NOTICIAS

Nota necrológica

Max Corosch, primer presidente de la AEPE, ha fallecido en Estocolmo a fines del mes de enero en su casa de Danderyd. Perteneció a la Comisión Ejecutiva hasta 1972.

En 1949 publicó, junto con Matilde Goulard, la gramática española *Spansk Grammatik,* de la que se han hecho numerosas ediciones suecas hasta el año 1972. En 1960, apareció la versión noruega de la gramática, escrita en colaboración con Olav Loftus.

La tesis doctoral de Max Gorosch, dirigida por el hispanista Gunnar Tilander, *El Fuero de Teruel,* se publicó en 1951.

Entre 1952 y 1969 fue director del Laboratorio de Fonética de la Universidad de Estocolmo y uno de los primeros profesores escandinavos que aplicó los métodos audiovisuales en el Instituto de Segunda Enseñanza de Mörby, donde explicó latín, francés y español entre 1958 y 1959.

De 1969 a 1979 desempeñó la cátedra de español en la Escuela de Estudios Mercantiles de Copenhague.

Ha sido uno de los creadores de la asociación internacional de lenguas aplicadas AILA, de la que, a su muerte, era presidente honorario.

I Jornadas de Personal Docente de Lengua y Cultura Española en Países Arabes

Inocencia Rodríguez Mellado

El Instituto Hispano-Arabe de Cultura de Madrid, adscrito al Ministerio de Asuntos Exteriores de España, ha organizado unas I Jornadas de Personal Docente de Lengua y Cultura Españolas en Países Arabes, que han tenido lugar los días 18, 19 y 20 de octubre de 1982, en su sede madrileña.

Los países que han tomado parte en las citadas jornadas son: Argelia, Egipto, Iraq, Jordania, Líbano, Marruecos y Túnez. La presentación de las jornadas estuvo a cargo del director del Instituto Hispano-Arabe, Francisco Utray Sardá.

Uno de los primeros problemas expuestos, y que afectan a todos los países asistentes, es el poco conocimiento que en los países árabes se tiene de España y de la cultura española, a pesar de la tradicional amistad entre España y los pueblos árabes y los lazos históricos comunes. A este respecto se propuso, como tarea fundamental, dar a conocer España y la cultura española a través de todos los medios de difusión posibles: folletos, revistas, radio, televisión, viajes, becas, cursos de verano, etc., y creación de asociaciones de antiguos alumnos que mantengan un acervo cultural español.