social de la ciudad de León (ss. XI/XIII).- León 1977
- Galván Freile, Fernando: „La representación de la unción regia en el antifonario de la catedral de León" en: Archivos leoneses, 97/98, 1995, pp. 135-146
- García Bellido, Antonio: „Nueve estudios sobre la Legio" VII Gémina y su campamento en León" en: Legio VII.- León 1970
- Gautier Dalché, Jean: Historia urbana de León y Castilla en la edad media (siglos IX-XIII).- Madrid 1979
- González González, Mª Jesús; González Polledo, Luis Alfonso; López Trigal, Lorenzo: Guía urbana de León.- León 1989 (2ª ed.)
- Guía del peregrino medieval. Codex Calixtinus; traducción de Millán Bravo Lozano.- Sahagún 1989
- Legio VII Gémina.- León 1970
- Linehan, Peter: „León, ciudad regia, y sus obispos en los siglos X-XIII" en: El Reino de León en la alta edad media, vol. VI, León 1994, pp. 411-457
- Llamazares, Fernando: Guía de León.- León 1986
- Martín Galindo, José Luis: La ciudad de León en el s. XVIII.- León 1959
- Martín Galindo, José Luis: La ciudad de León.- León 1957
- Martínez, José Enrique: La ciudad inventada.- León 1994
- Martino, Eutimio: León y las legiones.- León 1992
- Memoria del plano histórico de León.- MOPU 1983 (inédito)
- Reguera Rodríguez, Antonio T.: La ciudad de León en el s. XIX. Transformaciones urbanísticas en el período de transición al capitalismo.- León 1987
- Reguera Rodríguez, Antonio T.: La ciudad de León en el s. XX. Teoría y práctica en el urbanismo local.- León 1987
- Represa, Amando: „Evolución urbana de León en los ss. XI-XIII" en: León y su Historia (I).- León 1969, pp. 243-282
- Risco, Manuel: Historia de la ciudad y corte de León y sus reyes.- León: Nebrija, 1978 (1ª ed. 1792)

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes

- Risco, Manuel: Historia de León. Tomo II: Iglesia de León, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad.- León: Nebrija, 1978 (1ª ed. 1792)
- Rodríguez, Raimundo: Guía artística de León.- León 1923
- Sánchez Albornoz, Claudio: Una ciudad de la España cristiana hace mil años: estampas de la vida de León.- Madrid: Rialp, 1980 (8ª ed)

ACTAS XXXI CONGRESO EN LEÓN. Alejandro VALDERAS. Historia de una joven ciudad de...
Centro Virtual Cervantes