MÉTODO DE ENSEÑANZA: CEC "CAMINANDO EN CLASE"

Juan José Altamirano Liebers
Universidad Ritsumeikan Asia Pacific University (APU)

La enseñanza de la lengua extranjera esta en constante movimiento, que sin dejar de lado los métodos tradicionales como guía para mantener el objetivo de comunicarse y componer en forma correcta, también amplía su horizonte con la incorporación de la lingüística y logra que la persona sea transmisora de sus ideas, creándose un real comunicador con calidad de expresión.

Esta combinación entre lo tradicional y la lingüística forma un proceso en el aprendizaje del idioma por **"descubrimiento"** que une el uso de la memoria, su comprensión y el sacrificio personal del estudiante, refrescándola y repitiéndola también cotidianamente con la practica hasta **asimilarla o masticarla para que esa sabia del entendimiento de lo nuevo se incorpore a la vida real de cada ser humano (figura No. 1: Proceso de aprendizaje del estudiante).** Al respecto se hará referencia a un párrafo del libro de gramática moderna de Larousse:

"En lingüística todo lo que ayuda a la mejor comunicación es bueno; y lo que limita la comunicación no es bueno"

A esto añadiría: "Enriquezcamos el idioma con el uso de la lingüística y mantengamos su calidad y orden con lo tradicional. Esa es la formula"

Con el objetivo de lograr un resultado claro, que será confirmado con el estudiante al sentirlo el idioma extranjero como suyo en su diario vivir, pensamiento y sentimiento, estoy incorporando un nuevo método, que lo he denominado **CEC ("Caminando En Clase")** justamente porque el profesor tiene que ser más activo y pasearse en clase (caminar) para mantener un contacto directo con cada estudiante, al cual se le tiene que exigir una actitud activa también, o cuando estén conformados en grupos. La primera incursión con este método tuvo su laboratorio o experiencia en la Universidad de Chubu, en Nagoya, con 15 estudiantes con grado cero de español, que tomaron la clase una vez a la semana, pero de dos turnos seguidos, es decir de 3 horas con descanso de 30 minutos durante dos semestres. El resultado fue satisfactorio ya que estos estudiantes pudieron comunicarse con un español de calidad y a la vez poderse expresar naturalmente mejor que su inglés que lo tenían estudiado durante varios años.

Ahora ya incorporado y perfeccionándose en la universidad APU (Ritsumeikan Asia Pacific University) con las clases de 4 veces a la semana, el resultado se dio en un semestre académico, equivalente a cuatro meses. El logro se obtuvo en la comunicación y aprendizaje a nivel profesional del idioma, que posteriormente podrá ser utilizado por el estudiante en cualquier campo de acción.

JAPÓN Y EL MUNDO HISPÁNICO. Juan José ALTAMIRANO LIEBERS. Método de enseñanza: C...
Centro Virtual Cervantes

Cabe añadir a lo anteriormente dicho que es necesario abarcar las dos ramas, es decir aprendizaje **y enseñanza**. Sobre la primera se toma en cuenta el criterio de Uusbel, quien conceptúa al **"aprendizaje significativo"** como el resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo. Este utilizará una **"memoria comprensiva"** que no es estática, por el contrario es una dinámica capaz de armar una red de intercomunicaciones que relacionen experiencias y conocimientos previos con la nueva información o nuevas ideas que se presenten (Entwistle). A esto añado la **"imaginación y creatividad"**, finalizando con el uso de la **significatividad psicológica**, que muestra la disposición, interés y motivación del estudiante para dedicarse a un aprendizaje exigido por los conocimientos básicos recibidos. A la vez y especialmente al empezar a estudiar un nuevo idioma se recomienda recordar su niñez y tratar de incorporar esa alma de niño que llevamos todos y de la cual seríamos buenos receptores de cosas "lógicas" o quizás tontas, pero necesarias. Mientras avance el conocimiento y a la vez la incorporación del idioma a la vida del alumno lo va actualizando y hasta éste podrá desarrollar conocimientos y experiencias especiales no vistas con su propio idioma de origen, siendo el nuevo idioma el que lo reproduce. Se dice que la lengua española es el idioma de la chispa, energía, alegría y a la vez de más análisis; pues bien, el aprendizaje del mismo tendrá un efecto multiplicador positivo en su vida.

Por el otro lado, la enseñanza o "educación avanzada" incluye todo lo que los hombres piensan, diseñan, organizan, planifican y evalúan sobre la base de un conjunto de conocimientos, sentimientos y convicciones propios del espacio y el tiempo que les corresponde vivir, y así poder garantizar la eficiente educación del nuevo hombre (Los Mapas Conceptuales en el aula de Antonio). Todo profesor busca que sus alumnos "aprendan" y tengan una experiencia formativa con su trabajo en el aula.

ENSENAR BIEN → PROFESOR

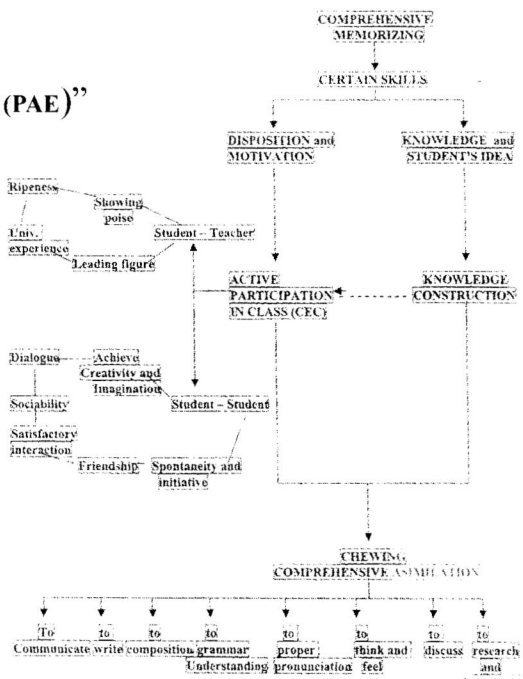
=

APRENDER BIEN → ALUMNO

OBJETIVO:

EDUCACIÓN BUENA

Gráfica 1
"Proceso de Aprendizaje del estudiante (PAE)"



JAPÓN Y EL MUNDO HISPÁNICO. Juan José ALTAMIRANO LIEBERS. Método de enseñanza: C...
Centro Virtual Cervantes

El CEC es un método siempre en movimiento por la variedad de parámetros que definen su objetivo. Para tener una idea más precisa del mismo se puede observar la **Gráfica No.1: Proceso de Aprendizaje del Estudiante (PAE)**. Se inicia con la ***memorización comprensiva***, denominada como ***aprendizaje significativo***. Este a la vez necesita de ciertas condiciones como la de tener ***disposición y motivación*** (significatividad sicológica) que conducen a la **Participación Activa en Clase (PAC), que es la raíz del CEC.**

Por otro lado, los ***conocimientos (información) e ideas del alumno*** que origina la construcción de conocimientos (significados) y se conecta indirectamente con la Participación Activa en clase. Estos dos unidos logran la ***Asimilación Comprensiva*** que la denomino ***Masticación***. Esta da como resultado final y satisfactorio, ***el poder: comunicarse,*** es decir entender y ser entendido***; escribir,*** haciéndose oraciones, composiciones y desarrollando hipótesis***; comprender la gramática; pronunciar correctamente*** lo leído***; pensar y sentir*** el nuevo idioma como el nativo o con nuevas cosas que incorporó el español***; debatir,*** dando a conocer su criterio***; e investigar*** sobre un tema que se escoge, analiza y analiza y defiende, según el conocimiento adquirido.

La matriz de todo el esquema **"Participación En Clase"**, se efectúa de dos maneras, una es con la ***comunicación entre profesor y estudiante*** y la otra ***entre compañeros de clase***. De la primera se obtiene la ***capacidad de poder comunicarse, seguridad*** al hacerlo, dar el gran paso de ***maduración en su experiencia universitaria*** de estudio y finalmente ***llegar a ser protagonista***. Con la segunda, es decir entre estudiantes o la socialización de ellos, estos logran ***desarrollar su creatividad e imaginación***, su práctica en la preparación de ***diálogos, intercambio satisfactorio de beneficio recíproco, amistad, espontaneidad y aportación de ideas***.

Objetivos de las clases de un Español inicial

El curso de Español inicial corresponde a un curso para estudiantes universitarios por lo que asegura el nivel elevado del mismo. El entendimiento, poder comunicarse y a la vez ser entendido (hacerse entender), la escritura, composición y ortografía, reglas gramaticales, fonética y lectura, son las vitaminas y proteínas que cada estudiante ingeriría y tendrá el beneficio correspondiente. Serán herramientas que podrá utilizar en el futuro en cualquier campo de acción, por ejemplo en alguna actividad de trabajo, estudios de investigación, turismo o como simple comunicación con el enorme mundo hispanohablante. Esa riqueza del conocimiento del idioma y una calidad comunicativa constatará el estudiante cuando compruebe por si mismo que esta pudiendo comunicarse en forma natural y correcta **(Figura No. 2: Conversación como un Conjunto Universo)**.

Complementario a este principal objetivo, pero no por eso dejando de ser importante, es que se aprenderá y conocerá, mientras se estudia la lengua, sobre la mentalidad de la gente hispanohablante, sus variadas culturas, costumbres y tradiciones. Esto tiene que estar totalmente inmerso en el correcto aprendizaje. A este punto cabe añadir que son 23 los países que tienen como lengua oficial el Castellano y otros mas que ocupan parte de la población, esparcidos en diferentes continentes como ser: Europeo (España), Americano (En el norte, Centro y Sur gente latinoamericana), Africano (Guinea Ecuatorial y una parte del norte), Asiático (Filipinas) y más de 20 millones de personas en Estado Unidos que están en constante crecimiento.

Sugerencias en busca del objetivo real de la enseñanza

Hay para ambas partes, tanto para el profesor, como también para el estudiante y entre

JAPÓN Y EL MUNDO HISPÁNICO. Juan José ALTAMIRANO LIEBERS. Método de enseñanza: C...
Centro Virtual Cervantes

ambos lograr una amistad y confianza, al mismo tiempo de mantenerse el respeto, son los parámetros básicos en función de lograr el objetivo real de la enseñanza. Respecto al primero:

- Crear una atmósfera agradable, de ánimo, mucha energía e imbuidos de carisma pedagógico.
- Tiene que andar por toda la clase, ser activo-dinámico, para acercarse a cada estudiante y conocerlo cada vez más, para ayudarlo en sus problemas. Cada estudiante tiene diferente forma de entender, por lo tanto también diferentes dudas.
- Dispuesto a colaborar en todo momento y con el mejor ánimo posible dentro de la clase. Este ambiente hará que en el estudiante fluya una natural comunicación y confianza. Se borrará ese temor al profesor o vergüenza que impide el real entendimiento y que se pierde bastante en aprendizaje.
- Tener paciencia. Al conocer a cada estudiante, sicológicamente tratarlo llegando a cada uno según su carácter, sacándolo adelante y no aplastándolo. **"Todo estudiante que quiere hacerlo lo logra"**
- Ser innovador y actualizado.
- Tener carisma de enseñanza y si no lo tuviera ir creándolo con el tiempo y la experiencia. El que lo propone lo logra.
- Valorar el esfuerzo del estudiante y hacer que no baje nunca la guardia y cuando lo haga levantarlo hablando a solas con él.
- Como "integrador" de grupos para formar, si es posible, amistad duradera entre ellos. Explicando con la mayor claridad posible con muchos ejemplos, hasta mímicas y así el estudiante hará el esfuerzo de imaginarse y por consecuencia captar mejor (pensando más, divirtiéndose lo recordará más fácilmente), evitando en lo posible la simple forma de explicar traduciendo, la cual se la entiende tan rápido, como de la manera rápida en que se va de la memoria.
- * Preparar previamente los diálogos en grupos, como también los materiales necesarios
- * Usar psicopedagogía, es decir didácticas con el uso de factores educativos externos al proceso docente y el conocer a cada estudiante para poder ayudarlo individualmente
- * Usar sociología que posibilita establecer las relaciones entre estudiantes y con el profesor también.
- * Se debe tener en cuenta el contexto sociocultural del alumnado, es decir tiene que ser mas "orientador y facilitador" que "transmisor y clarificador" de los temas. Dar más margen al estudiante de discernir, pensar y motivarse por si mismo, Por ejemplo: un entrenador de un equipo de fútbol, béisbol, básquet etc, diseña la forma de jugar, señala las posiciones y posiciones (funciones) de cada jugador, pero el entrenador no juega; puede ayudar, orientar, dar sugerencias, estimular, pero los jugadores son los que juegan y los implicados en meter goles, batear bien o encestar, respectivamente, durante una partido. De la misma manera en las clases el profesor es como un entrenador y los alumnos los jugadores.

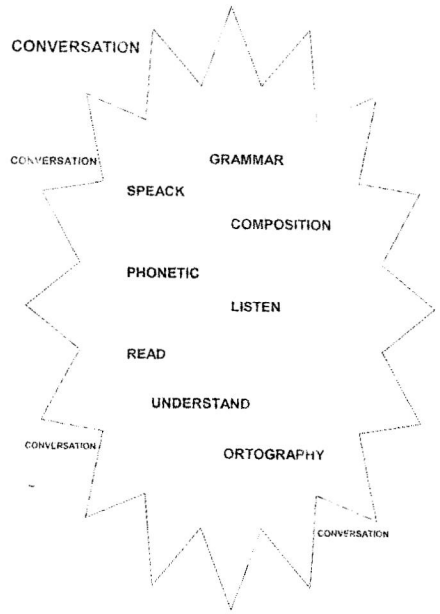
JAPÓN Y EL MUNDO HISPÁNICO. Juan José ALTAMIRANO LIEBERS. Método de enseñanza: C...
Centro Virtual Cervantes

* Para la explicación de cada clase el uso de mapas conceptuales (recurso esquemático) o cuadros sinópticos ayudan al mejor entendimiento.

Para los estudiantes:

- Imbuirse de mucho ánimo y energía
- Dejar de lado la vergüenza, buscando siempre la conversación **(PARTICIPAR)** en ese nuevo idioma que incorpora a su vida, preguntando cuando lo requiera y no amargarse con las equivocaciones, más por el contrario, tomarlas en cuenta para cambiarlas.
- Poner toda su predisposición y ánimo para participar en clase. Tener actitud activa (aprendizaje significativo) y trabajar para construir sus conocimientos. Esto potencia la motivación, pensar, tomar decisiones, etc.
- Ser un investigador voluntario, es decir hacer pesquisas por su cuenta, sin esperar solamente la instrucción del profesor.
- Ser agradecido por cada enseñanza recibida y valorar el esfuerzo que hace el profesor.
- El estudiante no solo debe escuchar las explicaciones del profesor y/o hacer lo que el profesor señale; sino que también motivarse por si mismo a preguntar.
- Elaborar sus propios mapas conceptuales (recursos esquemáticos), cuadros sinópticos, etc., aunque el profesor no lo haya hecho, para un mejor entendimiento.

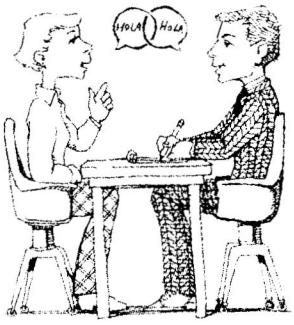
Gráficas: 2 (Conjunto Universo)



3 (Comunicación profesor – estudiante)



4 (Comunicación estudiante – estudiante)



Como se hizo referencia al principio, el programa de estudios del español basado en el uso del método **"Caminando en Clase"** incorpora un sistema pedagógico, comunicativo y

JAPÓN Y EL MUNDO HISPÁNICO. Juan José ALTAMIRANO LIEBERS. Método de enseñanza: C...
Centro Virtual Cervantes

psicológico. **La PARTICIPACION**, vía la **CONVERSACION** es el **Conjunto Universo (Grafica II)** que engloba las otras partes del todo para conseguir el objetivo. "Al poder conversar, hablar, entender y ser entendido, el resto son ingredientes que van engranando para el éxito correspondiente". En este sentido en cada clase hay una **"Comunicación Directa"** entre "profesor – estudiante" **(Figura No. 3: Comunicación Profesor → Estudiante)** y la otra entre "estudiante-estudiante" **(Figura No. 4: Comunicación Estudiante → Estudiante)** con la Dinámica de Grupos, que el profesor organiza, anima, revisa y logra que ejecuten la representación de sus propias conversaciones. En esta situación el profesor caminará por todo el entorno de la clase y será muy activo para que el estudiante responda.

Esta importante comunicación, no solo la mantendrán dentro de la clase, sino que también se fomentará a efectuarla en cualquier lugar donde se encuentre.

El instructor creará la atmósfera necesaria para que el estudiante pueda en forma **"Natural "**comunicarse en español como si fuera su lengua nativa, incluyendo el mismo en su vida real o en sus pensamientos usando la **"Imaginación"**, a la cual se da toda la libertad de poder desarrollarla. De esta manera el estudiante podrá asimilar (masticar) el idioma y no solo memorizarlo para olvidarse fácilmente.

JAPÓN Y EL MUNDO HISPÁNICO. Juan José ALTAMIRANO LIEBERS. Método de enseñanza: C...
Centro Virtual Cervantes