Literaturando

Flor Janeth Adriana Arvelo Virardi
S.M.S. B. Zumbini, Cosenza

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. **Objetivos:**

   – Adquirir más nociones sobre la historia de la literatura en lengua española, así como sobre algunos contenidos culturales, históricos y sociales.
   – Motivar los hábitos de lectura.
   – Estimular el desarrollo de la competencia lingüística y cultural.
   – Elaborar material didáctico simplificado para la conciliación del mismo dentro de una propuesta más amplia (mapa conceptual).
   – Ejercitar las destrezas comunicativas de forma integrada a partir del texto literario, y de la misma manera incrementar el vocabulario.
   – Desarrollar las habilidades de comprensión y producción escrita.
   – Desarrollar la competencia digital.

2. **Nivel específico recomendado:** A2 (MCER).

3. **Tiempo:** todo el año escolar.

4. **Materiales:** un proyector para mostrar los trabajos finales de cada grupo y conexión a Internet para mostrar la página *web*.

5. **Dinámica:** en grupos de tres alumnos/individual.

A. Puntualmente cuando nuestros alumnos llegan al tercer año de la escuela media italiana sienten aproximarse el examen final de la escuela secundaria de primer grado, la vieja «escuela media» que corresponde al segundo año de la ESO española, les surge y «urge» la necesidad de crear mapas conceptuales para poder conducir el coloquio, es decir, la parte oral del examen de Estado y el estudio en general de todo el examen. Nuestra desesperación también llega de manera puntual, ya que, desenvolviendo nuestra labor en dos horas semanales curriculares, contando feriados y demás eventos, el tiempo que nos queda a disposición para desarrollar la entera programación curricular es escaso, y no digamos para ayudar a los chicos con esta parte «subliminal» de nuestra disciplina.

B. Este proyecto didáctico nace de la necesidad de facilitar a los estudiantes la preparación para el examen final y a los profesores la evaluación de la producción/comprensión escrita y oral en el segundo cuatrimestre del año escolar.

A mediados de noviembre se les pidió que pensaran qué tema de civilización, entre los que hemos tratado durante los dos años anteriores, les gustaría llevar al coloquio final, poniendo de relieve la originalidad de los argumentos.

Con el fin de orientarles les propuse formar 10 grupos de 3 alumnos y di a cada grupo un autor sobre el que trabajar. Asimismo, les proporcioné fichas de cada escritor, eligiendo no solo autores españoles, sino también hispanoamericanos de diferentes periodos históricos. Estas fichas fueron el punto de partida para el trabajo de grupo.

C. Los autores elegidos para esta actividad son:

- Isabel Allende
- Ramón del Valle-Inclán
- Miguel de Cervantes
- Gustavo A. Bécquer
- Augusto Monterroso
- Gabriel García Márquez
- Anónimo. Lazarillo de Tormes
- Juan Ramón Jiménez
- Federico García Lorca
- Tirso de Molina

A cada integrante del grupo se le asignó un aspecto del autor y cada grupo tuvo que producir un trabajo final conjunto, partiendo de la ficha proporcionada. Este trabajo me ofreció la primera ocasión para evaluar la comprensión del texto y producción escrita.

Una vez evaluado cada trabajo, cada grupo realizó un documento *Word* que no excediera de una página A4. Este documento también se evaluó en otro momento del año escolar, dándome la posibilidad de otra «verifica in itinere».

D. La ficha original fue enriqueciéndose con las aportaciones de los alumnos. Al final, cada grupo proporcionó al resto de la clase su propia ficha de manera que todos pudieran hacer preguntas sobre los contenidos expuestos.

En el mes de abril iniciamos las exposiciones orales, en las que tuve la ocasión de evaluar su producción oral, más concretamente en los siguientes objetivos específicos:

- capacidad de recoger información;
- conocimiento de los contenidos;
- memorización;
- capacidad de exposición;
- adquisición de una correcta pronunciación.

Este momento de interacción entre ellos me ofreció también la oportunidad de evaluar el interés general del grupo en los objetivos de civilización, así como en los objetivos formativos y de convivencia civil del tercer año.

E. Como fase final, aún en proceso, de nuestro proyecto los alumnos han elaborado una página en Facebook donde cada grupo está colgando el material con sus respectivos mapas conceptuales, imágenes y opiniones sobre cada autor:

https://www.facebook.com/literaturandojunto

CONCLUSIONES

Sabemos bien que las competencias son el concentrado de los conocimientos y destrezas personales que permiten actuar en los diferentes ámbitos que se utilicen. Con esta actividad didáctica hemos tratado de abarcar todas las competencias en diferentes momentos del año escolar; asimismo, hemos conseguido tener un momento para evaluar cada paso de la misma con tranquilidad. Los padres han compartido el entusiasmo por esta actividad didáctica, ayudando a los alumnos en la producción del documento informático. Estamos satisfechos de que con esta actividad hayamos conseguido difundir, de manera breve y sencilla, la Literatura Hispana entre los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Bordón, T. (2002). «Enfoques metodológicos en la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas». Máster de la UNED, Madrid.

Moreno Fernández, F. (2002). «Producción, expresión e interacción oral». *Cuadernos de Didáctica del Español/LE*. Madrid: Arco Libros.

Real Academia Española (2001). Diccionario de la Lengua Española (vigésima segunda edición). Madrid: Espasa-Calpe.

Sáez González, C. (2008). *¡Mucho Gusto! 3* Libro del Profesor. Milán: Lang Edizioni.

VV.AA. «Marco común europeo de referencia y Portfolio de las lenguas». *Mosaico* 9. Revista para la Promoción y Apoyo a la Enseñanza del Español. Incluye artículos de Elena Verdía, Gisela Conde, Gilbert De Samblanc y Daniel Cassany. Documento de Internet disponible en: https://sede.educacion.gob.es/publiventa/mosaico-n-9-revista-para-la-promocion-y-apoyo-a-la-ensenanza-del-espanol-marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-lenguas/ensenanza-lengua-espanola/13143

Webs

Instituto Cervantes. Versión en línea del MCER en español:
http://cvc.cervantes.es/obref/marco/
Radio Televisión Española. Vídeos a la carta:
http://www.rtve.es/alacarta/videos/saca-la-lengua/saca-lengua-21-01-12/1300508/