Índice

PONENCIA

El lado oscuro 7
Pilar Quintana

COMUNICACIONES DE LENGUA

La enseñanza/aprendizaje de metáforas conceptuales a estudiantes brasileños de a1/a2: una instrucción basada en el uso de la danza 22
Alessandra Haro Atanaka

Práctica conversacional de ELE a través de *Speed dating*. Una propuesta didáctica para la práctica de la competencia conversacional 37
Álvaro Pineda Ruiz

El español también se aprende jugando: una experiencia intercultural y lúdica en el bachillerato bilingüe del Colegio Hispano Brasileiro João Cabral de Melo Neto 53
Daniele Nunes Vieira, Renata Martuchelli Tavela y Tamar Alves Policarpo Cardoso

César Aira y su vinculación con Coronel Pringles: estrategias para la apropiación de la obra del escritor por parte de alumnos y docentes de escuelas secundarias del distrito y de la comunidad en general 61
Eugenia Cavallaro y Marianela Strazzere

¿Hablas español? Curso de español como lengua extranjera que utiliza el teatro en línea y sincrónico como herramienta para personas 60+ 65
Gabriel Fontoura Motta

¡Puerto Rico está cabrón! Conociendo a los boricuas a través de canciones 92
Jéssica Caroline Pessoa dos Santos

El aula y su relación con la gramática 100
Leandro da Silva Capilluppi

De la pizarra al *feed*. Explorando nuevos enfoques para la enseñanza de la lengua española 116
Rafael do Nascimento Pereira

La película *Campeones*: un debate sobre la inclusión 128
Rosane Paiva

Explorando las emociones a través del cuerpo. Fraseología somática en la enseñanza de ELE para estudiantes brasileños de nivel básico 137
Soraya Pérez Fuertes

COMUNICACIONES DE LITERATURA

De bárbaro a símbolo nacional y de símbolo nacional a figura de resistencia y denuncia: los gauchoides y los gauchos zombis 149
Alfonso Ricardo Cruzado

El acto de leer y el acto de escuchar en *El beso de la mujer araña* 162
Antonio Gerson Bezerra de Medeiros

Curadoria de coleções especializadas: o caso da coleção LGTB+ da Biblioteca Nélida Piñon do Instituto Cervantes de Rio do Janeiro 166
Carlos Alberto Della Paschoa y Elisete de Sousa Melo

Constelaciones del deseo en *La virgen cabez*a 175
Diana Casali Navarro

Estética ambiental en la literatura colombiana contemporánea: *La vida fue hace mucho* y *Dos aguas* 185
Fredy Javier Reyes Negrete

El último amor de Safo: escritura y erotismo en la poesía de Mercedes Matamoros ... 192
Maria Lúcia de Andrade Felix

La ceguera moral en *El túnel*: el rostro del mal humano 201
Matheus Rocha Carvalho

Bolaño contra el *boom* 208
Pedro Rodrigues de Luca

TALLERES

Ventana Hispana: construyendo un itinerario cultural por el Instituto Cervantes Río de Janeiro 219
Adriana Marcela Bogado

Taller de voz hablada para profesores 235
Walter Francisco Garrido Galdos

Enseñar a aprender a aprender: estrategias prácticas en la enseñanza del español como lengua extranjera basadas en la neurociencia 244
Lucía Carel Aguilera

Uso/producción del audiovisual como herramienta para dar voz a los alumnos en la clase de ELE 255
Marcos da Silva Rangel y Gisele Abreu Lira Côrrea dos Santos

Las cosas simples las devora el tiempo 262
Mariana Affonso Semerjion

Escritura lúdica con dados mágicos y manos creativas en el aprendizaje de ELE 272
Sarah Côrrea Carneiro Lucas