# BOLETIN DE LA ASOCIACION EUROPEA DE PROFESORES DE ESPAÑOL

AÑO X. NUM. 18 MARZO, 1978

CONTIENE

**I - HISTORIA Y CIVILIZACION** **Página**

– EL IMPACTO DEL MODERNISMO EN MALLORCA: LA ESTILIZACION DEL PAISAJE, *por Manuela Alcover* 3

**II - LINGÜISTICA**

– ALGUNOS PROCEDIMIENTOS PARA REFORZAR LA CONCIENTIZACION SEMANTICA DE LA RELACION S → R, *por Pedro Ballesteros Barahona* 13

– EL MANTENIMIENTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA A TRAVES DE LA EDUCACION BILINGÜE, *por Daniel Cárdenas* 21

– RESUMEN DE LA CONFERENCIA: EL CASTELLANO Y EL CATALAN COMPARADOS, *por Francesc de B. Moll* 25

– TIPOLOGIA LINGÜISTICA DE LOS IDIOMAS FINO-UGRIOS, *por Ursula Ojanen* 27

– LA IRONIA COMO CONDICIONANTE DE CIERTOS CAMBIOS ESTRUCTURALES Y SEMANTICOS DENTRO DEL ESPAÑOL COLOQUIAL, *por Alfonso Reta* 35

– ¿ESTRUCTURAS SINTETICAS EN LENGUAS ROMANICAS?, *por Timo Riiho* 39

– BIBLIOGRAFIA SOBRE LOS APARATOS DE CORRECCION FONETICA (SUVAGLINGUA) Y DE CONDICIONAMIENTO ACUSTICO (SUVAG DE CLASE), *por José A. Sarmiento Padilla* 41



Centro Virtual Cervantes

**III - LITERATURA ESPAÑOLA** **Página**


– CAMILO JOSE CELA Y SU OFICIO DE TINIEBLAS, *por Carmen Díaz Castañón* 49

– CANDIDAS IMPRESIONES DE LECTURA DE UN INGENUO LECTOR, *por Serge García Oriol* 65

– LA PLAZA DEL DIAMANTE, *por Katalin Kulin* 73

– LA POESIA ESPAÑOLA DE POSTGUERRA Y LA OBRA POETICA DE CAMILO JOSE CELA, *por Jorge Urrutia* 81

– LAS CARTAS FINLANDESAS DE GANIVET VISTAS POR UN FINLANDES, *por Erkki Vierikko* 97


**IV - LITERATURA HISPANOAMERICANA**


– NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL MUNDO MAGICO DE LUISA MERCEDES LEVINSON, SILVINA OCAMPO Y MARIA ESTHER VAZQUEZ, *por Esther A. Azzario* 109

– CONSIGNA SOCIAL Y ARTISTICA DE LA ESCRITORA LATINOAMERICANA, *por C. Correas de Zapata y E. Torres de Peralta* 117

– DE JUANITA FERNANDEZ A JUANA DE AMERICA, *por Victoria Pueyrredón* 133


**V - DIDACTICA**


– NUEVOS MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL, *por D. Bradley* 137

– TEXTOS DE LECTURA PARA PRINCIPIANTES, *por Hans Kundert* 143



**Depósito legal M–29.910/1.970**





Centro Virtual Cervantes