SOMMAIRE

Prefacio de Bernardino OSIO 7
(Secretario general de la Unión Latina)

Introducción de Milagros PALMA 9
(IUFM/Universidad de Caen)

CHAPITRE I
Vida y obra de escritores latinoamericanos en París
(Organizadores: Asociación Indigo/Asociación Europea de profesores de Español, AEPE)

El lugar de la escritura
Michèle Ramond, (Universidad de París 8) 11

Saqueo, Mito y Secreto: El París de los Modernistas
María José Bruña Bragado, (Universidad de París 8) 15

María Luisa Bombal en París
Cecilia Katunaric, (Doctoranda de la Universidad de París 8)..... 23

Ricardo Güiraldes, un argentino en París
Sara M. Saz, (Colorado State University) 29

Impresiones de un escritor en París: Azorín
Pascuala Morote Magán, (Universidad de Valencia),
Mª José Labrador, (Universidad Politécnica de Valencia)..... 37

«Victoria Ocampo (1890-1979): V. O. del lado de allá o el despertar del Sur-consciente (1896-1931)»
Irma Vélez, (IUFM de Paris)..... 45

Vicente Huidobro o la poética del fénix de París: el Creacionismo
Orlando Jimeno-Grendi, (Poeta)..... 61

Libertad condicional: Cortázar bajo el otro cielo
Peter Standish, (East Carolina University) 71

París: Villon, Vallejo, Asturias – un encuentro permanente
José Mejía, (Escritor, crítico literario)..... 79

Escritoras latinoamericanas en París, entre invisibilidad y revelación: Victoria Ocampo (Argentina), Teresa de la Parra (Venezuela), Marta Traba (Argentina), Elena Garro (México), Márvel Moreno (Colombia)
Milagros Palma, (IUFM/Universidad de Caen)..... 87

Alejo Carpentier en París (1928-1939)
Carmen Vásquez, (Universidad de Amiens)..... 101

Rompecabezas, vida y obra de Jorge Ibargüengoitia
M. Cristina Secci, (Universidad de Cagliari, Italia)..... 117

Algunas trazas y efectos de París en la obra de Paz, Cortázar y García Márquez
Eduardo Ramos-Izquierdo, (Universidad de Limoges)..... 123

ESCRITORES DE AMÉRICA LATINA EN PARÍS. Índice
Centro Virtual Cervantes

Los años parisinos de Gabriel García Márquez
Camilo Bogoya, (Doctorando de la Universidad de Paris III) 133

La maternidad de Gabriela Mistral en «Desolación»
Ana Ortega Larrea, (Universidad Católica de Valencia) 141

La autobiografía y realidad peruana en la obra de Julio Ramón Ribeyro
Porfirio Mamani-Macedo, (Universidad de Amiens) 149

Un peruano en París: Mario Vargas Llosa y sus demonios culturales
Verónica Lavenia, (Universidad de Messina, Italia) 161

Flor Romero: una visión de la historia a la luz de París
Luisa Ballesteros Rosas, (Universidad de Pontoise) 167

CHAPITRE II

Tradición oral mestiza e indígena de América Latina
(Organizadores : Asociaciones Indigo, Instituto peruano de cultura)

La recuperación de la oralidad y el testimonio en la literatura latinoamericana: «La muerte y la doncella»
Noelia Ibarra Rius, (Universidad de Valencia) 175

Moros y Cristianos en los Andes
Milena Cáceres Valderrama 191

Los «watuchi» y su aplicación didáctica en un contexto de Educación Bilingüe Intercultura
Mg. Gloria Cáceres 199

El encuentro de dos pueblos en los relatos de los Chayahuita de la Amazonía peruana
Nancy Ochoa Siguas 213

Cuatro figuras míticas de la tradición oral mestiza nicaragüense: la «Cegua», la «Chancha», la «Coyota» y la «Llorona»
Milagros Palma, (IUFM/Universidad de Caen) 221

CHAPITRE III

Talleres de pedagogía

Cuentos latinoamericanos: valor pedagógico
Josette Allavena y Josette Hervé 227

Literatura nicaragüense en la enseñanza del español: un poema de Rubén Darío y un cuento de Milagros Palma
Maria Koszla-Szymanska, (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Universidad de Varsovia) 231

Haciendo memoria de Augusto Roa Bastos, Juan José Saer y Saúl Yurkievich
Milagros Ezquerro, (Universidad de la Sorbona) 243

ESCRITORES DE AMÉRICA LATINA EN PARÍS. Índice
Centro Virtual Cervantes