Propuestas para el desarrollo de la prueba oral del DELE C1

M.ª Paz Rodríguez / M.ª Nieves Cardona Sánchez
Università degli Studi l'Orientale de Nápoles

Objetivos:

– Ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias para la consecución de la prueba oral del DELE C1.
– Reflexionar y crear ideas que el profesor pueda llevar a la clase de preparación de la prueba oral del DELE C1.

Propuesta:

El taller está pensado desde un punto de vista «multimodal» que ayude, tanto a estudiantes como a profesores que lleven a cabo cursos de preparación DELE, a encontrar y desarrollar recursos y estrategias para realizar la prueba oral del DELE C1. Teniendo en cuenta los contenidos propios de este nivel establecidos por el MCER y el PCIC, se llevarán a clase actividades para, de forma colaborativa, analizar qué tipología de tareas pueden contribuir a conseguir los objetivos establecidos.

Materiales: Ordenador, conexión a Internet, fotocopias.

1. INTRODUCCIÓN

Recordemos que, tanto en cursos de preparación DELE como en la universidad, muchas veces nos limitamos a plantear un modelo de examen y a preparar material extra que pueda ayudar a resolver dudas gramaticales, ofrecemos una lista de conectores, modelos de carta... pero no debemos quedarnos ahí. Cabe destacar que el nivel C1 no es sinónimo de «saber sortear el problema», a menudo nos hemos encontrado con alumnos que, aun siendo conscientes de que poseen un alto nivel de contenidos lingüísticos, son incapaces de ponerlos en práctica espontáneamente o en situaciones más *tensas* como puede ser un examen. De qué nos vale que el alumno sepa que tiene que hacer un resumen si no está familiarizado con el orden o la coherencia de los marcadores, cómo estos pueden ayudar o perjudicar el discurso; de qué le vale saber de memoria la estructura de la carta si no domina el registro a la hora de expresarse... Aparte de todos estos conceptos, esenciales y primordiales –sin ninguna duda–, lo ideal sería ayudar al alumno a crear estrategias para desarrollar las tareas que se le plantean, todo esto acompañado de una autoevaluación y de la reflexión que esta conlleva.

Nuestra experiencia como docentes en distintos niveles y concretamente en la preparación para el examen del DELE C1, nos lleva a proponer actividades desde una perspectiva «multimodal», y que no solo sean útiles para dicha prueba, sino que puedan ser aplicables a otro tipo de alumnos y exigencias (siempre dentro del mismo nivel de lengua, claramente). Será sin duda alguna la puesta en práctica y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje lo que nos lleve a modificar e implementar la forma de llevar a cabo las tareas. Si el rol del docente debe centrarse en ser guía o mediador del proceso de aprendizaje del alumno, conseguir que este último sea responsable de su propio aprendizaje es fundamental.

Por todo ello, los objetivos de nuestra propuesta pueden resumirse en los siguientes:

– Incentivar al alumno para que cree sus propias estrategias para enfrentarse a exposiciones orales del C1 y de otro tipo de exámenes que correspondan al mismo nivel de lengua;
– Plantear tareas diferentes de las que normalmente encontramos en los manuales de preparación de DELE o adaptarlas según las exigencias del grupo;
– Reflexionar y crear ideas que el profesor lleve a la clase de preparación de la prueba oral del DELE C1.

Los destinatarios de nuestro trabajo serán, pues:

– estudiantes que preparan la prueba C1;
– estudiantes universitarios de niveles superiores que deberán exponer discursos orales: tesis, proyectos de fin de grado, máster, etc.;
– profesores que estén interesados en niveles C1, cursos generales o específicos de preparación para la obtención del DELE.

2. EL EXAMEN DELE C1

Como es bien sabido, el diploma de español DELE es un título oficial que acredita un determinado grado de competencia y dominio del idioma español. El Instituto Cervantes es el encargado de organizarlo y otorgarlo en nombre del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

El Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC), basándose en los descriptores del MCER (Marco Común Europeo de referencia), recoge los contenidos que pueden incluirse en los exámenes DELE. Según dicho plan curricular, el diploma de español nivel C1 acredita las siguientes competencias lingüísticas:

> El Diploma de español nivel C1 acredita la capacidad del usuario de la lengua para desenvolverse con soltura al procesar una amplia variedad de textos orales y escritos de cierta extensión en cualquier variante de la lengua, reconociendo incluso en ellos sentidos implícitos, actitudes o intenciones;

para expresarse con fluidez, espontaneidad y sin esfuerzo aparente; para encontrar siempre la expresión adecuada a la situación y al contexto ya se encuentre este enmarcado en el ámbito social, laboral o académico, y por tanto para utilizar el idioma con flexibilidad y eficacia, demostrando un uso correcto en la elaboración de textos complejos y en el uso de los mecanismos de organización y cohesión que permiten articularlos[1].

Antes de poder plantear una propuesta didáctica, es importante recordar que el examen DELE C1 consta de cuatro pruebas:

– Prueba 1: Comprensión de lectura y uso de la lengua (90 minutos);
– Prueba 2: Comprensión auditiva y uso de la lengua (60 minutos);
– Prueba 3: Destrezas integradas. Comprensión auditiva y expresión e interacción escritas (80 minutos);
– Prueba 4: Destrezas integradas. Comprensión de lectura y expresión e interacción orales (20 minutos + 20 minutos de preparación).

Nuestra propuesta se centrará concretamente en esta última prueba, que a su vez se divide en dos tareas: comprensión de lectura y expresión e interacción orales. A continuación pasamos a desarrollarla con más detalle.

2.1. Prueba 4. Destrezas integradas: comprensión de lectura y expresión e interacción orales

Esta parte está dividida en 3 tareas y su realización será de unos 20 minutos. Las tareas que el candidato puede preparar son la primera y la segunda. Para ello contará con 20 minutos en los que puede tomar notas y escribir un esquema que le servirá de guía durante la prueba[2].

Tarea 1. La tarea consiste en un **monólogo breve sostenido** a partir de un texto (3-5 min.).

Descripción de las tareas

Tarea 1	**Exposición sobre un tema**
Formato de la tarea:	La tarea consiste en un monólogo sostenido breve a partir de un texto.
Duración:	Entre 3 y 5 minutos.
Focalización:	En esta tarea se evalúa la capacidad del candidato para comprender información de textos extensos y complejos con el fin de transferirla en un resumen y valorar el texto de forma justificada.
Tipo de textos:	Texto de aproximadamente 800 palabras.

[1] https://examenes.cervantes.es/es/dele/examenes/c1 (última fecha de consulta 1 de junio de 2017)

[2] https://examenes.cervantes.es/sites/default/files/guia_examen_dele_c1_0.pdf, pp. 26-27 (Fecha de consulta: 01.06.2017).

Tarea 2. La tarea consiste en un **debate formal** a partir de la opinión expresada por el candidato en la tarea anterior (4-6 min.).

Tarea 2	Conversación sobre un tema
Formato de la tarea:	La tarea consiste en un debate formal a partir de la opinión expresada por el candidato en la tarea anterior.
Duración:	Entre 4 y 6 minutos.
Focalización:	En esta tarea se evalúa la capacidad del candidato para, a partir del texto anterior, intervenir en una conversación argumentando su postura formalmente y respondiendo de manera fluida a preguntas, comentarios y argumentaciones contrarias de carácter complejo.
Tipo de textos:	Preguntas y comentarios del examinador.

Tarea 3. La tarea consiste en una conversación formal entre el candidato y el entrevistador a partir de estímulos gráficos o visuales. Se **intercambian ideas, se expresan y justifican opiniones o se hacen valoraciones** con el fin de **negociar** y poder llegar a un **acuerdo** (4-6 min.).

Tarea 3	Conversación informal: negociación
Formato de la tarea:	La tarea consiste en una conversación formal entre el candidato y el entrevistador a partir de estímulos gráficos o visuales.
Duración:	Entre 4 y 6 minutos.
Focalización:	En esta tarea se evalúa la capacidad del candidato para participar en una conversación formal para intercambiar ideas, expresar y justificar opiniones o hacer valoraciones con el fin de negociar y poder llegar a un acuerdo.
Tipo de textos:	Lámina con estímulos visuales o gráficos (fotografías, titulares de periódicos, carteles, anuncios, eslóganes…) que reflejan diferentes aspectos de un mismo tema. Indicaciones sobre el desarrollo de la conversación.

Según Rosa María Pérez y Leonor Quintana (2011), el candidato que aspira a superar la prueba del DELE C1:

– debe ser capaz de comprender la información fundamental de un texto escrito;
– debe ser capaz de exponer, narrar, describir, discutir y reaccionar ante diferentes situaciones con un discurso fluido;
– debe demostrar una capacidad de intervención activa y la toma de iniciativa o turno de palabra;
– debe utilizar vocabulario preciso y apropiado al contexto, situación y tema con errores muy leves;
– debe conseguir ser coherente con las formas de tratamiento y el tono de la conversación.

En cuanto a las distintas áreas temáticas, estas mismas autoras proponen seis ámbitos que ayudarán a los estudiantes a conseguir los objetivos establecidos y que se reflejan en el PCIC:

- Educación y formación;
- Bienestar y salud;
- Mundo laboral;
- Ciencia, tecnología y transportes;

- Manifestaciones artísticas;
- Medios de comunicación y deportes.

En este manual, cada lección o unidad temática desarrolla las cuatro pruebas del examen, pero no aporta o presenta actividades alternativas que ayuden a profundizar los contenidos lingüísticos ni tampoco pautas específicas de escritura, por ejemplo. Nuestro empeño no es criticar este trabajo, todo lo contrario, consideramos que es una base fundamental para la preparación del examen en cuestión, pero dependiendo del tipo de alumno, sus exigencias y la duración del curso, la estructura de este puede ser ampliado y adaptado.

3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES EN LA INTERACCIÓN ORAL DE NIVEL C1

Nuestra propuesta se basa en la realización de actividades previas que preparan a los discentes para afrontar las tareas que se exigen en el modelo de la prueba 4 del DELE C1 y que iremos desarrollando a lo largo de este trabajo. La forma de trabajo será el siguiente: presentaremos algunos consejos para realizar de forma práctica los ejercicios planteados en el examen DELE C1 y que pueden ser útiles para garantizar al alumno la confianza necesaria para enfrentarse a la interacción oral requerida. El objetivo final es que sea el propio estudiante/candidato quien vaya creando sus estrategias para la realización de las actividades a través de la práctica y reflexión.

3.1. Tarea 1: Exposición sobre un tema

Esta tarea consiste en un realizar un monólogo breve sostenido a partir de un texto. Muchas veces, el candidato/alumno presenta un texto incoherente, desordenado y, aunque el léxico y la gramática utilizados puedan resultar adaptados al nivel, muchas veces la cohesión y la coherencia de la presentación no son satisfactorias. Por ello y para trabajar esta primera tarea, proponemos lo siguiente:

3.1.1. Resumen

Aunque, como ya se sabe, no todos los alumnos tienen ni las mismas destrezas ni iguales competencias, se ha pensado que sería oportuno prepararlos para que logren construir un buen resumen. Para ello, y con la intención de hacer más autónomo el estudio y la preparación de los estudiantes, recurrimos a CREA, Centro de Recursos para la Escritura Académica, una página *web* del Tecnológico de Monterrey[3].

[3] http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/resumen.htm (Fecha de consulta: 04.06.2017).

En esta página se define la acción de resumir como «aquella que implica la transformación del texto original en uno nuevo». Por lo tanto, no se trata solo de acortar la versión original, sino más bien de entender el contenido, seleccionar la información relevante y evidenciar la estructura del texto original. Los pasos que propone CREA para realizar un buen resumen son los siguientes:

A. Comprensión del original que supone:
– lectura previa del material; – comprensión exacta del pensamiento del autor; – identificación del tema central del texto original en la oración tópico (la que expone el tema central).
B. Identificación de la oración tópico de cada párrafo:
– selección, dentro del párrafo, de datos, hechos o personajes que aparezcan separados, para después ligarlos y así formar oraciones tópico.
C. Selección de los datos que a su vez requiere:
– eliminar el material innecesario y también el material importante pero repetitivo (proceso de elisión); – encontrar términos generales que incluyan varios objetos, ideas o sucesos que tengan características similares (procesos de fusión, reorganización, condensación); – reducir el esquema a ideas y frases sencillas para poder visualizarlas con una ojeada en la exposición oral.

3.1.2. Escritura colaborativa

Para poder poner en práctica el resumen se sugiere realizarlo primero de forma escrita y teniendo en cuenta el trabajo *colaborativo*. Por tanto, hemos pensado que sería bastante motivador para los alumnos poder realizar un documento conjunto con medios más actuales como es el Google Drive, una herramienta *web* 2.0 que permite a los usuarios trabajar colaborativamente con documentos y contenido multimedia. Para ello se muestra un vídeo tutorial para crear dichos documentos[4].

3.1.3. Marcadores del discurso/conectores

Uno de los errores más frecuentes que encontramos en la exposición de cualquier discurso es que casi todos los estudiantes utilizan los mismos conectores del discurso. Para consolidar algunos de sus usos hemos aprovechado recursos de la

[4] https://www.youtube.com/watch?v=ru_IW9Bqp14 (Fecha de consulta: 08.06.2017).

red con el fin de que los aprendientes trabajen con una herramienta con la que están muy familiarizados.

Para resolver las dificultades que presentan los marcadores/conectores, nos ha sido muy útil trabajar con el material que destacamos a continuación:

- Vídeo y propuesta en el siguiente enlace de *profedele*: http://www.profedeele.es/2014/02/marcadores-discursivos-conectores.html



C1/C2 - PRESENTACIÓN CON VÍDEO Y ACTIVIDAD ONLINE PARA PRACTICAR LOS MARCADORES DISCURSIVOS

Mira el vídeo de los marcadores discursivos y completa la siguiente actividad en línea.

Ficha para imprimir la actividad





- http://www.rutaele.es/wp-content/uploads/2014/10/R9_COMECOCOS_Conectores_Conectados-a-ELE_EB_B2C1.pdf
- http://hyperpolyglotte.com/aprende_espanol/voca_conectores.php
- http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/lengua/l_conect.htm
- http://hyperpolyglotte.com/aprende_espanol/voca_conectores.php (con ejemplos)
- http://salutip.blogspot.com/2012/03/los-conectores-o-conectivos-en-espanol.html
- http://www.apuntesdelengua.com/archivos/1ESO/conectorestextuales/ejercicios01.pdf

3.1.4. Léxico

Otra de las carencias que hemos encontrado en los discentes en nuestros años de experiencia es la parte que se refiere a la preparación del léxico. El aprendizaje de vocablos nuevos es una asignatura pendiente en todos los niveles de aprendizaje de una lengua extranjera y este nivel no es la excepción. Por consiguiente, proponemos algunos ejercicios aprovechando algunos recursos que hemos encontrado en la Red y que pueden ser motivadores para el alumno y, al mismo tiempo, conseguir que sean más autónomos en su aprendizaje.

En el siguiente enlace se pueden encontrar actividades para aprender el léxico de una forma más divertida: http://www.acentoespanol.com/es/easyblog/entry/5-actividades-para-practicar-vocabulario-un-elefante-en-la-clase-ele.html

La tarea que presentamos a continuación podría ser un modelo de actividad, siempre siguiendo la perspectiva multimodal, es decir, trabajar el mismo aspecto desde distintos ángulos:

> Mirad el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=VjQGYu-3zOrI. Teniendo en cuenta las pautas del resumen que hemos estudiado anteriormente (CREA Monterrey), elaborad un documento Word sobre la opinión que da Anatxu Zabalbeascoa siguiendo el tutorial propuesto. A continuación, completad individualmente las actividades de léxico propuestas en el ejercicio de la página 77 del manual *Vitamina C1*.

3.2. Tarea 2. Diálogo con el entrevistador

Esta prueba consiste en un debate formal a partir de la opinión expresada por el candidato en la tarea anterior. Los problemas que puede presentar la realización de la prueba normalmente son de vocabulario, de adecuación del discurso o el respetar los turnos de palabra. Es posible sugerir estrategias como parafrasear, recurrir a la sinonimia/antonimia para evitar las redundancias, la utilización de signos pertenecientes a la conversación e incluso el uso de los conectores conversacionales vistos anteriormente.

Con la finalidad de fomentar la autonomía de los discentes se sugiere realizar una Autoevaluación, es decir: **«¿**Qué domino? ¿Qué puntos débiles tengo en la conversación?**».** Una vez hecha la reflexión y el debate sobre ello, podemos plantear la lectura del siguiente texto y realizar un pequeño debate que nos guiará en la realización de las actividades: http://tristanelosegui.com/2017/02/13/10-consejos-para-tener-una-buenaconversacion/.

Para desarrollar la comprensión del texto podríamos plantear la siguiente actividad:

Teniendo en cuenta el tema del texto que estamos trabajando cread, en grupos de tres, preguntas sobre el mismo. A continuación, realizaremos una puesta en común y entre todos haremos una lista de cuestiones que nos ayudarán a crear diálogos y debates.

Es posible realizar *roleplays* en la que los estudiantes se ponen en el lugar de entrevistador y el candidato. Los alumnos pueden grabar sus entrevistas como trabajo fuera del aula o directamente hacerlo en clase (todo dependerá, obviamente, de las características del grupo, del tiempo a disposición...). Al final, se reflexionará sobre los puntos positivos y los que hay que mejorar en las distintas intervenciones, prestando suma atención al registro, a los turnos de palabra, etc.

3.3. Tarea 3. Conversación informal – Negociación

La tarea consiste en una conversación formal entre el candidato y el entrevistador a partir de estímulos gráficos o visuales. Estos pueden ser fotografías, titulares de periódicos, carteles, anuncios, eslóganes, etc., que reflejan diferentes aspectos de un mismo tema. A partir de este material se darán las indicaciones sobre el desarrollo de la conversación.

Los problemas que se pueden encontrar en esta tarea están relacionados un poco con los anteriores y, en muchos casos, son los mismos; es decir, problemas de vocabulario, turnos de palabra, la adecuación al discurso (que no respetan el nivel exigido) o la no utilización de expresiones para mostrar acuerdo/desacuerdo. Con el fin de solventar este último problema proponemos actividades existentes en la Red:

- https://lenguajeyotrasluces.com/2016/01/31/expresar-la-opinion/



- http://www.paginadelespanol.com/acuerdo-y-desacuerdo/#content/uploads/2016/07/Expresiones-de-acuerdo-y-desacuerdo.pdf

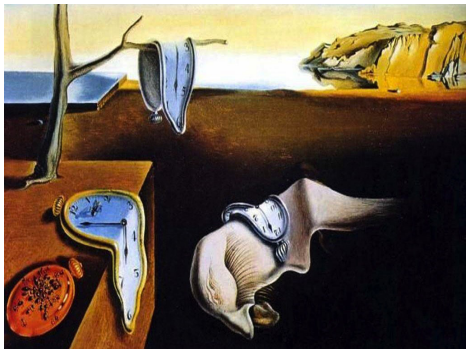
Es posible plantear la siguiente actividad como ejemplo de Tarea 3, en la que intentaremos que el estudiante ponga en práctica lo visto hasta ahora:

> La empresa donde trabaja le ha dicho que debe llevar a un grupo de turistas a una exposición de arte. Son unos clientes bastante exigentes, por lo que pretenden realizar viajes «poco convencionales». Entre los intereses del grupo, se encuentran la pintura, la escultura, la literatura y la arquitectura. Decida qué exposición o muestras pueden visitar sus clientes, teniendo en cuenta que: la edad comprendida de los turistas va de 40 a 60 años. Son amantes del arte y muy críticos, y quieren algo nuevo, aunque también admiran lo clásico.

1.



2.



3.



4.



Las fotografías anteriores se han encontrado, según el orden expuesto en los siguientes enlaces:

1. http://www.noticias24.com/fotos/noticia/14797/en-fotos-todas-las-manifestaciones-artisticas-se-desplegaron-en-maracaibo-para-presentar-el-destete/
2. *La persistencia de la memoria*, S. Dalí (1931).

3. Bansky. https://www.google.it/search?q=nombre+del+grafitero+mas+famoso&client=firefox-b-ab&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwixzraguu3TAhVDXRQKHZ-tDbMQ_AUICCgD&biw=1366&bih=657#imgrc=8X7Xpg1QwFzq1M:
4. https://www.google.it/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fstatic.panoramio.com%2Fphotos%2Flarge%2F83738496.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.panoramio.com%2Fphoto%2F83738496&docid=xq2ZluAXcarPhM&tbnid=VEMYUTUUfjUGMM%3A&vet=10ahUKEwjdgdjeuu3TAhVBlRQKHTQmBhYQMwgqKAUwBQ..i&w=720&h=480&client=firefox-b-ab&bih=657&biw=1366&q=fotos%20arquitectura%20moderna&ved=0ahUKEwjdgdjeuu3TAhVBlRQKHTQmBhYQMwgqKAUwBQ&iact=mrc&uact=8

Para la realización de esta prueba se ha tenido en cuenta –como se ha hecho a lo largo de toda la propuesta– la importancia del trabajo colaborativo y la autoevaluación. La manera de trabajar estas fotografías podría ser la siguiente:

– Se divide la clase en parejas o grupos de tres y se les da una fotografía. Se les pide que realicen una pequeña justificación ante toda la clase de por qué su fotografía puede ser la opción válida para el grupo de turistas;
– Una vez escuchadas todas las propuestas y sus justificaciones todo el grupo procede al debate. Se negocia sobre las mejores soluciones con la intención de llegar a un acuerdo;
– Por último, se hace la autoevaluación sobre las estrategias usadas, los resultados y cómo mejorar los puntos débiles.

4. AUTOEVALUACIÓN

En esta tabla hemos tenido en cuenta las actividades y su desarrollo siguiendo siempre los criterios que exigen los descriptores del nivel C1 y que se contemplan en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC) y el MCER (Marco Común Europeo de referencia). De esta manera el discente, de forma autónoma y a través de la reflexión sobre sus logros y puntos débiles, será consciente de su aprendizaje.

No existe una única forma de diseñar una tabla de autoevaluación, dependerá de los objetivos planteados por el profesor a la hora de organizar la tarea y del tipo de estudiante al que va dirigida. La que proponemos a continuación es solo un modelo que intenta resumir todo lo visto a través de las actividades llevadas a cabo y cuyo objetivo es que el alumno reflexione sobre su estudio y progreso.

	1	2	3	4
Soy capaz de seleccionar las ideas más importantes de un texto extenso perteneciente al ámbito académico, profesional o público.				
Soy capaz de seleccionar y/o descartar ideas de material audiovisual.				
Soy capaz de reformular, adaptar el registro y seleccionar el vocabulario adecuado en situaciones y contextos determinados.				
Soy capaz de participar en un debate formal.				
Soy capaz de realizar y/ o utilizar material multimedial.				
Soy capaz de erradicar malentendidos o neutralizar posibles conflictos interculturales.				
Soy capaz de mantener una conversación de ámbito académico, profesional o público y llegar a un acuerdo para algún fin concreto.				

5. CONCLUSIÓN

Nuestra intención con esta propuesta es dar algunas pautas y crear o adaptar actividades previas que preparen a los discentes para afrontar las tareas que se exigen en el modelo de la prueba 4 del DELE C1. Intentamos seguir una perspectiva multimodal, integrando las diferentes destrezas.

Otro aspecto importante que perseguimos es que las actividades planteadas puedan servir tanto para preparar un examen DELE de nivel C1 como para crear estrategias y habilidades en otros ámbitos dentro del mismo nivel.

Nuestros *consejos* son solo algunas de las alternativas que pueden resultar útiles para garantizar al alumno la confianza necesaria a la hora de enfrentarse a la interacción oral requerida y hacerlo de una forma más motivadora.

La intención de huir un poco de la estructura de los manuales a los que estamos acostumbrados, para que no sea una mera preparación repitiendo los mismos esquemas/modelos, no tiene como objetivo criticar dichos manuales –que sin duda alguna siguen siendo muy útiles–, sino que responde a un intento de que estas actividades sean más motivadores para los alumnos y que, de alguna manera, los haga más autónomos y más conscientes en su aprendizaje.

Hemos llevado alguna de las actividades expuestas en este trabajo a nuestras clases y podemos confirmar que el resultado se ha traducido en una exposición oral mucho más desenvuelta, sobre todo porque se ha afianzado notablemente la desenvoltura en la interacción. Las estrategias para llegar a un acuerdo también han resultado muy útiles para argumentar y contraargumentar su opinión a nivel oral, ya que era algo a lo que no estaban acostumbrados.

Asimismo, el trabajo colaborativo en la realización de las diferentes tareas nos ha demostrado una vez más que es mucho más enriquecedor que el trabajo individual.

Por último, no olvidemos la autoevaluación como recurso indispensable ya que promueve la reflexión y el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los miembros que participan en él.

Por todo esto, consideramos que la propuesta es una posible alternativa para evitar las tareas que por repetición o por ser mecánicas resultan aburridas y poco motivadoras. Dado el éxito que ha tenido entre nuestros alumnos, estamos animadas a seguir con la labor en esta línea.

6. BIBLIOGRAFÍA

Pérez, R. M.ª y Quintana, L. (2011). *Preparación al DELE C1*. Madrid: Edelsa. VV.AA. (2016). *Vitamina C1*. Madrid: SGEL.

Webs

Sobre el trabajo con el léxico:

https://www.profedeele.es/vocabulario/tecnologico-internet/ (Fecha de consulta: 10.05.2017).

http://www.rutaele.es/wp-content/uploads/2014/06/R8_COMECOCOS_Formacion-de-palabras_a-formar-palabras_JB_ABC.pdf (Fecha de consulta: 08.05.2017).

https://lenguajeyotrasluces.com/2015/04/28/modismos-y-frases-hechas-dele-b2/ (Fecha de consulta: 29.04.2017).

http://www.acentoespanol.com/es/easyblog/entry/5-actividades-para-practicar-vocabulario-un-elefante-en-la-clase-ele.html (Fecha de consulta: 10.04.2017).

Desarrollo de actividades, para conversar:

http://www.encuentro-practico.com/pdf08/interaccion_oral.pdf (Fecha de consulta: 20.04.2017).
https://www.lechepuleva.es/nutricion-y-bienestar/claves-para-saber-conversar (Fecha de consulta: 18.04.2017).
http://educayaprende.com/juego-educativo-habilidades-comunicacion/ (Fecha de consulta: 15.05.2017).
http://tristanelosegui.com/2017/02/13/10-consejos-para-tener-una-buenaconversacion/ (Fecha de consulta: 10.05.2017).
http://www.profedeele.es/2014/02/marcadores-discursivos-conectores.html (Fecha de consulta: 30.05.2017).

Conectores del discurso:

http://www.rutaele.es/wpcontent/uploads/2014/10/R9_COMECOCOS_Conectores_Conectados-a-ELE_EB_B2C1.pdf (Fecha de consulta: 30.05.2017).
http://hyperpolyglotte.com/aprende_espanol/voca_conectores.php (Fecha de consulta: 30.05.2017).
http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/lengua/l_conect.htm (Fecha de consulta: 25.05.2017).
http://salutip.blogspot.com/2012/03/los-conectores-o-conectivos-en-espanol.html (Fecha de consulta: 22.05.2017).
http://www.apuntesdelengua.com/archivos/1ESO/conectorestextuales/ejercicios01.pdf (Fecha de consulta: 22.05.2017).