Plataformas y herramientas digitales para dinamizar las clases de ELE

Isabel Albiach Oneto
Instituto Cervantes de Tetuán

El auge que la digitalización ha experimentado durante los últimos años en la docencia con el uso de las TIC ha transformado la realidad del aula. Por ello, es interesante dar una visión general de plataformas, herramientas y actividades gratuitas que podemos usar en nuestras clases, presenciales y en línea, con el fin de estimular y motivar a nuestros alumnos dentro y fuera del espacio de la clase.

Las actividades digitales se alojan en plataformas, de manera que las propuestas realizadas con herramientas digitales permiten agilizar y rentabilizar la tarea de los docentes y, al mismo tiempo, pretenden captar la atención de los estudiantes, motivándolos y haciéndolos partícipes de su propio aprendizaje.

1. THINGLINK

Es una herramienta para alojar ejercicios, audios, vídeos, actividades interactivas, etc.

Se presenta como muro digital, mostrando que se pueden instalar en el mismo otras aplicaciones o herramientas, lo que facilita al docente y al estudiante tener todo el material ordenado con iconos, agilizando su localización.

También, Thinglink ofrece infinitas posibilidades al profesorado para la creación de materiales interactivos, que motivan a los alumnos dado que son actividades muy lúdicas que siempre activan a los discentes. Asimismo, se pueden compartir los ThingLinks creados por compañeros que están disponibles en la red gratuitamente.

2. PADLET

Es un muro digital, como una pizarra en la que se puede colgar información, cuestionarios, fotos, vídeos, chat o cualquier tipo de documentos que el profesor necesite para su clase. Es similar a la herramienta anteriormente presentada, pero algo más limitada. Sus múltiples usos se presentaron en un proyecto de investigación de la autora de estas líneas donde se recoge una propuesta didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora y autonomía de los estudiantes del Instituto

Cervantes de El Cairo; se llevó a cabo presencialmente, aunque durante el proceso los discentes tuvieron que trabajar en línea.

Con este fin, se crearon tres Padlet o espacios habilitados para la publicación de contenidos, uno para cada curso, donde tenían toda la información que la docente iba publicando y las herramientas de trabajo para las dos actividades que desarrollarían durante el curso, fuera del aula: lectura del libro y exposiciones-debates. En cada Padlet se publicaron, de forma progresiva, los diferentes documentos según los iban necesitando los alumnos en el proceso.

3. TWITTER

Es una plataforma social, uno de los Microblogging más populares en la actualidad.

Una de sus muchas ventajas reside en que sus mensajes son cortos, lo cual puede agilizar la lectura de noticias de actualidad, propósito para el que se usa en esta investigación citada. Se utilizó a lo largo de todo el curso para que los estudiantes pudieran leer noticias del momento, que después comentaban en el aula. Ellos eligieron, según sus preferencias o intereses, los temas sobre los que querían exponer y abrir un posterior debate con el resto de compañeros.

4. HERRAMIENTAS DE GOOGLE

4.1. Formularios de Google

Es una herramienta muy útil, ya que posibilita la creación de encuestas o cuestionarios que se pueden enviar a los alumnos. También permite la corrección de dichos cuestionarios y el envío de los mismos a los alumnos; al mismo tiempo elabora gráficos de las respuestas obtenidas en las encuestas y cuestionarios.

Son muy intuitivos y manejables para los alumnos, que solo deben marcar «enviar» después de realizarlos. En la investigación se utilizaron con dos objetivos concretos:

a) Encuestas previas al comienzo del trabajo para realizar un análisis del contexto que sirviera de punto de partida fiable y, por otro lado, encuestas finales para recoger las impresiones de los estudiantes sobre el trabajo realizado.

b) Para realizar los cuestionarios de las actividades de lectura.

4.2. Hojas de cálculo de Google

Como su nombre indica, es un instrumento para gestionar los cálculos numéricos en un documento Excel. En el proyecto no se usó con ese fin, sino para crear un documento único que incluyera todos los errores de las diferentes exposicio-

nes-debate, al que todos los alumnos del grupo tuvieran acceso para poder corregir los errores que la profesora había seleccionado, sin que quedara constancia de quién había cometido el error, haciendo que todos fueran errores de grupo.

Tiene muchas ventajas para trabajar en el aula, ya que se pueden guardar varias hojas diferentes en el mismo documento, lo cual permite mandar una única invitación al comienzo que habilita al alumno para acceder a todas; asimismo, permite realizar diferentes grupos de trabajo en una única hoja, y que todos puedan trabajar al mismo tiempo.

4.3. Google Hangout

Es otra herramienta de mensajería instantánea que ofrece Google para que sus usuarios puedan interactuar entre ellos mediante mensajes de textos, llamadas o videollamadas; en nuestro caso sólo se ha usado para comunicarnos mediante mensajes escritos. Tiene la opción de agrupar a los contactos de un usuario en diferentes grupos independientes, lo cual ha permitido tener uno para cada curso.

Se pretende que sirva de canal de comunicación instantáneo para el grupo: consultas de las lecturas o del curso en general.

4.4. Google Classroom

Es una herramienta creada para la educación. Permite a los docentes administrar, evaluar materiales y tareas a lo largo del curso. Los alumnos tienen acceso a todo el material del curso (alojado en la página) y también pueden realizar actividades online. El profesor, a su vez, tiene la posibilidad de evaluar y mandar la retroalimentación de la misma individualmente a cada discente.

5. GENIALLY

Es un software que permite crear contenidos interactivos, ya sean imágenes, presentaciones, infografías, mapas, etc.

El ejemplo que se muestra en el taller es la presentación de una unidad didáctica para un grupo de A2. En ella se recogen tanto los materiales como la parte teórica que debe usar el profesor para llevarla al aula. La efectividad de esta herramienta es que se pueden alojar en ella enlaces de vídeos o páginas web, de otras herramientas como Padlet, documentos Google, etc. que aparecen con solo pulsar sobre el icono elegido.

6. CANVA

Es una web de diseño gráfico y composición de imágenes gratuita. Es muy fácil de usar y ofrece plantillas para la creación de pantallas en línea, presentaciones, gráficos, mapas conceptuales, gráficos o infografías. En el taller se muestran ejem-

plos de infografías de calendarios y plazos de entregas de trabajos en un curso de formación en línea.

A modo de conclusión, se comentan las múltiples ventajas que ofrece trabajar en el aula con TIC tanto para el profesor como para el alumno. El docente deberá realizar un esfuerzo inicial para la creación de materiales y colocación de los mismos en la plataforma que elija, pero posteriormente poseerá un amplio banco de materiales que podrá reutilizar o adaptar para otros cursos. El alumno disfrutará de un acceso permanente a los materiales y podrá hacer uso de ellos bien digitalmente, o impresos.

BIBLIOGRAFÍA

Albiach Oneto I. (2020), *Desarrollo de la competencia lectora y autonomía del aprendizaje de alumnos egipcios de ELE mediante las TIC*, Trabajo de Fin de Máster, Máster Universitario Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera UIMP-Instituto Cervantes (TFM inédito).

Barrera, L. C., (2002), «Lectura y nuevas tecnologías: Una relación constructiva y dinámica», *Revista Palabra-Clave 6*.

Castañeda, L. y Adell, J., (2013), *Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy, España: Editorial Marfil.

Hernández Mercedes, M. P., (2012, diciembre), «La integración de las TIC en la clase de ELE. Panorama de una (r) evolución», *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras* 1(1), pp. 63–99.

Jiménez Palmero, D., Mora Núñez, M., y Cuadros Muñoz, R., (2016), «La importancia de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. Propuesta didáctica TIC para ELE: mELEndien7dias», *Revista Fuentes* 18(2), pp. 209–223.

Montoya Álvarez, O. J., Gómez Zermeño, M. G., y García Vázquez, N. J., (2016, 16 junio), «Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC», *Revista Edmetic*, 5(2), 71–93. Disponible en: https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/5777

Parera, M. T., (2001), *Nuevas tecnologías para el autoaprendizaje y la didáctica de lenguas*. Lleida, España: Milenio.

Román-Mendoza, E., (2018), *Aprender a aprender en la era digital: tecnopedagogía crítica para la enseñanza del español LE/L2*. New York, EE.UU: Routledge.

Silva, E., (2016, 22 febrero). «Luego de las TIC, las TAC». Disponible en: https://pdfs.semanticscholar.org/149d/16a91ba4c92acf58fc8bfb9a1784f5d03630.pdf