La importancia de los materiales didácticos en la gestión de la actividad docente en el aula de ELE en Marruecos

Ihssan El Mail
Escuela Normal Superior
Universidad Abdelmalek Essaâdi

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente las nuevas tecnologías están presentes en todas nuestras actividades cotidianas. En el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, brindan la posibilidad de combinar en el aula una amplia diversidad de materiales gracias a la existencia de una extensa oferta que incluye tanto los formatos tradicionales impresos, como los digitales, los audiovisuales u otros recursos multimedia. No obstante, resulta una ardua tarea seleccionar aquellos que sean idóneos al contexto de aprendizaje, a los contenidos y objetivos del curso, a la metodología, a las necesidades e intereses de los alumnos. Nuestra experiencia como profesores de ELE y profesores formadores nos ha brindado una concepción particular del material didáctico y de la tarea, en la que convergen tanto aspectos teóricos como prácticos enmarcados en una determinada concepción de la lengua. Pensamos que sirven de apoyo para docentes y discentes al ser concebidos como un paquete de recursos que permite acceder a un sinfín de actividades, contenidos e informaciones susceptibles de ser adaptados y modificados.

Los modelos de desarrollo profesional más avanzados hacen hincapié en el análisis de materiales didácticos partiendo de una base teórica metodológica adecuada, de criterios sólidos, así como de propuestas y herramientas didácticas que permitan detectar y comprender qué ofrece el amplio abanico de materiales de enseñanza disponible, resaltar sus potenciales virtudes y determinar dónde radican sus posibles limitaciones.

2. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU IMPORTANCIA EN CLASE DE ELE

Los materiales didácticos constituyen una realidad compleja que ofrece al profesor una base sobre la cual articular una posible negociación de los objetivos, contenidos, procedimientos y ritmo del trabajo adoptando el principio de «*analizar, reflexionar para mejorar*». Resulta de gran importancia conocer mejor los materiales disponibles, para reflexionar sobre la propia práctica docente y así analizar posibles vías de mejora, tanto en el ámbito del diseño de los materiales como en el de su aplicación en el aula.

En el presente artículo seguiremos las directrices generales que nos proporciona del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER,* 2001) y que pueden ser aplicadas a la selección y adaptación de materiales didácticos para cualquier lengua extranjera. («La selección de materiales adecuados a los fines de aprendizaje requiere una comprensión precisa de los objetivos y contenidos del currículo, así como de las necesidades y preferencias de los aprendices», *MCER,* p. 24), el nivel de los destinatarios, su edad, origen, lengua materna, intereses, motivación e implicación, la concepción de la lengua-cultura, la situación de aprendizaje o contexto -endoligüe o exolingüe-, los recursos materiales y tecnológicos y el tiempo entre otros. El análisis de materiales nos ayuda a seleccionar y adaptar recursos didácticos que se ajusten a las necesidades e intereses de los estudiantes, promoviendo así su motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera, tal y como señala Pérez-Vidal (2020).

3. LOS ENFOQUES METODOLÓGICOS Y SU INFLUENCIA EN LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

En la selección de materiales didácticos en la clase de español como lengua extranjera (ELE), se pueden aplicar diferentes enfoques metodológicos que enriquezcan el proceso de aprendizaje, de los que destacamos:

- *Enfoque comunicativo*. Se basa en la idea de que el objetivo principal del aprendizaje de una lengua extranjera es desarrollar habilidades comunicativas. En la selección de materiales, se priorizan aquellos que fomenten la interacción y la práctica de la lengua en contextos reales y significativos.

- *Enfoque por tareas*. En este enfoque, el énfasis se coloca en la realización de tareas prácticas que reflejen situaciones de la vida real. Los materiales seleccionados deben ofrecer oportunidades para que los estudiantes pongan en práctica las habilidades lingüísticas mientras resuelven problemas o cumplen objetivos específicos.

- *Enfoque léxico-gramatical*. Considera la importancia del léxico y la gramática en la adquisición de la lengua. Los materiales seleccionados deben proporcionar ejemplos auténticos de uso del lenguaje que permitan a los estudiantes comprender y practicar las estructuras gramaticales y el vocabulario en contexto.

- *Enfoque sociocultural*. Pone énfasis en la interacción social y cultural como parte integral del aprendizaje de una lengua extranjera. En la selección de materiales, se buscan aquellos que reflejen la diversidad cultural de los hablantes nativos de español y que proporcionen información sobre las costumbres, tradiciones y valores de la comunidad de habla hispana.

- *Enfoque basado en la tarea*. Se centra en la realización de tareas auténticas y significativas como unidad principal de enseñanza y aprendizaje. Los ma-

teriales seleccionados deben facilitar la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades prácticas que sean relevantes para los estudiantes. Al seleccionar materiales didácticos, es importante tener en cuenta los principios y objetivos específicos de cada enfoque metodológico, buscar materiales que se alineen con dichos enfoques y combinar diferentes enfoques para ofrecer una experiencia de aprendizaje variada y enriquecedora.

4. DECÁLOGO DE REGLAS BÁSICAS PARA LA SELECCIÓN DE UN BUEN MATERIAL DIDÁCTICO ELE EN MARRUECOS

Los materiales didácticos tienen que seguir los niveles estandarizados del *MCER* (2001), además se consideran herramientas básicas que contribuyen al aprendizaje y representan un valioso apoyo tanto para el docente como el discente, a la vez que sirven para captar la atención del alumno y motivarlo. Desde una perspectiva pedagógica, son considerados un conjunto de recursos que dan acceso a un amplio abanico de actividades, contenidos e informaciones, susceptibles de ser adaptados y modificados en el aula por los docentes. También, constituyen un eje o hilo conductor del aprendizaje, al ofrecer a los estudiantes una buena orientación que contribuye a que visualicen y entiendan la lógica del programa, a la vez que sirven para determinar el contenido de la evaluación.

Los buenos materiales facilitan la gestión del aula, aligeran la carga del trabajo del profesor, que aprovecha para dedicar más recursos a la atención personalizada del alumno; lo que facilita su aprendizaje autónomo fuera del aula. Se consideran mediadores culturales y pedagógicos al ser de gran ayuda en aquellas situaciones en las que los estudiantes no cuentan con la posibilidad de mantener contacto directo con la segunda lengua creando puentes y acercándoles contenidos culturales y comunicativos.

Llevando a cabo dicho proceso en clase de ELE en Marruecos, resulta importante tener en cuenta los siguientes criterios:

- *Contextualización*. Los materiales deben estar adaptados al contexto cultural y lingüístico de los estudiantes marroquíes, reflejar la realidad del país y abordar temas relevantes para ellos, como la cultura, la sociedad y las tradiciones marroquíes.

- *Nivel lingüístico*. Los materiales seleccionados deben ser apropiados para el nivel de dominio del español de los estudiantes marroquíes, adecuarse al *MCER* y proporcionar un equilibrio entre desafío y comprensibilidad.

- *Motivación*. Los materiales deben ser interesantes y motivadores para los estudiantes marroquíes, despertar su curiosidad y mantener su atención en la clase. Se pueden utilizar textos auténticos, videos, música y juegos para fomentar la participación activa.

- *Diversidad cultural*. Los materiales seleccionados deben reflejar la diversidad de la lengua española, promover la comprensión intercultural e incluir textos y actividades relacionadas con diferentes países hispanohablantes y con la realidad multicultural de Marruecos.

- *Pertinencia temática*. Los materiales seleccionados deben abordar temas que sean relevantes y útiles para los estudiantes marroquíes. Pueden incluir temas como la comunicación en situaciones cotidianas, el turismo, los negocios, la migración, entre otros.

- *Variedad de habilidades*. Los materiales seleccionados deben permitir el desarrollo de las diferentes habilidades lingüísticas (comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) y proporcionar práctica y oportunidades para practicar todas estas habilidades.

- *Integración tecnológica*. Los materiales seleccionados pueden aprovechar las herramientas y recursos tecnológicos disponibles, como aplicaciones móviles, plataformas en línea y recursos digitales interactivos; lo que ayuda a mantener el interés de los estudiantes y facilita el acceso a material adicional.

En definitiva, cabe señalar que el análisis de materiales es esencial para detectar posibles sesgos culturales o estereotipos lingüísticos en los materiales utilizados, tal y como señala Susana Martín Leralta (2019), dado que se promueve así una visión más objetiva y equitativa de la lengua y cultura españolas en la enseñanza ELE. Esta perspectiva ayudará a proporcionar una experiencia de aprendizaje significativa y enriquecedora para los estudiantes marroquíes.

5. CONCLUSIÓN

Los profesionales de ELE en Marruecos, al asumir la tarea de enseñar un idioma a personas que no lo dominan, tienen que contar con una variedad de recursos y materiales que les permiten transmitir el conocimiento de manera efectiva. Los materiales didácticos son herramientas que facilitan la labor del docente y promueven el aprendizaje del estudiante. Por una parte, permiten al profesor organizar y planificar su clase de manera adecuada, establecer los objetivos de aprendizaje, definir los contenidos a enseñar y seleccionar las actividades más adecuadas para alcanzar dichos objetivos. Por otra, son una herramienta indispensable para captar la atención y mantener el interés de los estudiantes. Al utilizar materiales visuales y auditivos, como imágenes, vídeos o audios, se genera un ambiente motivador y dinámico en el aula, lo que facilita la participación y el compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje.

La teoría de las situaciones didácticas defendida por Brousseau (2007), hace hincapié en el saber hacer del docente para transmitir el saber a los discentes; en la forma de incorporar las aportaciones de los alumnos a las nuevas nociones que

se les va a transmitir mediante un complejo proceso de *«estructuración/desestructuración/estructuración»* que incluye diversas operaciones intelectuales tales como: buscar relaciones con su entorno, recopilar información, elegir, abstraer, explicar, demostrar así como deducir entre otras que les permitirán gestionar su propio proceso de aprendizaje. La significatividad de un material apropiado le permitirá desarrollar su competencia comunicativa en todas sus vertientes para generar un complejo e individual proceso de aprendizaje integrando la nueva información a las concepciones previas que posee y desarrollar, así, un aprendizaje significativo.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, M. C. (2014). *La selección y adaptación de materiales en la clase de ELE,* Editorial Difusión.

Brousseau, G (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas,* Buenos Aires: Libros Zorzal.

Consejo de Europa, *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación* (2001). En: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

El Mail, I. (2023). «La dimensión cultural en la enseñanza del español en Marruecos», *Actas de las I Jornadas Internacionales de Didáctica ELE. Instituto Cervantes de Tetuán 7 y 8 de octubre de 2022*, pp. 26-30.

Ezeiza, J. (2007). *Analizar y comprender los materiales de enseñanza de lenguas en perspectiva de síntesis. Aplicación a los manuales para la enseñanza de E/LE a adultos*, Tesis Doctoral, Madrid: Universidad Antonio de Nebrija.

Mecías, M. L. (2010). *Análisis y diseño de materiales para la clase de E/LE con herramientas de la web 2.0,* Ciudad de Buenos Aires, Argentina. María Laura Mecías. mlmecias[@]gmail.com www.eleargentina.wordpress.com

Gimeno Sanz, A. M. (2005). *Análisis y selección de materiales en la enseñanza del español como lengua extranjera*, Arco Libros.

González-Pendas, J. A. (2006). *La adaptación de materiales en la enseñanza del español como lengua extranjera*, Universidad Internacional de Menéndez Pelayo.

González-Pendas, J. A., & Regueiro, M. (2017). *Análisis y evaluación de materiales curriculares para la enseñanza del español como lengua extranjera*, Editorial Síntesis.

Martín Leralta, S. (2019). *Materiales y recursos didácticos para la enseñanza del español como lengua extranjera*, Editorial Edinumen.

Pérez Cañado, M. L. (2007). *El análisis crítico de los materiales curriculares. En E. Medina, Introducción a la didáctica del español como segunda lengua* (pp. 191-210), Arco Libros.

Pérez-Vidal, C. (2020). *El análisis de los materiales didácticos en la enseñanza del español como lengua extranjera*, en A. de la Fuente (Ed.), *Manual de enseñanza de español como lengua extranjera (pp. 235-255),* Editorial Arco Libros.