ÍNDICE

Urszula Aszyk, Teatro por dentro. Los momentos clave de la historia del teatro español vistos a través de los textos dramáticos (De Lope De Vega a Federico García Lorca) 11

Marek Baram, ¿Cómo ligar echando piropos? Actos de habla desde una perspectiva didáctica e intercultural.....29

Violeta Cárdenas, Las mujeres al margen: una revisión de la narrativa de Elena Garro 43

María Pilar Celma, Proyecto universo Cervantes (UNICER) 57

Luis Chirinos, Sobrevuelo de una inmigración europea a América Latina: el caso de polacos en Argentina, un caso particular y su efeto filial boomerang.....71

Vanessa Hidalgo Martín, Enseñar español a través del teatro: el método glottodrama 81

Laura de Mingo Aguado, El texto periodístico en la clase de ELE: la realizaciónde un periódico 93

Rafael del Moral Aguilera, Ambilingües (Spanish as the mother tongue of ambilingual speakers) 105

Marta Pérez Díaz, La secuencia de cierre en la conversación informal de aprendientes de ELE de lengua materna polaca 115
Teresa-G. Sibón Macarro, coord.; Belén Barreiro Galera, Mª Mar Delgado Jiménez, Araceli Hervias Ortega, Álvaro Ramírez Escorza, Elvira Salina Vargas, Melissa Rodríguez García, Desarrollo de habilidades escritas entre personas sordas (Español para fines específicos) 129
Teresa-G. Sibón Macarro, Aurora Salvador Rosa, Laura Sujo-Montes, Isabel Guerra Moreno, Macarena Gallardo Marcos, Los sonidos de español/ lengua extranjera en la ensañanza del árabe y del francés a niños marroquíes con deficiencia auditiva 141
Katarzyna Tilgner , El papel de la enseñanza de la historia de la lengua en la concienciación del parentesco entre el polaco y el castellano 153
Bozena Wislocka Breit, Los culturemas del lenguaje enológico español y un esbozo de su aprovechamiento en la enseñanza de ELE 165