Sobre el XVI Encuentro Práctico de Profesores de ELE (EPELE) del IC DE Nápoles y a modo de cierre de la presente edición

María del Pilar Hernández Mercedes
Responsable y organizadora de los EPELE
Instituto Cervantes de Nápoles

Formarse, actualizarse, aprender son algunos de los principios rectores del buen hacer de los profesores de ELE. Por eso, es objetivo prioritario del Instituto Cervantes ofrecer a los profesionales de este ámbito una formación de calidad y facilitar, de este modo, el acceso a contenidos y a situaciones que inviten a la reflexión, discusión y puesta en común de la experiencia didáctica. Es decir, que se posibilite, en definitiva, el crecimiento de cada uno de nosotros no solo profesional sino también personalmente.

El XVI EPELE, *Dinamizando el aula de ELE*, se celebró el pasado 7 de junio de 2019. Dieciséis encuentros a lo largo de quince años (la primera y segunda edición se celebraron en el mismo año, allá por 2005) han marcado un hito en la formación de profesores del Instituto Cervantes de Nápoles y han reflejado la preocupación y empeño que supone para nosotros la planificación de una oferta formativa amplia, válida y variada.

En esta ocasión, nuestra cita anual ha registrado de nuevo una óptima acogida, viendo además incrementarse sustancialmente, por segundo año consecutivo, el número de estudiantes universitarios entre nuestro público (habiéndose superado las 90 inscripciones). Como ya indiqué el año pasado, considero que despertar el interés de aquellos que serán nuestros sucesores en las aulas y motivar su asistencia a iniciativas de esta índole es índice de que hemos elegido el buen camino y de que no deberíamos dejar de explorar soluciones que fidelicen al mayor número posible de actuales y futuros docentes de ELE.

Hemos contado, de nuevo, con la colaboración y apoyo de la Consejería de Educación de España en Roma que ha aportado un valor añadido a esta experiencia didáctica en la persona de la asesora técnica docente, Carmen Rojas Gordillo.

Por otro lado, gracias al patrocinio de La Playa Escuela de Español (Málaga), cuyo director, Román Navarro, ha impartido también un excelente taller, ha sido posible que contásemos en esta edición con la presencia de una figura de la didáctica de ELE del calibre de Concha Moreno García, pionera en este ámbito, quien con su dinámico e irrenunciable taller ha demostrado personificar el deseo constante de renovarse, aprender y compartir.

Agradecemos a todos los participantes su generosa contribución en los diferentes talleres que se han ofrecido. Gracias también a todos los asistentes porque con su presencia confirman nuestro absoluto convencimiento de que iniciativas como estas son tan importantes como necesarias.

Por último, añadir que a los ponentes se les ha ofrecido, como en todas las ediciones anteriores, la oportunidad de publicar sus intervenciones en las actas del encuentro, alojadas en la página del Centro Virtual Cervantes (CVC): Publicaciones académicas de los centros del Instituto Cervantes.

Cierro esta breve intervención poniendo a disposición de nuestros lectores el programa definitivo de la jornada didáctica que, obviamente, se abrió con un saludo y bienvenida por parte de nuestro nuevo director Ferrán Ferrando Meliá, a la que siguió el saludo de nuestro actual Jefe de estudios, José Manuel Alba Pastor.

PROGRAMA DEL XVI EPELE (7 DE JUNIO DE 2019)

Aprender español con la baraja española, Carmen Rojas Gordillo (asesora técnica docente, Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania.

Volver a los orígenes, Concha Moreno García (experta en ELE y autora de materiales).

Talleres culturales en la clase de ELE: Un enfoque lúdico, Henar Domínguez, Laura Manzano, Obed Lopera y Clara Rivas (Instituto Cervantes de Nápoles).

¿Me lees o me descifras? Propuestas para dinamizar la clase a través de la lectura, Román Navarro Giner (La Playa Escuela de Español, Málaga).

Clases de arte (en) español. Diferentes, dinámicas y divertidas, Celia Díez Huertas (Instituto Cervantes de Nápoles)

A escribir se aprende escribiendo. Uso de la tecnología para la escritura creativa, Maite García (Università Suor Orsola Benincasa) y Manuel Alonso (Instituto Cervantes de Nápoles).

Literatura para aprender ELE. Almudena Grandes y su Malena, M.ª Pilar Hernández Mercedes (Instituto Cervantes de Nápoles).

Sobre el XVI Encuentro práctico de profesores de ELE (EPELE) del IC de Nápoles y a modo de cierre de la presente edición, M.ª Pilar Hernández Mercedes (Instituto Cervantes Nápoles).

Sorteo, brindis y despedida.

Nápoles, 17 de julio de 2019