Escritura lúdica con dados mágicos y manos creativas en el aprendizaje de ELE

Sarah Côrrea Carneiro Lucas
(Profesora de Lengua Española · SESC RJ / SEEDUC RJ)

1. RESUMEN

En este artículo busco presentar la escritura lúdica para el aprendizaje de ELE desarrollada en el aula utilizando como herramientas dados mágicos con imágenes y mano creativa representada por una mano con preguntas para desarrollar la redacción.

Con MAGIA nos referimos a la imprevisibilidad de los temas y elementos que surgen, lo que desafía a los estudiantes a usar su imaginación y aplicar sus conocimientos lingüísticos de maneras innovadoras.

Las MANOS CREATIVAS simbolizan la implicación activa y práctica, donde los alumnos producen e interactúan con el lenguaje de forma sensorial, dinamizando el aprendizaje.

La propuesta de la actividad tiene como objetivo fomentar la escritura y la lectura, y mejorar la pronunciación y el vocabulario de los estudiantes en el idioma español, incentivando así a los estudiantes a producir historias creativas.

2. INTRODUCCIÓN

> La escritura creativa es una práctica literaria y una disciplina académica que fomenta la originalidad y la expresión personal a través de la escritura. Abarca una amplia gama de formas y estilos literarios, que incluyen ficción, poesía, teatro y otros formatos narrativos. [...] Para comprender el primer significado de la expresión escritura creativa, es necesario distinguir diferentes tipos de escritura, especialmente aquella que utiliza el dominio de la imaginación, en contraposición a la escritura general.

Entre los diferentes tipos de escritura que presentaremos se encuentra la imaginación, que permite fomentar la creatividad de los estudiantes en cualquier nivel de aprendizaje. Esta metodología ha ido creciendo a lo largo de los años, especialmente en las clases de idiomas extranjeros.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los dados tienen imágenes en cada lado, y los estudiantes deben crear una historia a partir de ellas, por ejemplo: luna, castillo, linterna, perro, casa, playa… La mano creativa se compone de cinco partes que representan el desarrollo del texto: *Personajes, Qué pasa, Dónde ocurre, Por qué ocurre* y *Cómo termina*. Cada alumno elige un dado y lo lanza cinco veces, la imagen elegida por azar se traslada al idioma español y representa parte del desarrollo de la actividad. Una vez que conozcan todo el vocabulario arman la historia, que muchas veces resulta muy divertida.

Ejemplo:

- 1.er dado con imágenes: luna, estrella, cielo, bruja, dedo, coche.
- 2.º dado con imágenes: libro, sol, bolígrafo, castillo, teléfono, taza.

El alumno lanza el dado por cada parte de la mano creativa.

Mano creativa:

Personajes: Cielo

¿Qué pasa?: Bruja

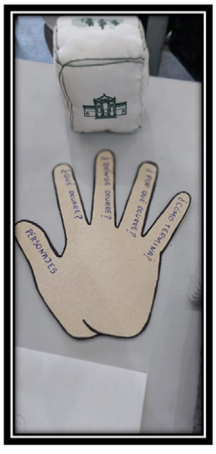
¿Dónde tiene lugar?: Sol

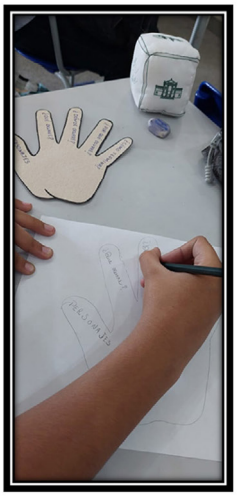
¿Por qué sucede?: Taza

¿Cómo termina?: Libro

A partir de ahí se crea la historia.







4. CONCLUSIONES

En la actividad se aprovecha el conocimiento y el aprendizaje de la lengua española u otro idioma de forma lúdica y divertida estimulando así la creatividad del alumno. Puede ponerse en práctica en todos los niveles, pues mientras los participantes escriben repasan todos los contenidos estudiados a lo largo del nivel: gramática, léxico, tiempos verbales, etc.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carneiro, Sarah, y Alvarenga, Alessandra (2019). «Aprender brincando: o ensino em língua estrangeira, a metodologia de jogos e o papel do professor». *La Convención sobre los Derechos del Niño a debate 30 años después*. Huelva: CIPI Ediciones.

Maluf, Angela (2009). *Brincar, prazer e aprendizado*. Petrópolis: Vozes.

Wikipédia, a Enciclopédia Livre. Disponible en: https://pt.wikipedia.org/wiki/Escrita_criativa. Consultado el 3 de diciembre de 2024.