Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español

Indice

RAMÓN BELA: *Crónica del Congreso de Salamanca* 7

FELICIANO PÉREZ VARAS: Bosquejo histórico de la Universidad de Salamanca en su contexto español 9

MARÍA D. GÓMEZ MOLLEDA: *Proyección cultural de la Universidad de Salamanca: Jalones para una historia del reformismo salmantino* 23

JOSÉ MARÍA ALEGRE PEYRÓN: *Salamanca y su universidad en tiempos de «Lazarillo de Tormes»* 35

FRANCISCO CARRILLO: *La mascarada como retórica del «Lazarillo»* 51

SERGIO GARCÍA ORIOL: *Notas, glosas y apostillas* 63

VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN: *Unamuno lingüista* 69

JOSSE DE KOCK/CARMEN GÓMEZ MOLINA: *Análisis lingüísticos, cuantitativos y automatizados en poesía. Un poema de Miguel de Unamuno* 81

ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA: *El habla de Salamanca y su provincia* 91

BODIL HELLSTRØM-GROTH: *«Un nivel umbral» y la enseñanza del español* 101

KAZIMIERZ SABIK: *La lengua castellana en Polonia en los siglos XVI-XX* 105

INÉS ARNAIZ AMIGO: *Una fuente americana en génesis de «Tirano Banderas»* 111

ROBERTO HERRERA: *Cuba a través de sus ensayistas* 117

JUAN MARIÁTEGUI: *Sobre la reforma agraria peruana (1969-1975)* 127

VIDA DE LA AEPE

DANIEL DESCOMPS: *Algunos apuntes acerca del Seminario sobre Didáctica del Español*, Salamanca, 3-5 de agosto de 1981 131

JULIÁN GARAVITO: *Iniciativas en pro de la enseñanza del español en Francia* 133

NOTICIAS

ENRIQUE RUIZ-FORNELLS: *Radio Exterior de España: Crónicas del 15 y 17 de junio de 1981* 137

JAIME FERRÁN: *Españoles en Europa: Alfonso Costafreda* 140

JOELLE GÉRAIN: *Breve informe sobre la situación del español en Francia en la enseñanza media y universitaria, año 1980* 141

MARÍA ANGELES VOLAIT: *El CRDP de la Academia de París* 143

RESEÑAS

ERNESTO BARNACH-CALBÓ: *La lengua española en Estados Unidos* (Franz Josef Zapp) 145

OLIVER GILBERTO DE LEÓN y otros: *Literaturas ibéricas y latinoamericanas contemporáneas, una introducción* (Julián Garavito) 147

Libros y revistas recibidos 147

Colaboradores 149

Centro Virtual Cervantes