ENSEÑANZA PREACTIVA, INTERACTIVA Y POSTACTIVA

ZULHUMOR ACHILOVA PULATOVNA
UNIVERSIDAD ESTATAL DE LENGUAS DEL MUNDO, TASHKENT, UZBEKISTÁN

La enseñanza, en sentido amplio, engloba todas las acciones que el profesor realiza para facilitar el aprendizaje de los alumnos antes, durante y después de la interacción en el aula. En este sentido, se distinguen tres tipos de enseñanza, según la temporalidad y la presencia o ausencia de los alumnos.

A. Enseñanza preactiva	Tiene lugar antes de la interacción en el aula El profesor está sólo o con otros profesores. Los alumnos no están presentes salvo en la mente del profesor El profesor planifica y programa
B. Enseñanza interactiva	Tiene lugar durante la interacción en el aula El profesor está frente a los alumnos en el aula El profesor realiza la enseñanza propiamente dicha
C. Enseñanza postactiva	Tiene lugar después de la interacción en el aula El profesor está fuera del aula, generalmente sólo El profesor reflexiona sobre su práctica

La enseñanza preactiva, interactiva y postactiva están íntimamente interrelacionadas.

COMIENZOS DE CLASE, TRANSICIONES Y CIERRES

Comienzos

El comienzo, apertura o "entrada" de la clase suele durar cinco minutos y parece tener una gran influencia en lo que los alumnos aprenden. Puede responder a muchos propósitos, como por ejemplo:

– Esperar a que se incorporen todos los alumnos
– Proporcionar un tiempo para "sintonizar"
– Hacer algo para atraer la atención o despertar la motivación entre los alumnos

– Hacer referencia al trabajo realizado fuera del aula
– Repasar el contenido de la sesión anterior
– Señalar los vínculos entre una sesión y las anteriores o siguientes
– Relacionar la sesión con el curso o con los objetivos del programa
– Describir o hacer explicaciones de los objetivos de la sesión
– Anticipar el contenido de la sesión
– Describir lo que se espera que hagan los alumnos en esa sesión
– Describir la relación entre las tareas que se van a realizar y el examen o exámenes
– Describir las relaciones entre las tareas de la sesión y las actividades o necesidades del mundo real.

Transiciones

Se entiende por "transición" el paso de una actividad o tarea a otra actividad o tarea durante la sesión de clase. Las transiciones pueden servir para:

a. "Sintonizar" después de una pausa
b. Crear el contexto para la siguiente actividad o tarea
c. Motivar para la actividad o tarea que sigue
d. Variar el tipo de agrupamiento o favorecer la interacción con compañeros diferentes
e. Cambiar de ritmo: promover el movimiento después de una pausa, o la pausa después del movimiento
f. Paliar el cansancio físico y psicológico, etc.

Cierres

Los cierres se refieren a las partes finales de una clase, que pueden servir para:

a. Resumir lo que se ha trabajado en la sesión
b. Revisar los puntos más relevantes de la sesión
c. Relacionar la sesión con el curso o con los objetivos del programa
d. Señalar las conexiones entre esta sesión y las anterios o posteriores
e. Explicar cómo se relaciona lo trabajado en la sesión con las necesidades reales de los alumnos
f. Elogiar a los alumnos por lo que han hecho durante la sesión
g. Comentar los aspectos más positivos de la sesión
h. Especificar el trabajo individual del alumno fuera del aula
i. Organizar el trabajo para la próxima sesión
j. Etc.

VISIÓN TRADICIONAL DE LA ENSEÑANZA

La expresión oral (E.O.), a pesar de que los profesores de idioma reconocen su importancia, ha sido objeto de imperdonable menosprecio. No es secreto que muchos docentes consideran que la E. O. puede utilizarse como un pasatiempo, ocasionalmente, pero jamás como algo sistemático, planeado, evaluado. Esta actitud podría justificarse si

se considera que la formación de dichos profesores consistió en concebir la enseñanza del idioma como enseñanza de nomenclatura idiomática. Vale decir que se les inculcó que enseñar idioma español consistía en hacer que el estudiante memorizara y medio explicara conceptos teóricos tales como: qué es sustantivo, clasificación de adjetivos, clasificación de acentos, etc.

En el mejor de los casos, la práctica ocasional de E. O. se reducía a que los estudiantes expusieran temas de su interés; ejemplos: un paseo, la Semana Santa, el partido de fútbol del domingo anterior, etc. Pero esta práctica no tenía propósitos definidos, ni control, ni evaluación. A lo sumo se daba una apreciación como esta: ¡Habla muy bien, qué bien se expresa!, etc.

VISIÓN ACTUAL DE LA ENSEÑANZA

Miles y miles de estudiantes se ven privados día tras día de poder expresar sus sentimientos, sus ideas. Esta privación es injustificable. La expresión oral es la parte más importante del aprendizaje del idioma. Se puede afirmar que el 85 por ciento de los estudiantes con problemas para leer y escribir tiene deficiencias en su expresión oral.

De acuerdo con el concepto de comunicación estudiado, la E. O. constituye un área clave de la enseñanza del lenguaje. El hecho de que sea una "área clave" significa que debe planearse, ejercitarse y evaluarse sistemáticamente. Este "planearse, ejercitarse, evaluarse" no es fácil, mucho menos en modelos tradicionales. Se requiere tener una visión integral de lo que es lenguaje para entender la importancia de la E. O.

Antes de la clase

¿Qué saben ya los estudiantes?
¿Con qué recursos cuento?
¿Qué voy a hacer?

Durante la clase

Observar y escuchar a los estudiantes.
¿Cómo vamos de tiempo?
Apuntar las preguntas y reacciones.
Después de la clase
¿Quién se ha quedado sin dar las respuestas?
Cambiar algunas cosas, reacciones.
¿Cómo ha cambiado la percepción y destreza de los estudiantes?

RECOMENDACIONES PARA LA ENSEÑANZA EFICAZ

Organice sus lecciones con cuidado

Ejemplo:
1. Elabore objetivos que ayuden a los estudiantes a concentrarse en el propósito de la lección.

2. Empiece las clases escribiendo un breve bosquejo en el pizarrón, o bien elabórelo con el grupo como parte de la lección.
3. De ser posible, divida la presentación en pasos o etapas claras.
4. Haga revisiones periódicas.

Esfuércese por dar explicaciones claras

Ejemplo:

1. Utilice ejemplos concretos o analogías que se relacionen con la vida de los estudiantes. Tenga la mano varios ejemplos para puntos particularmente difíciles.
2. Ofrezca explicaciones a diversos niveles de modo que todos los estudiantes, y no sólo los más brillantes, entiendan.
3. Concéntrese en una idea primero y luego en otra y evite las digresiones.

Comunique entusiasmo por su materia y por la lección del día

Ejemplos:

1. Diga a sus alumnos por qué es importante la lección. Tenga una mejor razón que "esto aparecerá en la prueba" o "necesitarán" saberlo en año próximo.
2. Asegúrese de que hace contacto visual con los alumnos.
3. Varíe su ritmo y el volumen de la voz. Emplee el silencio para enfatizar.

ALGUNAS VENTAJAS DEL USO DE LOS JUEGOS EN LAS CLASES DE ESPAÑOL

1. Proporcionan una oportunidad de comunicación real, aunque dentro de unos límites definidos artificialmente, por lo que constituyen un puente entre la clase y el mundo real.
2. Estimulan la adquisición de una lengua extranjera porque aumentan el grado de motivación y crean una necesidad inmediata de respuesta.
3. Favorecen un clima positivo, relajado, distendido, de confianza e intercambio mutuo.
4. Incitan a la participación. Durante el tiempo que dura el juego todos se ven envueltos de una manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Disminuyen el tiempo de intervención del profesor.
6. El elemento de diversión que proporcionan permite que, de una forma amena, puedan practicarse contenidos "serios".
7. La propia estructura del juego hace que los estudiantes aprovechen su conocimiento de la lengua extranjera con flexibilidad y estan más concentrados en el contenido de sus preferencias que en la estructura de las mismas.
8. Propician la práctica comunicativa de distintos puntos gramaticales, puesto que la aceptación de sus reglas permite reducir el campo nocional y centrarse en muy pocos exponentes lingüísticos.

9. Permiten recrear contextos diferentes y variar los registros linguísticos.
10. Su utilización es casi siempre muy fácil. El profesor puede emplearlos como:
    – un tanteo previo sobre determinados aspectos que se quieren introducir.
    – práctica repetitiva para automatizar contenidos introducidos.
    – una revisión o repaso, con la consiguiente comprobación de lo aprendido.
    – un diagnóstico de nesecidades.

Para facilitar la enseñanza en la Facultad de Filología Española hemos escrito un libro didáctico con recursos de informática para estudiantes de primer curso que estudian la lengua española como segunda lengua. El libro se llama *Español* y su método abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2 y B1 del Marco Común Europeo de Referencia. Al final de este tomo, denominado Básico (niveles A1 y A2), los estudiantes podrán describir y narrar en términos sencillos aspectos de su pasado, describir algunos sentimientos y estados de ánimo, hablar de planes, así como expresar opiniones sencillas sobre temas variados y de actualidad. También se les proporcionan recursos para desenvolverse en situaciones cotidianas, relacionadas con necesidades inmediatas. Este libro de carácter electrónico comienza con la unidad O. introductoria, y 20 unidades de desarrollo que constan de tres apartados: fonética, gramática y analítica, de dos páginas cada uno en los que se presentan, desarrollan y practican los contenidos lingüísticos y comunicativos citados al inicio de cada uno de ellos. Cada apartado sigue una secuencia cuidadosamente graduada desde la presentación de las muestras de lengua hasta una actividad final de producción. A lo largo de cada unidad, el alumno tendrá la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar), los ejercicios de trabajar en profundidad la gramática, el vocabulario y la pronunciación, en una serie de tareas desde las más dirigidas hasta las más libres.Al final de cada unidad se incluye un apartado de *Autoevaluación,* con actividades destinadas a recapitular y consolidar los objetivos de la unidad y donde se incluyen unos textos con los que el estudiante podrá evaluar su progreso según los descriptores del Portfolio europeo de las lenguas. El texto complementario contiene información del mundo español e hispanoamericano y tiene como objetivo desarrollar la competencia tanto cultural como intercultural del estudiante.

Tras las unidades se incluyen los apartados *Referencias gramaticales* y *Léxico fácil*, organizados por unidades, una tabla con los verbos regulares e irregulares más frecuentes y, como complemento interesante, una serie de textos para tareas de control intermedio y final, más un conjunto de actividades para desarrollar la expresión oral en parejas. "Español, el libro electronico" puede ser utilizado tanto en clases intensivas, como en cursos impartidos a lo largo de todo un año.

BIBLIOGRAFÍA

Narumov, Boris. *Diccionario español-ruso*. Moscú: Editorial, 1982.
Diccionario español-ruso. Dirigida por B. Narumov, Moscú: Editorial, 2008.
Bakhronova, D. K. *Diccionario español-uzbeko* Tashkent, editorial A. Navoiy, 2011.
Kanonich, S. I. *La gramática de la lengua española*. Moscú. La escuela superior, 1972.
Levintova, E.I. Volf, E.M. *El español*. Universidad de Moscú, 1964.